1990年5月1日発行(毎月1回1日発行)第10巻第5号(通巻第111号) 昭和56年12月3日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する 4倍楽しめる アニメ情報誌

アニメディア

ANIMEDIA

定価400円

●特集・人気爆発! トリプル大研究 セル画プレゼントつき

ドラクエ・ワタル・パトレイバー

PRESENT
アニメグッズ
200名

■発表! 春の新番組
人気ベストチャート
■話題作追跡レポート
キャロル・星矢・クライシスほか
■華姿・人気声優カセットレーベル

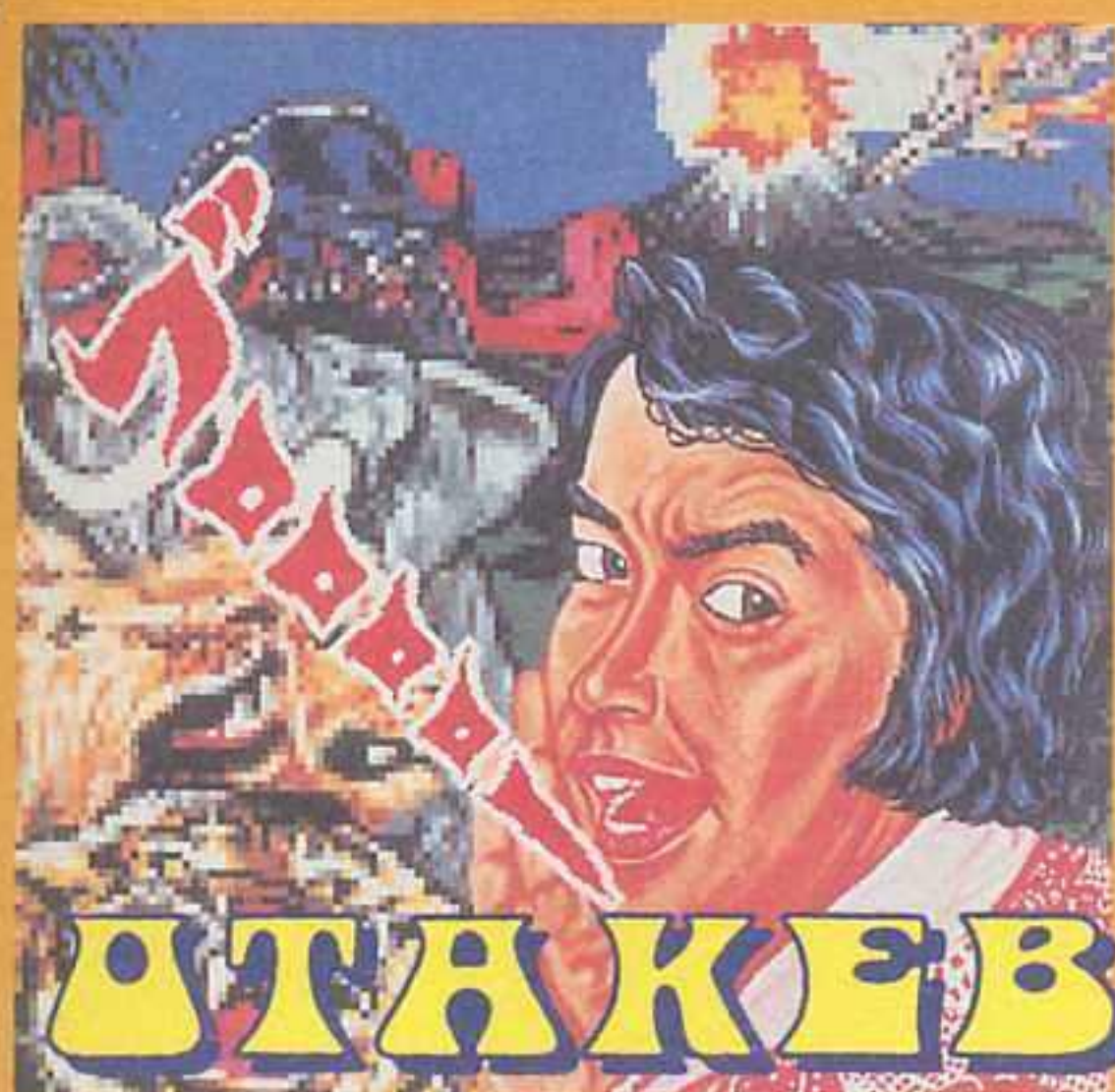
●ザ・格闘技 新緑に吠える!
ドラゴンボール・らんま・YAWARA
●日本アニメ大賞ファン大賞バンザイ!
トルーパー・遊・レンゲ

3大付録
1 デラックス版 '90春のアニメソング集
2 とじこみ ナディア&高河ゆん作品集ポスター
3 とじこみ アニメ大賞ファン大賞キャラシール

1990 MAY 5

セル原画／芦田豊雄

学研

COLUMBIA ANIMATION SOUND NOW

今、オタケビがうけてます。

見よ 水木一郎パワー!!

OTAKEBI 2 参上!

コンバトラーVのテーマ/トライアタックメガンダーロボ/仮面ライダーストロンガー/いけゴッドマン/グランプリの鷹/たたかえマグネロボ ガ・キーン、他全14曲

TIME TRIP CD

・・・・・・・さらに・・・・・・・

ボーナス・トラックを追加収録!!

ヒット曲メドレー集「懐しくってヒーロー」

超人バロム1〜デビルマンのうた〜バビル2世〜秘密戦隊ゴレンジャー〜ガッチャマンのうた〜海のトリトン〜宇宙戦艦ヤマト〜鉄腕アトム、他全20曲

●CD:COCC-6239 ¥2,800(¥2,718) ※CDのみ発売

5月1日発売

▶第1集好評発売中!●CD:CC-3598 ¥3,008(¥2,920)

水木一郎・おたけびLIVE 5/2(水) 渋谷Egg-man

OPEN 18:00/START 19:00/前売¥2,300 当日¥2,500(税込)

〈問い合せ〉渋谷Egg-man☎03-496-1561 日本コロムビア(株)学芸部☎03-583-0492

好評発売中!!

■第1集:ハクション大魔王/紅三四郎、他全68曲●CD:CC・2965〜7
■第2集:山ねずみロッキーチャック、他全65曲●CD:CC・3094〜6
■第3集:てんとう虫の歌/野球狂の詩、他全61曲●CD:CC・3260〜2
■第4集:宇宙魔人ダイケンゴー、他全60曲●CD:CC・2651〜3

各3枚組/価格¥7,416(¥7,200)※CDのみ発売

TIME TRIP CD

お待たせの第5集、好評発売中です!

堀江美都子 歌のあゆみ5

〜歌は心にこだまする〜

なかよしケンちゃん/ハロー!サンディベル/名犬ジョリィ/愛してナイト/Dr.スランプアラレちゃん/超人ロック/ドラえもん/夢戦士ウイングマン/アイドルを探せ/宇宙船サジタリウス、他全56曲●CD:CC-4677〜9

オープニング・エンディングテーマを含む全8曲収録!!
ジュディ役のミッチのナレーション入りです。

フジテレビ系全国ネットにて毎週日曜放映中!

私のあしながおじさん

〜うたとナレーション〜

5月1日発売予定

©NIPPON ANIMATION CO., LTD. 1990

堀江美都子ライブ 2Days In Egg-man

4/14(土) OPEN 18:00 START 19:00 ▶ROCK・DAY
4/15(日) OPEN 12:30 START 13:00 ▶ANIME・DAY

前売¥2,300 当日¥2,500 ※チケットは渋谷Egg-manにて発売中!

〈問い合せ〉渋谷Egg-man☎03-496-1561 日本コロムビア(株)学芸部☎03-583-0492

新番組主題歌

テレビ朝日系全国ネットにて4/21より放映 テレビまんが

もーれつア太郎

がってん承知ノ介/ニャロメのROCK

歌演奏 紳助&バスガス爆発楽団

●CDシングル:CODC-8505 ¥900(¥874)
●シングル・カセット:COSC-4 ¥900(¥874)

5月1日発売

©フジオプロ・テレビ朝日・東映動画

あの壮大なスペクタクル音楽集、はやくも発売!

テレビ朝日系全国ネットにて毎週日曜放映中!

特撮テレビ映画

特警ウインスペクター

WINSPECTOR

音楽集

収録曲:メイン・テーマ/聖域と虚城/たおやかな時/炎のように走れ/ウーマン・オブ・ムード/暗鬼/万象、他全14曲

作曲:横山菁児

●CD:COCC-6237 ¥2,800(¥2,718)
●MT:COTC-1075 ¥2,500(¥2,427)

4月21日発売

©1990テレビ朝日 旭通信社・東英

テレビまんが 主題歌 最新盤

装い新たに新登場! 5月1日発売

フジテレビ系全国ネットにて毎週日曜放映中!

キテレツ大百科

A面:「はじめてのチュウ」
B面:「メリーはただのともだち」

●CDシングル:CODC-8506 ¥900(¥874)
●シングル・カセット:COSC-5 ¥900(¥874)

©藤子プロ・フジテレビ・旭通信社

テレビ東京系全国ネットにて毎週木曜放映中

ジャングル大帝

〜音楽物語〜

声の出演:レオ(林原めぐみ・古本新之輔)、パンジャ(佐々木功)、エライザ(島本須美)、ブブ(玄田哲章)、他

4月発売予定

アニメ・特撮音楽情報誌

ANIMEX 24号 贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉)を同封の上〒107-11東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア(株)「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

COLUMBIA

※( )内は税抜価格です。

クイズ正解者にセル画各100名プレゼント

Big 3 TV ANiMATiON

♠日本アニメ大賞ファン大賞キャラ　セレクションシール

BEST WORK '89

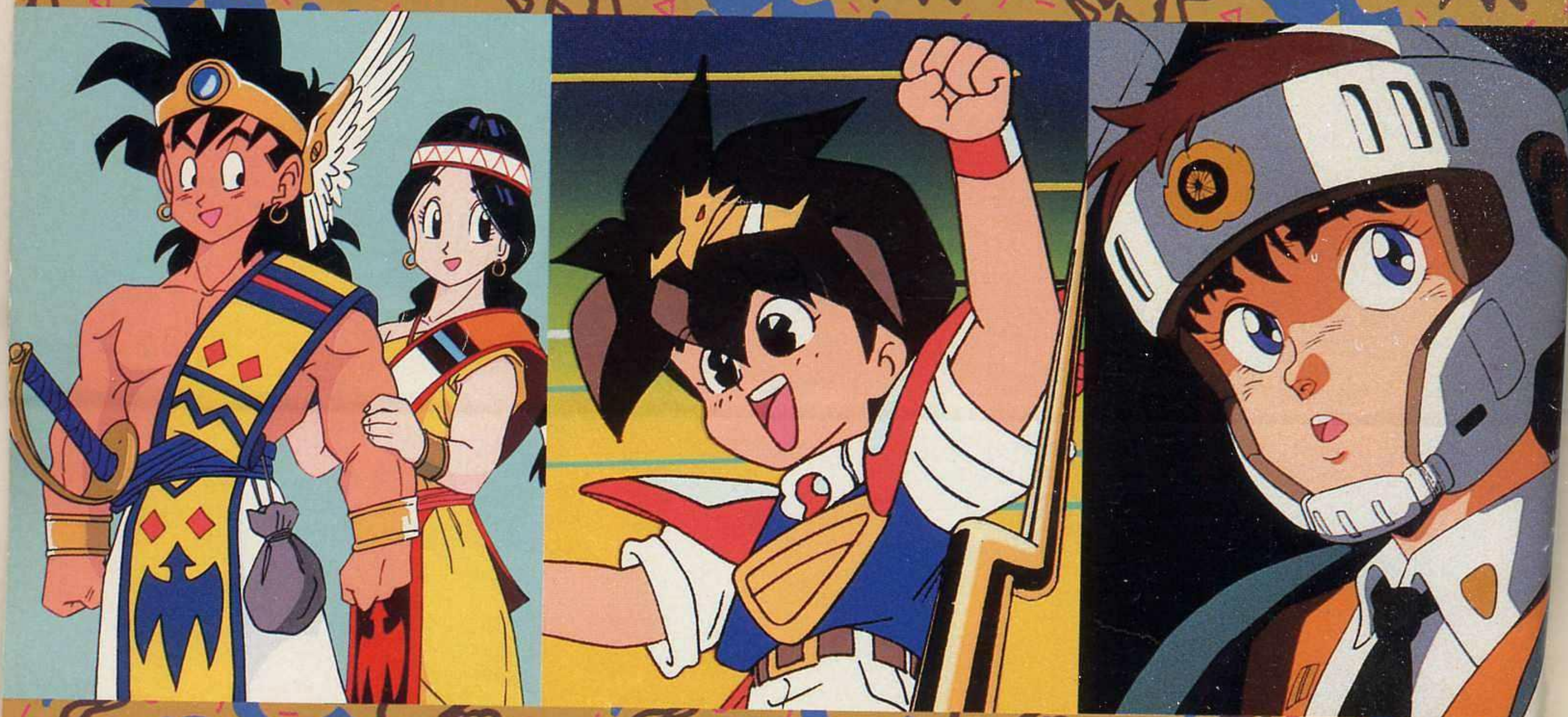
BEST BOY '89

RYO

BEST GIRL '89

RENGE

クイズ正解者にセル画各100名プレゼント

Big 3 TV ANiMATiON

トリプル

dragon quest　wataru 2　patlabor

大研究

人気ゼッコーチョーの3大アニメ、『ドラクエ』『ワタル2』『パトレイバー』。各作品ごとに個性的な魅力が決め手になっている。それぞれのユニークなキーポイントを大研究特集。これから先の展開もまじえながら、3大作品の人気のヒミツ、新設定のツボを研究していこう！

トリプル

大研究

ドラゴンクエスト

毎週土曜日夜7時30分よりフジテレビほかで放映中

PARTY

dragon quest

アベルたち5人の隠された魅力 過去、目的、そして役割

物語の基礎（ベース）となる「竜伝説」の謎が次々と明かされるこの作品。メインキャラにも謎の部分が多く、気になるところ。そこで、彼ら5人（パーティー）についてチェック！

出生地	アリアハン
生年月日	青銅の年、赤の月、竜の日 （15歳）
家族構成	不明
性格	ちょっとおっちょこちょいだが、正直で純情、思い込んだら命がけ。正義感にあふれ弱きを助け強きをくじく、典型的なヒーロータイプ。
特技	何事にもくじけない不屈の魂で物事に挑戦すること。（アリアハンの村の相撲大会で優勝したことがある）
装備	青き玉・青の聖衣・吹雪の剣・みちびきの石

■アベル

勇者であるアベルの魅力は、何といってもその「強さ」にある。ゲームファンはご存知のとおり、物語の中盤では、勇者の体力はパーティーの中で最大値となり、戦いの場面では実に頼りがいのある存在へと成長している。しかも、主人公である勇者には最強の武器を装備させるのが普通だから、強さは倍増するのだ。現在のアベルが、まさにその状態にある。斬りつけた相手を凍結させてしまう「吹雪の剣」を手に入れたアベルは、すでに剣の師匠であるデイジィを超えたと思ってよいだろう。彼は、パーティー最強の力を備えた「真の勇者」に成長しつつあるのだ。しかも、長い旅路の中で見聞きしたバラモスの情報や苦しむ人々の姿から〝世界を救わねばならない〟という使命感がアベルの胸の奥に芽生えはじめた。ティアラを取り戻す大目標と同時に、自分がバラモス打倒の戦士であり、救世主の役割をになう存在であることの自覚が、アベルに生まれているわけだ。その自覚こそが「真の勇者」には不可欠なものといえる。〝心・技・体〟すべてをフルパワーに成長させることこそが、勇者の条件だ。アベルが真の勇者となる日は近い…!?

▶ティアラ奪回だけでなく、世界を救うことにも目を向けはじめたアベル。その視野の広がりこそが、真の勇者に成長するための第一歩なのだ！ 大願成就の日は……まだ先だろうね!?

●まずアベルとティアラを考えてみよう。このふたりは、それぞれの一族に伝わる宝珠を継承すべく、運命づけられていた。竜を封印する青き玉を守るグロウ族の継承者がアベル。竜を復活させる赤き玉を守るボーン族の継承者がティアラである。
L14で、グロウ族は「善き神々の子孫で、勇者の血を引く」ことが分かった。青・赤の玉は善き神々が創ったものであることから、ボーン族も「善き神々の子孫」に違いない。しかし、彼ら一族は、「何者の血を引く」一族なのだろうか？ティアラは、愛と知恵を象徴する人物だ。ゲーム版に登場する慈愛に満ちたキャラとしては「大地の精霊ルビス」がいる。美しい女性の精霊だ。ボーン族は、世界を愛する精霊の一族なのだろうか？
また、勇者には「世界救済」の目的と役割があるが、ティアラのそれは今イチ不明確である。「竜を復活させる力」は何のために必要なのか？ 今のままではバラモスを喜ばせるだけなのだ。この謎が解明される時に、ティアラの「真の役割」も明らかになることだろう。

▼かわいいけれど気は強い。行動派ヒロインのティアラは、バラモスの要塞からの自力脱出を計画中なのだ！

ティアラ

赤き玉の継承者

アベル

青の勇者

■ティアラ

「愛と知恵」を成長させる必要のあるティアラは、発明好きな科学少女。そこから考えられることは、ティアラがバラモスと対決することがあるのならば「剣と魔法」で挑戦するのではなく、何らかの発明品などの、科学技術を武器にすることだろう。バラモスやムーアは「死せる水」の中でしか生きられないわけだが、それはなぜなのか？　さらにバラモスは「聖なる水」に弱いことが分かっている。だとすれば、バラモスを取り巻いている「死せる水」を浄化してしまえば、バラモスのパワーは半減するに違いない。どうやれば死せる水を清浄化できるか？　その答えをはじき出すことが、ティアラの役割の一端なのではないだろうか……？
ティアラの能力で気になるのは、L12で見せた、妖精の村の結界を歌声で弱めてしまったことだ。破壊をもたらすとも伝えられる竜を復活させる力は、ある意味では悪魔的パワーだ。ティアラは、はかりしれない破壊の力を秘めている可能性もある⁉

出生地	アリアハン
生年月日	青銅の年、赤の月、竜の日　(15歳)
家族構成	父親(イワン)、母親(マルチナ)と三人暮らしだった。
性　格	陽気で優しい。モンスターに対しても、その優しさは変わらない。だが、気は強い。
特　技	発明すること。(ガイムの中で、鳥型モンスターの羽を使って「新・風の翼」を作る)
装　備	赤き玉・赤の聖衣・布の服

謎コラム

竜とは何者なのか？

アベルたちは、竜を善なる存在と予想して旅を続けてきた。ところが、L13・14では、竜は破滅をもたらす恐怖の的として登場した。
それによると、太古の昔に起こった、「善き神々」と「悪しき神々」との戦いを終結させるために、神の中の神がつかわしたのが竜だ。戦いの沈静後も暴れ続ける竜を封じるために善き神々が作ったのが、青・赤の玉。
この伝説から想像すると、竜とは破壊のためだけに存在するのではないだろうか？　竜は現在、封印されているだけであって、アベルたちがコントロールできる存在とは思えない。だとすれば、竜の復活は、世界を死せる水で覆うつもりのバラモスにとっては願ったりかなったりだ。竜を復活させないこと――それこそが、救世主となるアベルの使命なのだろうか。

●セル原画／谷口守泰

ヤナック

魔法使い

出生地	不明
生年月日	不明 (34歳)
家族構成	不明
性格	ちゃらんぽらん……を装っているように思える。(アベルを成長させる指導者という真の正体を隠すカモフラージュかもしれない?) 酒と煙草と女にゃ弱いが、頭は強い。
特技	様々な呪文を使いこなすこと。
装備	ターバン・魔道士のつえ・飛行カゴ
呪文	(戦闘用)バギ・イオ・メラ・ヒャド・ベギラマ・イオラ (防御用)ピオリム・ザメハ・マホカンタ・スクルト・ラリホー (回復用)ホイミ (照明用)ヒリカ

■モコモコ

ブツクサと文句が多く、あまりにも強大な敵にはビビッてしまうギャグメーカーのモコモコは、非常に人間臭いキャラだ。そういった意味では、パーティーの中で一番マトモな人間なのだ。視聴者の等身大に近いといってもよい。だが、そのために、友人アベルの成長に追いつけないようだ。モコモコにしてみればおもしろくないに違いない。それ以上に、パーティー内での立場がないだろう。ティアラ救出はモコモコの悲願でもあるから、モコモコの心の内は穏やかではないはずだ。そんな彼がどうやってパーティーの地位を保つか、何らかの試練が待ちうけていそうだ!

出生地	アリアハン
生年月日	不明 (16歳)
家族構成	不明
性格	純朴だが、疑り深いところもある。怖いもの知らずで、敵に正面から突っ込んでいく。典型的なギャグメーカーだが、ティアラを思う気持ちはアベルに負けない。
特技	早食い、馬鹿力。
装備	しゃれこうべのかぶと・緑の肩かけ・石つきこん棒

モコモコ

武闘家

■ヤナック

"ただのスケベじゃなくてけっこうカッコイイじゃないか!"と、最近人気が上昇中の酔いどれ魔法使いのヤナック。彼は、やはり青き玉・赤き玉の継承者を成長させる指南役に違いない。とはいっても、彼自身も修業中の身のようだ。ゲームファンはお気づきのとおり、ヤナックは「魔法使い」「僧侶」両方の呪文を唱えている。となれば、彼が目指す役割は、攻撃・防御双方の呪文に長けたスーパー魔法使い「賢者」だ。またL12で、ヤナックを知る人物が登場した。アベルに力の種をくれた謎の老人だ。この老人とヤナックの関係とは? 気になるところだ。

◀モコモコも、パーティーの一員として、大幅なレベルアップを果たしたいところだ。モコモコにとっての成長の証は、新たな武器の入手。殴打型の武器で、モコモコにふさわしいものとは何だろうか

▲女戦士の役職と色っぽいコスチュームで、パーティーの中で一番人気のデイジィ。彼女も新たな武器の入手が成長の証。鋼鉄の剣の次は何を得るのか

▲ヤナックも、もう一ランク上の呪文を会得したいところだ。現在のところ攻撃呪文は「バギ」が多いようだが、多彩な呪文を見せてほしいものだね!

●セル原画/谷口守泰

プレゼント Quiz ドラゴンクエスト

『ドラクエ』のクイズは、L20（第20話）に登場する重要アイテム「オーブ」に関するものだ。ゲーム『DQIII』を攻略するためには欠かせないオーブが、実は、現在アベルたちが拠点としているドランの都にもあるのだ！ ドランの都でアベルが入手するのは、次のどの（色の）オーブか？

Ⓐ ブルーオーブ
Ⓑ イエローオーブ
Ⓒ レッドオーブ

セル画提供／旭通信社
※セルの絵柄の指定はできません（以下2作品同様）

●さて次に、アベルとパーティーを組んでいるデイジィたちはどうだろう。彼ら3人は、これまでは勇者の手助けをする存在にすぎなかったようだ。ゲーム版でもIIIまではそんな設定だ。だが、IVをプレイしたファンは今までとは違うことに気づいたハズだ。IVは、苦難の物語を演じた者たちが、主人公・勇者の仲間に加わってくれるシステムなのだ。そこには各キャラのドラマがあった。単なるお助けキャラではない個性的な魅力を備えたキャラのパーティーが生まれるのだ。アニメ版は、今まではモコモコたちを掘り下げて描いてはいない。だが、これからは、各キャラの個人の胸の奥に秘められていたドラマも少しずつ描かれるようだ。キャラの過去という謎の部分が明らかになることで、新たな魅力も生まれることだろう。より強烈な個性を感じさせてくれるかもしれない。そんな3人の姿に注目したい。

■デイジィ

デイジィがお金に執着しているのは人買いに買われた妹弟を取り戻すためだったことが明らかになった。このエピソードは、彼女が優しい姉であった一面を示すだけではない。金もうけだけが目的と思われていたデイジィは実は妹弟を捜すために世界を巡る運命にあり、その目的を達成させるためにも、アベルのパーティーへの参加は好都合だったことがはっきりしたわけだ。そのことからアベルたちも、デイジィの夢をかなえるために、積極的な行動をとるかもしれない。デイジィと妹弟の再会はいつの日か？ こちらのドラマも注目。

デイジィ

戦士

出生地	不明
生年月日	不明 （17歳）
家族構成	両親はすでに死亡／妹弟が人買いの手に渡っている
性　格	一見、好戦的で男勝りだが、店に飾られたアクセサリーやドレスを見てため息をつく女らしさもある。お金に執着しているが、それは妹弟を救うため。妹弟思いの優しい女性。
特　技	剣による戦闘。「相手が強ければ強いほど燃える」と豪語する猛者だが、ネズミとゲジゲジには弱く、悲鳴をあげて逃げ出してしまうほどだ。
装　備	かぶと・よろい・鋼鉄の剣

謎コラム ドラクエIVから予想する今後の展開

『ドラクエIV』の物語は、それ自体独立したものだから、ドラマの点ではアニメ版とは無関係と思われる。「エスターク」という敵は登場したが、これがアニメ版に関係しているかどうかは、今のところ不明である。そうなると、ゲストキャラとしてIVの魔物が登場するかどうかが気になるところだ。ただ、IVの魔物たちは「自然界系」の魔物が多い。戦士、魔法使い型の宝石モンスターをくり出すようになったバラモス側としては、小物の部類の魔物だ。すでにアベルの敵ではない。登場したとしても名前の変更されたやられ役かも…!?

▲『DQIV』のカジノ。ヤナックが好きそう

●そもそも

7色の虹

『1』の舞台でもあり、神部界の中心に立つ創界山。この山にかかる7色の虹こそ、神部界のエネルギーの源泉になっている。そして、虹の色は、創界山の各層が平和に戻ることで、輝きを取り戻したことを考えると、虹と創界山は一体となって神部界を支えているといえるだろう。

海火子登場の第7話

話題の新キャラ・海火子は、第2話から姿を現している。しかし、木陰やヤブの中に潜み、ワタルたちの様子をうかがっているだけだ。この状態は第6話まで続き、サングラスをとってワタルたちの前にはっきりと姿を現すのは、第7話なのだ。この話数も、キーワードの因縁だろうか!?

トリプル
大研究
wataru 2
魔神英雄伝ワタル2
毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

KEY NUMBER

ワタルの世界は7づくし 浮かびあがった数字の謎

キーナンバーは"7"。『ワタル』の世界では不思議なことに、すべてに7がからんでいる…その理由(わけ)は? 数字の謎を研究してみよう。

●そもそも救世主の冒険は、7層の創界山から始まった。帰ってきたワタルを待ち受けていたのも、ナ、ナ、なんと南斗七星。星界山も7つだ。ドワルダーの正体を初めとして、すべての謎の答えがあるのも第7星界。なぜ、こんなに7という数字が出てくるのか。『ワタル』の世界には、7を必要とする何かがあるのか。この疑問に一つヒントをくれたのは、富田民幸プロデューサーだ。

「たぶん、創界山の虹に関係があるのだと思いますよ。『2』の第1話であったように、南斗七星の輝きは、創界山の虹に大きな影響を与えていた。星界山をもとに戻すことは、虹を取り戻すこと。つまり、究極は虹を救いたいわけです。それだけ虹は大切なもの。神部界全体の象徴であるばかりか、生命の源なのです。その色が七色というところから、すべてが始まっているんじゃないかな」

となると、創界山の虹が輝く限り、神部界は7を基調に運行していく、という仮説も成り立つ。では、海火子が本格的に登場するのが第7話、というのも虹の影響だろうか。それだけではない。7にまつわる現象はまだまだあるのだ。

南斗七星

北斗七星を、ちょうど逆に見たような配列で輝く南斗七星。この輝きは、星界山の底辺の輝き。従って、星界山も7つの山のつながりという。創界山の虹は、この星のエネルギーをバッテリーのように補給して輝いていたワケで、虹と星も、切り離しては考えることのできない関係にある。

すべての謎は第7星界に

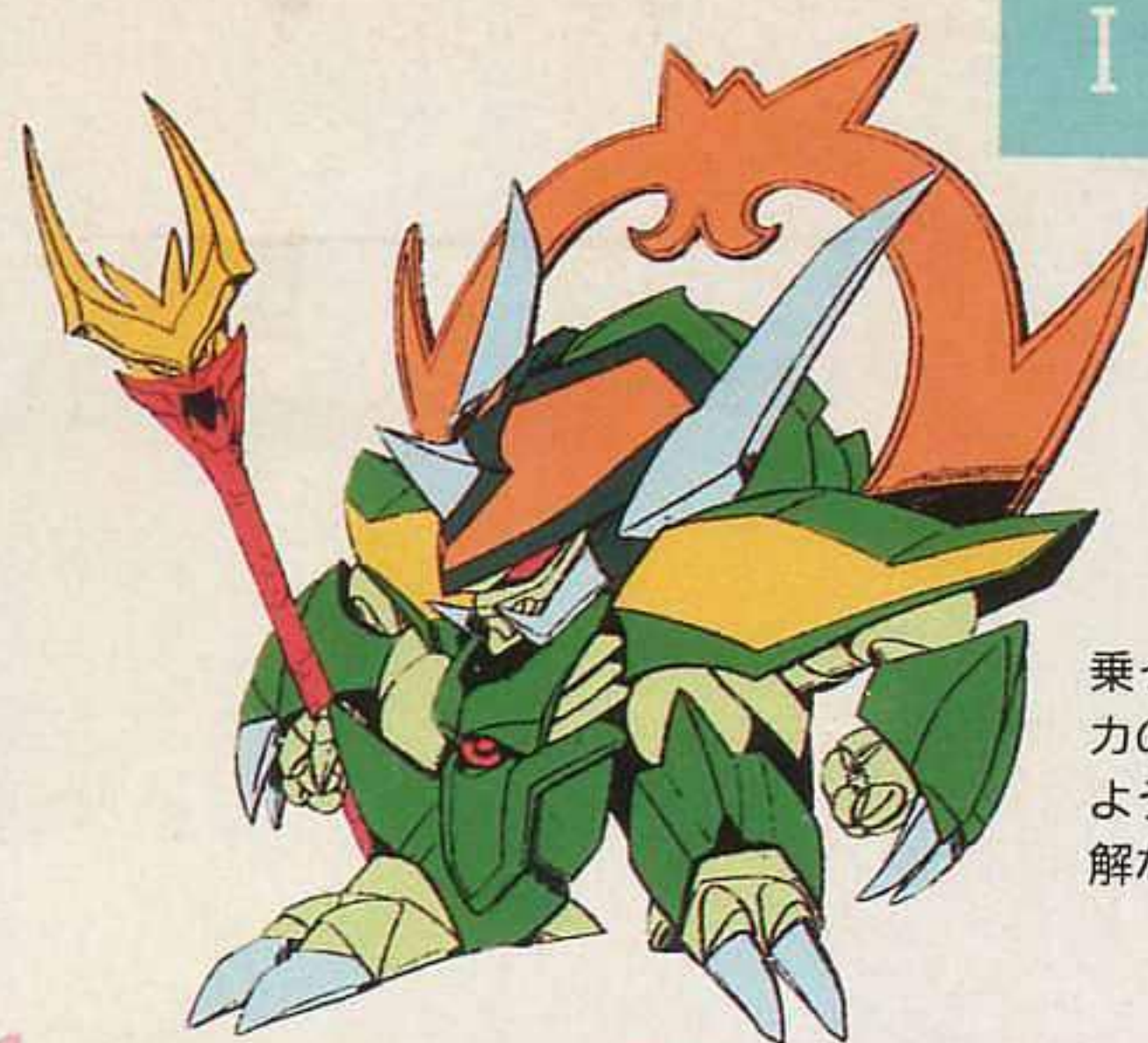
龍神丸がなぜパワーアップできたのか。謎とされる海火子の目的は何なのか。すべては、第7星界で解き明かされるという。第一、この星界だけは、どんな世界観をもっているのかも不明だ。第1星界の、ヨーロッパ風おもしろメルヘンの世界に始まって、各星界の世界観は明らかだというのに、ここだけは謎。ドワルダーの正体と共に、謎だらけなのが、第7星界なのだ。

▶救世主の旅は、謎解きの旅でもある。じっくり見て、7の謎を解き明かして欲しい

●セル原画／神志那弘志（スタジオライブ）

7 つ道具 変化 不思議

●7つの星界山をいく、ワタルたちの旅に目を向けて見ると、その過程でも、7という数字が浮かび上がってきそうだ。中でも注目したいのは、この旅には様々な謎が散りばめられているが、数えてみると7つあること。それぞれの内容については、右のように整理してみたが、個々の謎の中にも、7がかいま見えてくるから、また不思議。

今回、ワタルを助けてくれることになる、重要アイテムの数も7。どこまでも7という数字が追いかけてくるのだ。これから先、旅が進むにつれて、また新しく7と関連する現象やモノが、登場する可能性だってある。それが単なる偶然か、創界山の虹の意味と結びつくのかはわからない。ただ、7を

7不思議

Ⅰ 海火子の謎

『2』最大の謎といってもいい、海火子にまつわる謎。星界山を行く目的が、まったくわからない。ただ、1つだけわかっているのは、海火子は魔神の部品を集めたがっているということだ。第6話で登場する新メカ・夏鬼丸。海火子はこの夏鬼丸に乗って、魔神の、それも各星界の敵ボスメカの部品だけを、星界ごとに1つずつ集めようとしているのだという。海火子は不可解な行動をとる、謎のコレクターなのだ。

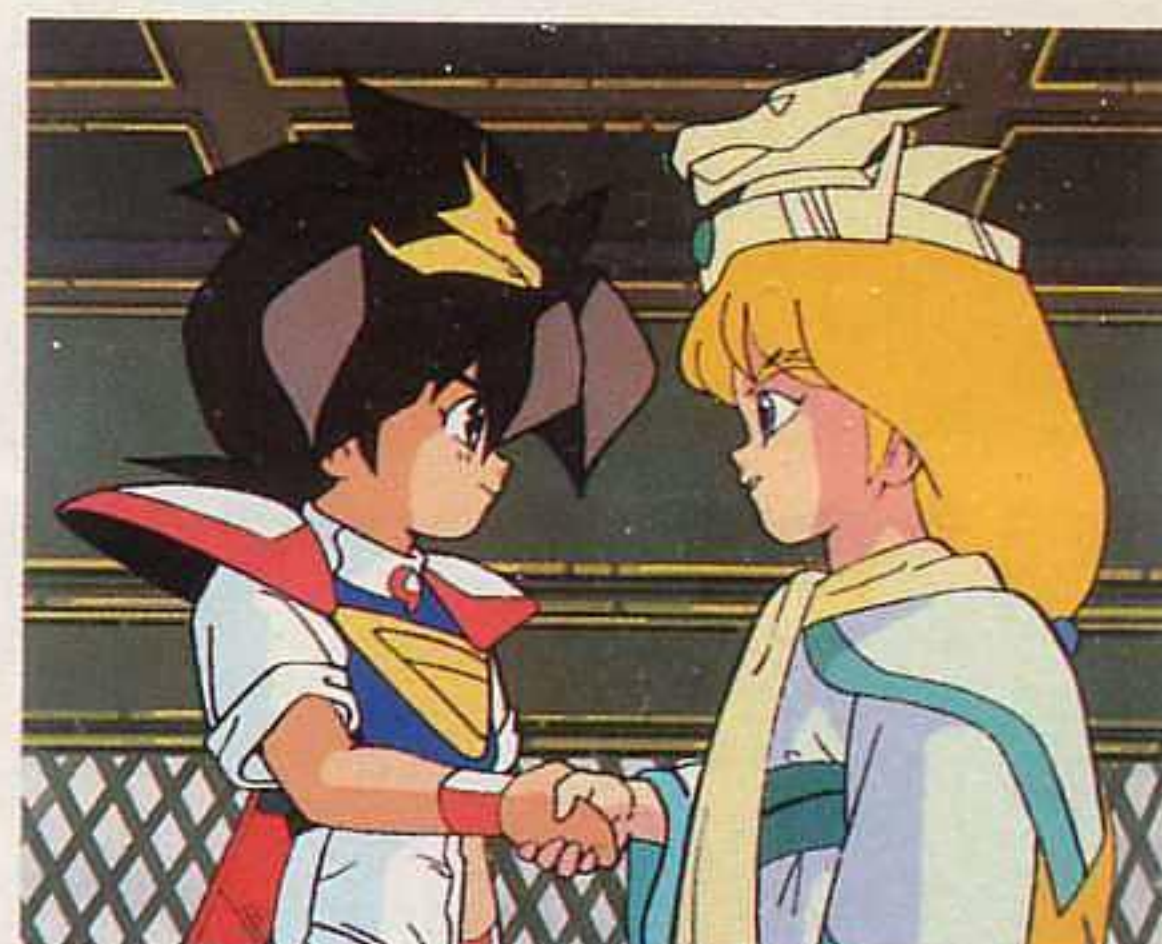
Ⅱ 7つの光の謎

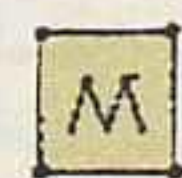
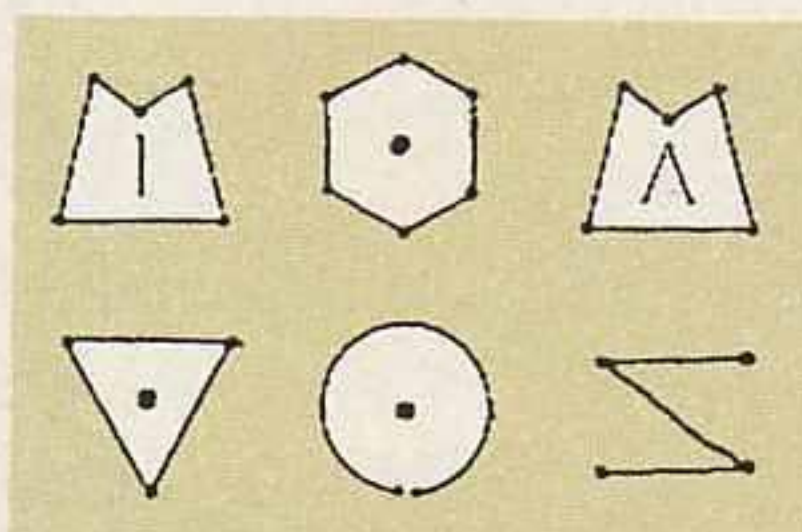
第1話を見た読者なら、龍神丸パワーアップの瞬間に疑問をもったのではないか。輝きを失ったハズの星界山から、突然7つの光が放出され、その光を吸収した龍神丸は、星形バージョンに変身してしまった。龍神丸はこのできごとを、「正義を愛するワタルの心が通じた」といったけれど、それなら、ワタルの心に答えたのは星界山の何だったのか。光の謎は残されたままだ。

Ⅲ 翔龍子のセリフの謎

多くの虎王ファンが待ち望んでいる、虎王の復活。虎王に匹敵するキャラ・海火子の登場で、その可能性は薄いといわれていた。ところが、第1話、虎王こと翔龍子は、ワタルを見送るとき、「オレも必ず行くからな」といった。その瞬間、翔龍子の姿に虎王の姿がだぶり、ワタルを驚かせている。翔龍子の意味深なセリフは虎王復活の暗示？　それとも⁉

Ⅳ 第7星界"角"の謎

星界山の頂上は、角の形をしている。星界山は初めから、こんな奇っ怪な形をしているのだろうか？　ほかの星界と比べると、あまりにも違和感がある。もし、ドワルダーと関係があるのなら、こんな巨大なものを作った理由は何なのか？

Ⅴ 星界文字の謎

左右に紹介する絵は、実は文字。第7話で初めて出くわす、星界文字だ。『1』で出てきた神部文字とは、明らかに違う。そして、神部文字なら読めたシバラクにも、この文字が読めない。創界山の住人には読めない文字を、簡単に読んでしまう男がいる。海火子だ。出生と関係があるのか、これも謎。

Ⅵ 時の流れの謎

第1話で、龍神が再び現実社会に現れ、ワタルを創界山に運ぶまでの間は、ほんの数分間のできごとにしか見えなかった。しかし、ワタルに再会したオババは、「10日も待った」といっている。現実社会と創界山の時の流れは違うのだろうか？　そして、「シバラクたちは、3日前に出かけた」とも。その差も偶然7日⁉　現実社会に比べ、時の流れがかなり速いと思われるが詳細不明。

Ⅶ クラマ不明の謎

ワタルたちより、ひと足早く星界山に向かったのは、シバラクとクラマの2人だった。だが、再会できたのは、第2話でのシバラクだけ。クラマは行方が知れなくなっている。第11話で、これも星界バージョンに変身した空神丸が登場し、ワタルたちは、クラマの無事を信じて大喜びするのだが、なぜか、パイロットは空神丸からおりてこようとしない。操縦者はクラマではないのか、では彼はどこ？　安否が気づかわれる。

●セル原画／松下浩美（スタジオライブ）

味と結びつくのかはわからない。ただ、7をキーナンバーとして、7捜しをしてみるのも、『ワタル』世界のもう一つの楽しみ方といえるだろう。たとえば、ヒミコの7変化。変身の術で7匹の動物さんになっちゃうかもしれないし、ヒミコの忍部袋には、77コのアイテムが入っているのかもしれない。

なんたって、7といえばラッキー7。救世主の旅を、幸運の女神が見守ってくれる証拠かも。もしかして、『ワタル』は『7』まで続いたりして…!?

7変化

おなじみ、ヒミコの変身の術。第2話から早々と登場した。1回目の変身は、犬さん。シバラクの匂いを追って、チーズの街を走り回った。ヒミコの変身が何回見れるか、どんなものに変わるのか。ヒミコの7変化は、ファンにとってのお楽しみの1つだ。

7つ道具

▼①龍神丸

▼②星龍剣

▶③うめニギリ
④さけニギリ
⑤たらこニギリ

▶⑦ローラースケート

◀⑥回転龍円盤

フシギリを、効力別に3コと数えると、ワタルのアイテムも7つだ。星龍剣や回転龍円盤、そして龍神丸などには、星をイメージさせるものがあり、星界山向きの必須アイテムとなっている。各星界のピンチを救う鍵となるアイテムは、別に存在するが、それらは各星界に残していくので、7つという数は変わることがない。

▲創界山の住人シバラクにも、もちろん現実社会の人間ワタルにも読めない、謎の星界文字。この文字の意味するものは…？

プレゼント Quiz ワタル編

『ワタル』からの問題は、ゲストキャラクターについて。第12話で登場するあるキャラクターは、アニメ史上サン然と輝く『巨人の星』の中の人物を、パロディー化したものだ。当然、名前もパロってる。その人物とは下の3人の内、誰？ ヒントは、“女房”。

Ⓐ 二星飛雄馬
Ⓑ 鬼輪番宙太
Ⓒ 花吹雪肩満

セル画提供／サンライズ

グリフォン

●第2小隊に嵐を呼ぶグリフォン。その実力を探る前に、登場に至る背景を整理しておこう。

レイバー企業シャフトは、最新機グリフォンにアルフォンスのデータを加え、商品価値を高めようとしていた。この計画は、内海を中心に極秘に進められていたが、内海の正体が警察にバレそうになると、会社は彼を左遷しようとする。だが、内海はメカにかけては趣味の人。会社の命令を無視し、野明のディスク奪取計画を実行するため、グリフォンを出動させるのだ。

グリフォンが初めてアルフォンスの前に現れるのは第31話。国際レイバーショー警備中の第2小隊に、奇襲をかけてくる。この場は対決に至らずに、吉永尚之監督による と「直接2機がぶつかるのは、第33～35話の、3話連続の中で」だ。だが、ショーの会場でグリフォンが与える衝撃は大きい。

「2号機を簡単に大破してしまう」のだから。その実力は、これまで登場したレイバーの中で、一番の強敵だという。

「破壊力としての力だけでなく、相手のコクピットに指を突っ込む、なんて器用さもある。全体の動きも軽快。データの上ではあらゆる面でアルフォンスより高度。足りないのは、経験値だけなのです」

道具としてのレイバーを左右するのは、結局は操縦者の才能、数値の劣勢をはね返すとしたら、野明の能力が鍵だ。そして、その能力をグリフォンに乗るバドと比較してみると、デジタルかファジーか、というイメージが浮かんでくるのだ。

トリプル
大研究

機動警察パトレイバー

毎週水曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

patlabor

RIVAL

野明とアルフォンスに最大の危機!! デジタルかファジーか!?

野明とアルフォンスの前に立ちはだかる、シャフトの秘密兵器グリフォンとパイロット、バド。『パトレイバー』の研究課題は、ライバルだ。

■グリフォン

〈TYPE－J9　GRIFFON（SEJ）〉
●1999年ロールアウト（実験機）
全高：8.55m　全幅：4.60m
乾燥重量：7.15t　全備重量：7.60t
最大起重：3.50t　最小回転半径：5.00m
装甲材質：FRP／CFRM／チタン合金
標準装備：ターボジェットエンジン（アフターバーナー付）×2基装備
フライトシステムパック（背面装備）
ASURA（オペレーションシステム）
★レイバー企業各社の主要機種のデータを密かに集積しているため、これまでのレイバーのどんな動きも可能と思われる。ただ翼（背面装備）は、自在に空中移動できるわけではなく、一度滑空すると燃料切れになるため、長時間飛ぶことは不可能らしい。

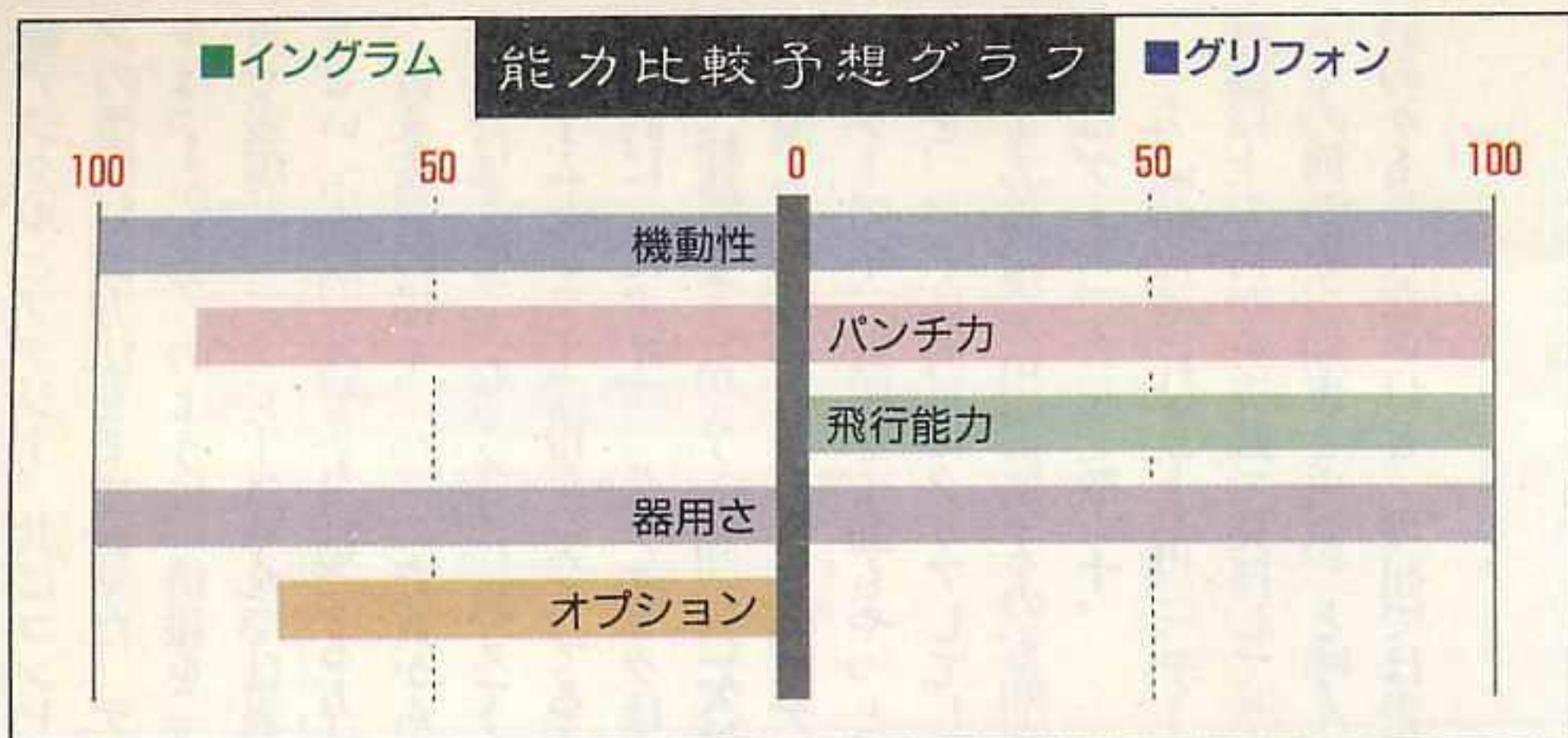
●セル原画／西村誠芳

イングラムVS

■イングラム　能力比較予想グラフ　■グリフォン

100　50　0　50　100

機動性
パンチ力
飛行能力
器用さ
オプション

器用さは、現在のところ、イングラムがやや上か!?　学習次第ではグリフォンも同等以上の動きが可能かも。オプションがないのは、無粋なものはいらない、という趣味人・内海の美学によるものだといわれる。

獣的でしなやかな動きが特徴

グリフォンの特徴といえば、動物的なイメージがあるということでしょうか。バドの野性的な印象を反映して、獣的でしなやかな動きが出ると、おもしろいでしょうね。これは、模範的というか、スタンダードな動きをするイングラムとは対照的。色も、白に対して黒と、ライバルとして逆のイメージを強調しました。羽があるのも、同じ人型レイバーのイングラムと差をつけるためです。また、グリフォンにはオプションがありません。その点では、イングラムの方が優位かとも思えますが、全体のフォルムからすると、かえってカッコいいと思いますよ。

●メカデザイン
出渕　裕

■イングラム
〈MPL−98AV〉
全高：8.02m
重量：4.82t
最大起重：2.32t（片腕）
オプション：電磁警棒及び、37㎜ハンドリボルバーカノン
特徴：関接部分の柔軟さが、野明のインプットによる、人に極めて近い動きを可能にした点で、97式に勝る。篠原重工の最新型

●デジタルとファジー。共にコンピュータの情報制御方法をさす言葉だ。デジタルは「1か0か」のように、情報を一定の値で表現し、ファジーはそれでは表現できない、中間的な値をも表現する方法だ。

吉永監督の描く、バドの資質からすると、彼はデジタルなタイプに思えてくる。

「ゲームセンターで得意になってる子を、天才的にしたタイプ。テクニックは抜群だが、経験とそこからくる知恵に欠ける」

実際、野明がバドと出会うのはゲームセンターの中。野明が1面もやっとのゲームを、バドは簡単にクリアしてしまうのだ。まだ対決の相手になるのも知らず、2人はゲームで火花を散らす。

一方、野明はこれまでも再三、データや理論以上の何かを実践で発揮してきた。

「その何かを〝知恵と勇気〟と呼んでいいのかもしれないけど、理屈では表現できない＋αが野明にはある。積み重ねてきた経験があるのです。」

その＋αをファジー（Ｆｕｚｚｙ）の語源はあいまい。野明の＋αをそれだとすると、野明はファジーなヤツといえそうだ。2人はメカが好きという共通点をもつ半面、ある種反対の性質をもっているのだ。そして、この2人が対決に向かう過程の精神状態も対照的。バドは強いイングラムと戦えるのを単純に待ち望み、野明は逆に、レイバーショーで見たグリフォンの脅威におびえ、どんどん落ちこんでしまう。

「でも、その落ち込みを脱したとき、今までにない野明になってる。見ものです」

ファジー理論で作られたコンピュータは、当然ながら情報量も多く、微妙な選択をも可能にする。ファジーな野明が、その真価を発揮する第33～35話は、見ごたえのある展開になりそうだ。

▲イングラムを傷つけたくないだけで、野明が出動を恐れたことはなかった。しかし、今度だけは、マジに恐怖を…

野明

▼ゲームに負けただけで、すっかり熱くなってしまう野明

■野明
出身地：北海道・苫小牧
年齢：（推定）20歳
職歴：高校卒業後、一般婦警を経て、適性検査合格により第2小隊へ
特徴：イングラムを溺愛、傷をつけたがらない

プレゼント Quiz パトレイバー編

『パトレイバー』からの出題は、前のページでのべた、国際レイバーショーについて。モーターショーと同じように、この時代では新型レイバーのデモンストレーションが、盛んに行なわれている。そこで、第31話に出てくる〝国際レイバーショー〟の会場は、次のうちどれかが問題。ヒントは〝都〟。

Ⓐ幕張メッセ
Ⓑ東京ドーム
Ⓒ晴海見本市会場

セル画提供／バンダイ

応募方法

プレゼントクイズに答えて、それぞれお気に入りの作品のセル画を当てよう!! 正解者の中から抽選で各100名、合計300名にプレゼントします。

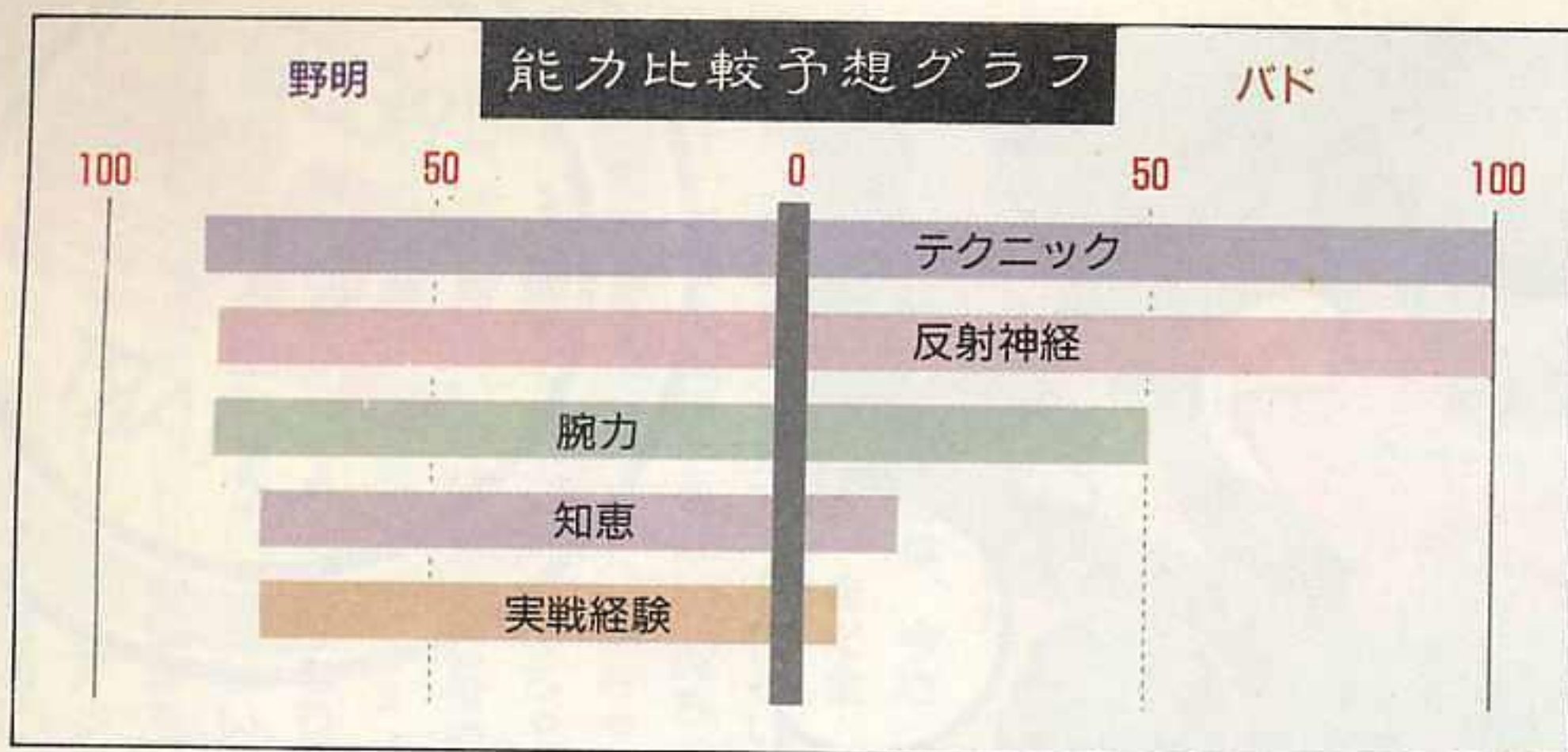
クイズの答えは、1作品につき1枚の官製ハガキのウラに、作品名、クイズの答えの記号（A～C）を1つ書いて送ってください。また、あなたの住所、郵便番号、氏名、年令、電話番号も忘れずにね。

（あて先）
〒145 東京都大田区上池台4-40-5
学研 アニメディア⑤プレゼントクイズ係
（しめ切り） 1990年5月9日（水）消印有効。
※発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。賞品は5月下旬以降の発送となります。

能力比較予想グラフ

野明　バド

100　50　0　50　100

テクニック
反射神経
腕力
知恵
実戦経験

反射神経やテクニックはあっても、知恵と実戦経験に欠けるバド。つまり、バドはメカに接する上で、天性の才能をもってはいても、まだ子供だということだ。なんたって12歳。彼にくらべれば大人の野明は、熟練のパイロットとも呼べるかもしれない。年季の違いが、最後の勝敗を分けるポイントになっていくだろう。

■バド

出身地：インド・カシミール地方といわれる
年齢：（推定）12歳（1987年生まれか!?）
性別：男
職歴：なし。内海の庇護のもとに置かれ、シャフト内、内海の㊙プロジェクトの一室を与えられている。内海との出会いについては、まったく不明
性格・特徴：天才的ゲーマーで、あらゆるゲームをクリアできる自信をもっている。明るく、快活だが、内海以外の人物のいうことはきかず、コビるということがない

▲熊耳との過去が、内海の正体をバラす…!?

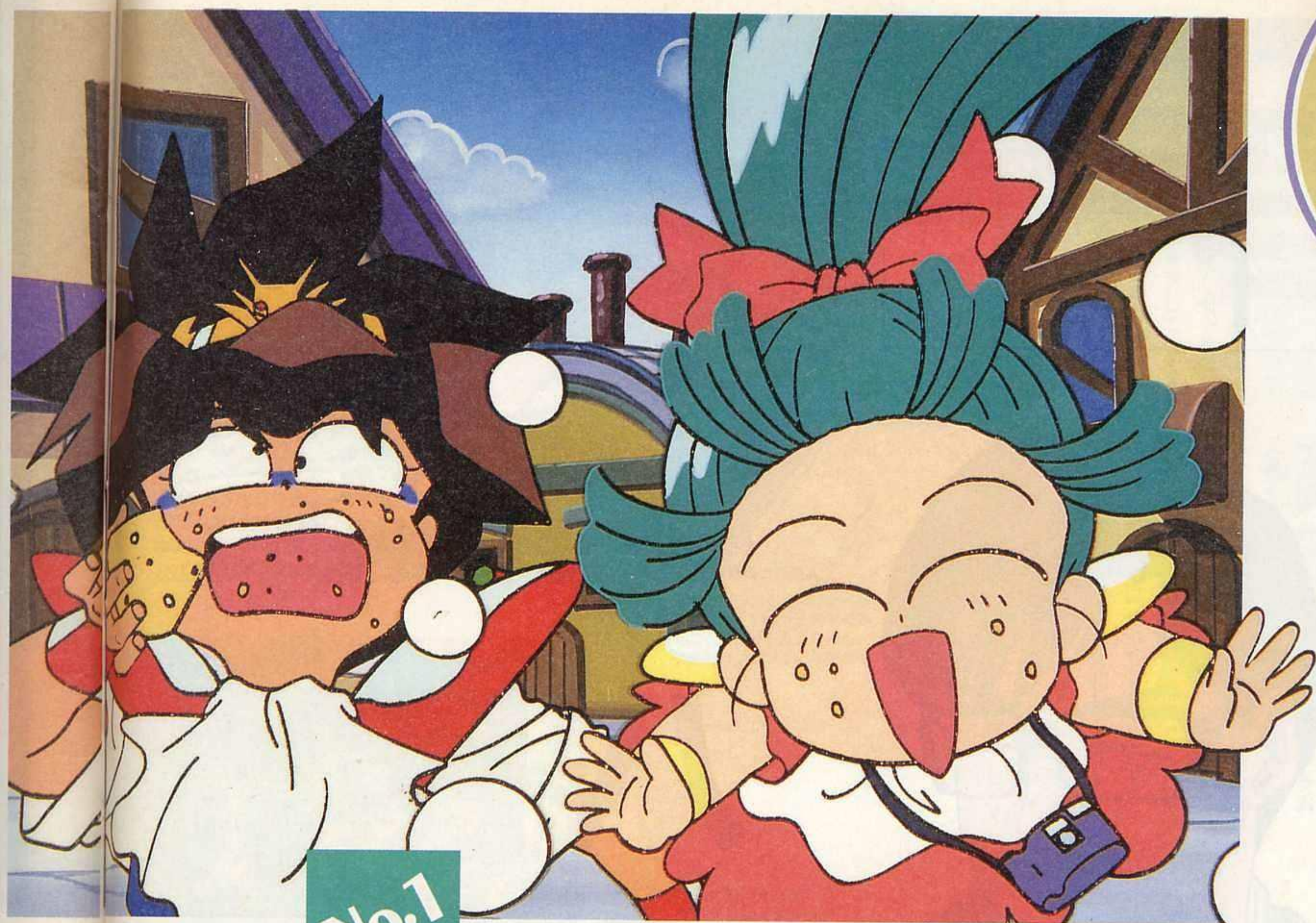
▶ゲームセンターでは、この4人が顔を合わせる。この問題のゲームとは"バトレイバー"操縦ゲーム。内海の作ったものだった

バドVS

●セル原画／西村誠

BEST '90春 CHART

新番組ベストチャート

読者のアンケートを集計した、新番組人気期待度ランキングの発表！　キミのお気に入りの作品やキャラは何位かナ？　また、Q&Aで、みんなの質問に答えるスタッフの話を聞けば、新しい期待がふくらむかもしれないゾ。

No.1

魔神英雄伝ワタル2

毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

TOTAL	16,075
BOY	7,873
GIRL	8,202

人気独占！ダントツの三冠!!

〔Q&A〕

『ワタル2』への質問は、ストーリーの中身や謎解きより、キャラに集中したのが特徴的。中でも新キャラ海火子には、みんな興味津津らしい。答えてくれるのは富田民幸プロデューサー。

Q 海火子は〝ポスト虎王〟らしいけど、ヒミコとの関係も同じ？　またヨメにしたがったりして？　（東京都／安西洋子）

A いや、海火子がヒミコのことを、特別気にいるとかはないですね。虎王みたいに、見染めちゃうなんてことは今回ナシ。海火子はホントにクールなヤツなんです。自分が本来めざす目的のためには、すべてを捨てることだってできる少年ですから、ヒミコに限らず、恋だの何だのはないでしょう。ただ、ヒミコはね、ほら、相手かまわずだから…。ま、何するかわかんないですけど、ね…。

Q 海火子はワタルたちの仲間になるのですか？　それとも敵で、対立するようになるのですか？　（京都府／はっちゃん）

A 仲間にはなりません。時には、とある星界のボスをやっつけてくれたりもしますが、それはワタルを助けるためではなく、ボスメカのある部品を自分が欲しいからなんです。かといって、ワタルたちを攻撃するわけでもない。むしろ、友だちが欲しい年頃ですから、声をかけてきたりしますね。味方でもなく、敵でもなく。じゃあ、ワタルたちとどんな関係になるのかというと、物語のずっと先に接点があるんです。お互いの本来の目的がぶつかったとき、海火子とワタルは対立することになるかもしれません。ワタルの目的はハッキリしていますが、海火子は謎。その謎が明かされることで、意外なドラマが生まれるハズです。

Q 虎王は、星界山の旅に参加しないという噂ですが、本当ですか？　ぜひ登場して欲しいのに!!　（群馬県／T・Y）

A う〜ん…、先のことはまだわからないですね。絶対出さない、と決めたわけでもないですけれど…。陰のある少年という点では、海火子が虎王に相当しているわけだし…。ただ、友だちだと思ってたら敵の息子だった、なんてことはもうないでしょうけど。いずれにせよ、虎王復活か否かは、今のところ未定といっておきましょう。監督の

胸一つ、というところでしょうか。

一等賞！ 作品人気も、男女キャラ人気も、一等賞独占の三冠王！『1』で育んだ『ワタル』人気が、『2』で爆発した。

ヒミコやワタルの魅力は、今さら解説するまでもないが、まだ全貌を現さない海火子まで、2位という好成績。これは虎王の影響を無視できない。虎ちゃん大好き人間が、それに代わるキャラとして、海ちゃんに大きな期待をかけている結果らしいのだ。虎ちゃんは偉大！

また、注目したいのは、こんな投票意見。「友だちが、『おもしろいから絶対見ろ』ってススメるので」。『1』のファンが投票してくれたのはもちろんだろうが、その人気が口コミで伝わっているらしい。新番組とはいえ、期待されて始まるパート2の強味を、大いに発揮したといえる。前作以上にグレードアップされた『2』。口コミの正しさを、証明してくれることだろう。

女性キャラ人気　1位

ヒミコ

●12,460

純真といいましょうか、無謀といいましょうか。天真爛漫な大胆さがたまりません。（京都府／野添真弓）

色っぽくなんかならないで／あの直しようのない性格のままでいて／（東京都／まる子）

男性キャラ人気　1位

ワタル

●11,984

明るくて、いつも元気なワタルくんが好き。勇気ある行動を『2』でも期待しています。（神奈川県／POT IN）

鼻をこする仕草がかわいい。あどけなさが残ってる感じが好きです。（大阪府／向井清美）

男性キャラ人気　7位

シバラク

●742

いろいろ女性に悩まされるそうですが、シリアス顔の先生も多く出そうで楽しみ。でも、女の心配ばかりしないで、ちゃんとワタルを助けて下さい。（大阪府／Q・坂巻）

男性キャラ人気　2位

海火子

●4,847

南国風で健康的なので、派手なアクションを期待してます。（埼玉県／梁瀬亮）

虎王に顔がよく似てるみたい。でも、全然違う設定らしいから、海火子はどんな個性を見せてくれるのか、楽しみにしてます。（新潟県／M・M）

番外チャート

■メカ部門

↓「今回はどんなパワーアップか楽しみ」（京都府／片桐るん）という龍神丸。龍神丸の名をハガキに書いてくれた人、ゴメン／ 今回、メカ・ランキングナシなの…

胸一つ、というところでしょうか。

Q 『1』のワタルは、ノーテンキ。たまには悩むワタルも見てみたいのですが、『2』ではどうですか？（愛知県／響ありす）

A 確かに『1』のワタルは悩み知らずでした。でも、それは『2』でも同じです。現実世界からこの世界に、ワタルは遊びにきているっていう軽快な感覚を、失いたくないからです。ワタルをドラマチックな状況に追い込んだら、物語全体がとても深刻で、重いものになりかねない。それでは、ゲーム的な世界観の中で、楽しく遊ぶことができなくなるでしょうからね。いいかえれば、ワタルを虎王化してはいけないということです。みんなであんなシビアな状況を背負ったら大変です。ワタルの色々な面をみたい、という気持ちはわからないでもないですが、こっちの世界では、ワタルはあくまで軽く、明るく、元気よく。その代わり、重い部分は虎王から海火子に、受け継いでもらおうということです。

Q ドワルダーは、なぜ星界山を征服しようとしているのですか？ その目的は何なのですか？（愛知県／安藤茂幸）

A 最終的には、神部界全体を征服することでしょう。『1』で兄のドアクダーが、創界山をおさえかけたものの、ワタルに取りかえされてしまった。そこで、今度は弟のドワルダーが、目先を変えて星界山を狙ったんでしょうね。だから、もし星界山を征服し終えたら、ドワルダーはもう一度、創界山にくるかもしれない。星界山の危機＝創界山・神部界の危機なんですよ。

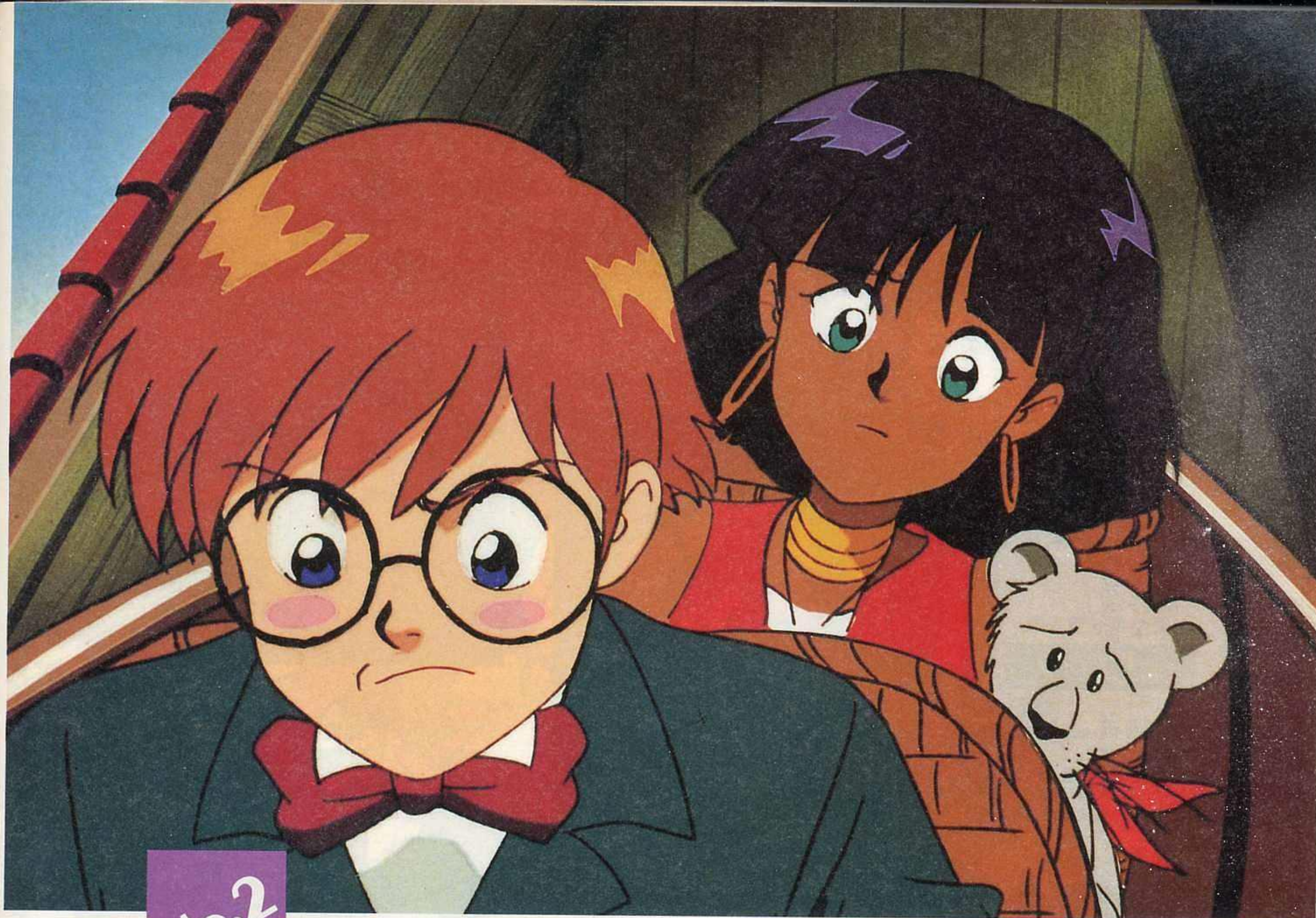
Q 星形バージョンになると、龍神丸の戦い方は、以前と変わるのですか？（静岡県／後藤貢）

A 第1話、不思議な光によって、龍神丸はパワーアップしました。その第一の特徴が翼。羽がついたので、当然、空中戦が増えていますね。今まで地面を走っていたんだから、見た目にもスピーディーな動きになっているのはまちがいなし。敵メカも飛ぶヤツがたくさん出てきてるし、これまでの肉弾戦的重量感に加え、地上、空中を問わないダイナミックな戦闘になるはずです。

▲戦神丸も星形バージョンにパワーアップ。飛びます、飛びます／

▲一部ファンの間では、虎ちゃん復活か否かが、大問題らしい

▲悩めるワタルを期待するのは、やっぱ無理みたい…

▲敵のワルだって、ヒミコはいつも、相手かまわず大好きなのダ

No.2

ふしぎの海のナディア

毎週金曜日夜7時30分よりNHK総合で4月13日スタート

TOTAL	7,592
BOY	3,264
GIRL	4,328

美少女と未知の冒険に高まる期待！

BEST '90春 CHART

〔Q&A〕

謎が散りばめられた『ナディア』には、ストーリーに関する質問が多い。答えてくれた庵野秀明監督、いいたくてもいえないこともあるのだからつらいところ。お楽しみは、これからだ!?

Q 原作があるそうですが、何をベースにしていて、どの程度使っているんでしょうか？　オリジナルの部分があるとすれば、どの辺なんでしょうか？

（大阪府／S・S）

A 一応、『海底2万海里（マイル）』を下敷きにということになっていますが、あくまで原案として。ほとんどオリジナルと考えてもらって、構わないと思います。もちろん、ネモ船長と潜水艦というのは、『海底2万海里』の有名な設定ではありますが、他のキャラはほぼ創作したものです。ナディアもジャンも。話の作り自体、新しく組み立てたものですから、逆に、原作に忠実にやって欲しい、なんて期待をもたれると困ってしまいます。あれを原作と呼んだら、作者が草葉の陰で泣いちゃうでしょうね。第一、ボク自身、子供の頃にジュニア版で読んだくらいで、改めてジュール・ベルヌの原作、読んでないんです。ホントの話。

Q 美しい海の世界と少女、というと、とてもきれいなイメージが浮かびます。きっとナディアは、ステキな冒険を体験すると思うのですが、どんな活躍が期待できますか？

（千葉県／まるか）

A いろいろ危険な目にあったりはするんです。パリを脱出した後、第3話でアメリカの戦艦に拾われたと思ったら、その戦艦が謎の潜水艦に襲われ、今度はその潜水艦を追うネモに、第4話で救われて。以後も、ネモの復讐の戦いに巻き込まれたりしますが、目的をもって旅に出たわけではないので、常に受動的なんです。もし、彼女が初めから、戦闘員とかいう設定なら、剣や銃を手にということも考えられるでしょうが、ナディアが主導権をもって行動する、という意味での冒険とは、ニュアンスが違うかもしれませんね。ただ、後半に入ると、その受動的な部分が、少しずつ能動的になっていくことになると思います。

Q ジャンはナディアに一目ボレするらしいけど、二人の関係は、ラブストーリーに発展するのですか？

（静岡県／TOPS）

A 時間がかかるにせよ、ナディアの心がジャンに向い

▲謎解きには時間がかかるとわかっていても、やっぱり聞きたい出生の謎

何が起こるかわからない。冒険物語のおもしろさは、一言でいえばこれに尽きる。『ナディア』に対する読者の反応も、「未知の世界」「未知の冒険」への「期待」という言葉で表現されている。まだ見ぬ展開をワクワクして待つ楽しさが、作品の前人気を盛り上げたようだ。

そして、ナディア人気／ 1位のヒミコのような知名度もないのに、男性、女性とも、一様に「かわいい」と好感をもっている。ナディアの印象が、作品人気のもう一つの原動力といっていい。ただ、ナディアを「明るく行動的な少女」と想像している読者が多いのに対し、庵野監督は「その期待、裏切ることになるかもしれない」と微妙な発言をしている。ナディアにもまた、未知の側面、未知の魅力がある、ということなのだろう。

女性キャラ人気　2位

ナディア

●7,618

ナディアはキラキラ輝いて見えます。いつも負けずに、何にでも向かっていく強さがありそうで、冒険物のヒロインとして期待してます。

（兵庫県／吾妻香）

元気そうだし、かわいい。女の子だけど、自分の年齢に近いので、親近感がもてそうです。（鹿児島県／田代克彦）

男性キャラ人気　5位

ネモ

●1,726

復讐を誓っているらしいけど、どんな過去があったのか、興味がわきます。陰のある感じが渋い！

（埼玉県／高橋久和）

男性キャラ人気　3位

ジャン

●3,348

根っから明るい感じで、好きになれそう。ナディアの力強い味方になって欲しいですね。

（長野県／沙羅）

丸メガネも、愛嬌があってかわいい。どんなオカシな発明をしてくれるのかも楽しみです。

（神奈川県／榊明美）

女性キャラ人気　8位

グランディス

●697

見るからに気が強そうで、何をしでかしてくれるのか楽しみ。（東京都／片山亮二）

こういう、キツソーなおネエさんは、トラブルメーカーで期待できそうです。（東京都／横山祐希）

■アニマル部門　番外チャート

→「子供ライオンのくせに、妙におじさん（おばさん？）くさい表情がおかしい」（埼玉県／筒井）という声もあるキング。キャラランクには入らなかったものの、その存在感ある表情には、意外な人気が期待できそう。

ていく、という展開にはなると思いますよ。それに、ネモや副官のエレクトラや、大人たちの恋もいっぱい出てくると思う。三角、四角、五角の関係までできるかもしれない。でも、ロマンチックな話ばかりではなくて、むしろ、大人たちの世界とぶつかって葛藤するナディアやジャン、復讐を秘めたネモなどの、シリアスなドラマを期待して欲しいですね。

Q グランディスがブルーウォーターを狙う目的は、何ですか？　（和歌山県／あおいるり）

A まだ、いえませんよ。しばらくしたらわかります。とはいっても、数か月先の話ですけどね。ただ、いえることは、グランディスが宝石を狙う目的が、この物語の流れの重要な伏線になっている、ということはありません。正直いっちゃうと、彼女の狙い自体に大した意味はないんです。

Q ブルーウォーターとナディアの出生とは、どんな関係にあるのですか？　（茨城県／翔）

A 始まったばかりで、謎解きするわけにはいきません。ただ、石には2つの秘密があるのがポイントです。一つは、石そのものが、危機を知らせる不思議な力をもつ、特殊なものであること。もう一つは、この石を持つことが何かの証明になること。そして、ずっと先の話になりますが、石の秘密がわかることで、舞台も話そのものも、大きく変わっていくことになるんです。

Q ナディアとジャンは、ネモとずっと一緒に旅をするのですか？　もうパリには戻らないのですか？　（宮城県／近藤広之）

A パリというか、フランスにはいずれ、戻ることになると思います。いつかは、いえませんけどね。それまでは基本的に、ずっとネモと行動を共にします。でも、ネモには復讐という目的があるので、拾った以上面倒は見ますが、何かを教えるとか、特別に2人をかまってやることはほとんどないんです。ジャンはいいですよ、メカ好きだから。潜水艦はおもしろいものでいっぱいでしょう。でも、ナディアは最初、変な船から早くおりたいと思っている。そんな彼女が、潜水艦の中で大人の世界を見、いろいろなことを覚えながら、この生活に愛着を感じていくようになります。その過程もまた、見どころの一つかも知れませんね。

▲ナディアが、サーカスの生活に戻るかどうかも気になるところ

▲グランディスの行動は、ナディアの秘密を解き明かしてはくれない!?

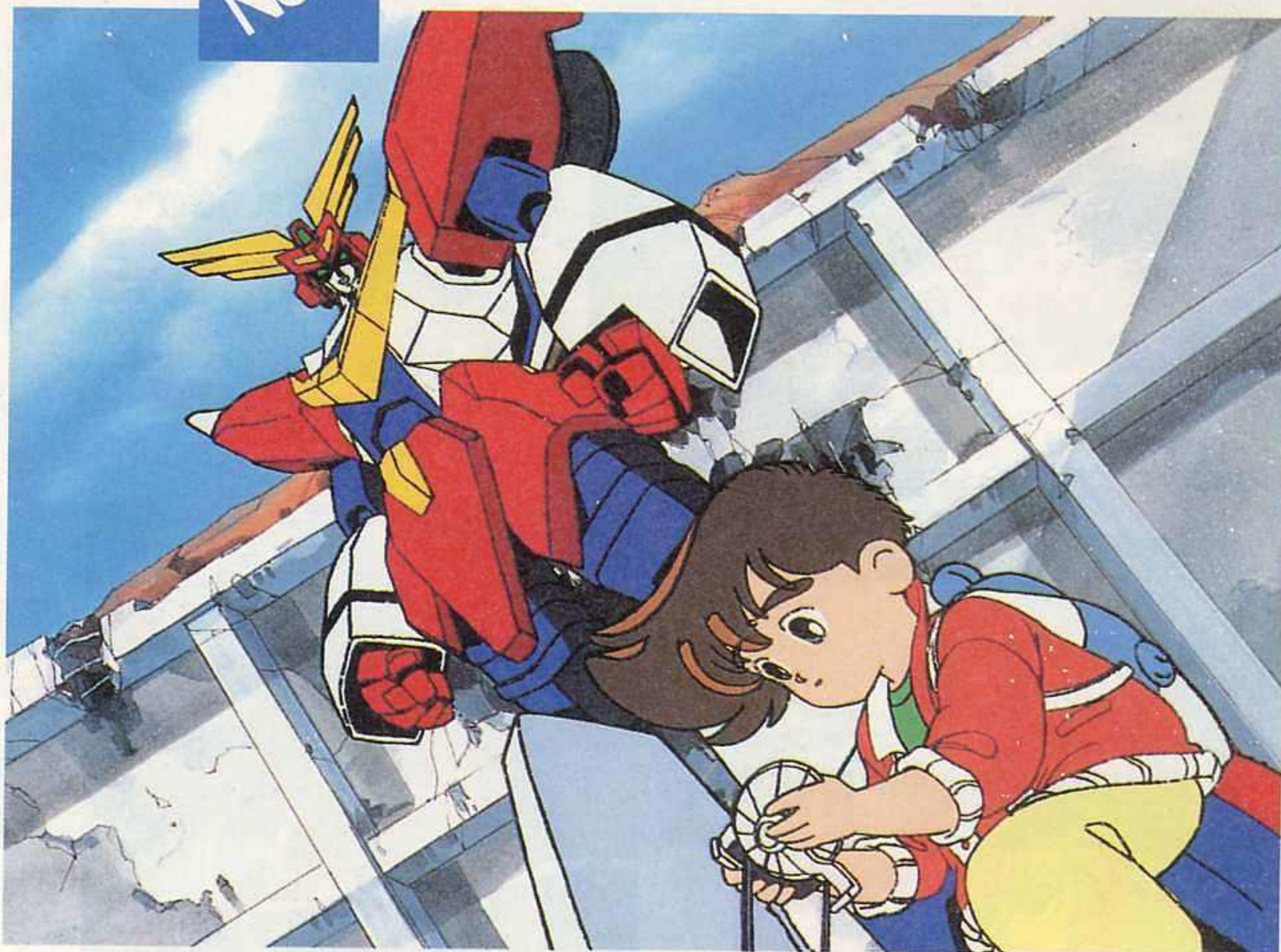
▲ブルーウォーターの秘密にも、多くの関心がよせられた

意外!? 恐竜たちのボケぶりが人気の推進力に

勇者エクスカイザー

毎週土曜日夕方5時30分より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで放映中

TOTAL	2,298
BOY	1,103
GIRL	1,195

No,3

ロボットが「カッコイイ」とか「コウタくんがかわいい」という、正義の味方ファンの声は多い。それに加え、意外と(!?)注目されているのが恐竜だ。彼らのズッコケぶりのおかげで、この作品を「笑える作品」として、投票してくれたファンも多いのだ。お宝ややられメカのユニークさが、一部で結構ウケているらしい。

「それなら、みなさんもお宝ややられメカを考えてみては? 楽しい案は採用しますよ」と谷田部監督。作品作りに一緒に参加して、もっと楽しむ手もあるわけだ。ちなみに、やられメカにも設定上は名前がついていて、これがまた笑える。新都庁のビルがロボット化されると〝トチョーン〟なんだと! 君も〝トチョーン〟を越える珍名を発案したら?

男性キャラ人気　4位

コウタ

●1,968

コウタくんて、いつも楽しそうで、かわいい！
（埼玉県／横田美智）

純情なところがかわいい。弟みたいな感じです。
（東京都／WAF）

女性キャラ人気　7位

コトミ

●725

とっても純情な少女カナと思うと、案外ワガママだったりして、コウタやタクミをふり回してるところがオカシイ。
（三重県／小泉雅子）

女性キャラ人気　6位

フーコ

●1,009

勢いがあって、単純なところがおもしろい。（大阪府／藤原紀幸）

男性キャラ人気　8位

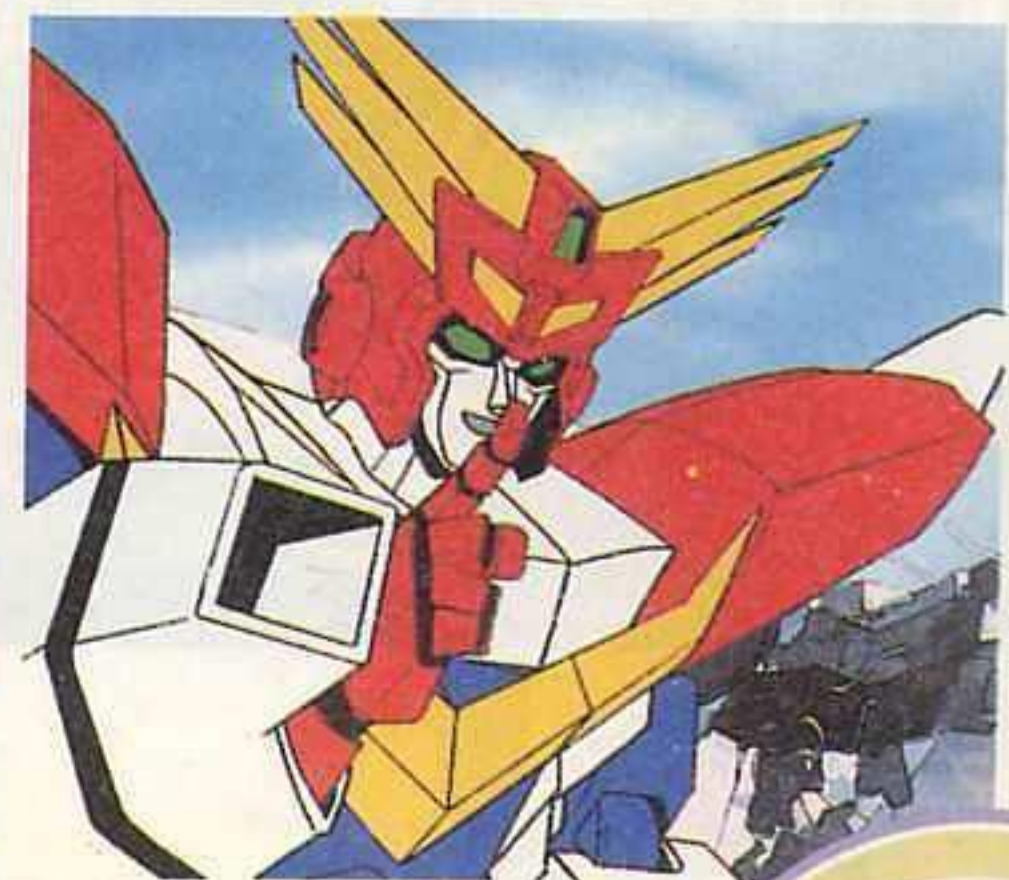
エクスカイザー

●419

ロボットとして、すごくカッコイイと思う。（群馬県／古城透）

BEST '90春 CHART

Q&A

主人公に関することより、サブキャラへの質問が多いのか、特徴的だった『エクスカイザー』。谷田部勝義監督の答えも、しみじみと笑えるものがある…！

Q 恐竜がボケる程、正義の味方がひき立ってオカシイ。もっとボケさせてください！
（福島県／広瀬理奈）

A あのね、彼らは一生懸命仕事をしてるんです。ボケようと思ってボケてるわけじゃない！ 彼らは真剣なんです！ ほら、第7話で、遊園地の道具を使って、一生懸命訓練していたではありませんか！ 彼らはマジです。本気です。サンダーなんか自分でいってます。「オレはボケじゃねェ」。

Q 宝物の発想がすごくユニーク。これからどんな、おもしろいお宝が出てくるのですか？
（愛知県／Y2）

A 第14話の〝ママ〟なんてのはどうです？ 母の日にみんなが騒ぐものだから、ママが狙われるんです。コウタのママもね。この話、やられメカもおかしくて、花の万博会場が舞台なんだけど、バラ館がロボット化されて「オホホホ」とかいいながら、エクスカイザーらをムチで打っちゃうの。危ネェ…。

Q 新幹線兄弟の本当の姿、カッコ良さそうですね!?
（長野県／佐伯美奈）

A 本当のといっても、彼らは人間の姿を要求できない、光の生命体ですからね。まあ、彼らの星では、光の具合で色っぽいとか、今日はステキなんて感覚が、あるかもしれないけど。

Q 敵のボスはいつ現れるの？（岡山県／山崎）

A 全体像が見えるのは第21話から。それまでは、目とか手とか部分的に見せます。やはり恐竜ですが、とにかくでかくて強いらしい。どんなすごい変形をするのか、お楽しみです。

▲光の生命体は、人間の前に姿を現すことができないのが、宇宙の決まり

▲どんなものでもロボット化される、やられメカもユニーク！

男性キャラ人気　9位

豊

●260

パッと見の感じがカッコいい。性格もあんまり深刻そうじゃなくて、安心して見ていられそう。（東京都／中西真由美）

女性キャラ人気　4位

ようこ

●1,226

どんなキャラなのかわからないので（※集計時未公開）、かえってそそられた。きっとえり子みたいにかわいいと思うけど。（愛知県／瑞穂）

女性キャラ人気　3位

サキ

●1,547

絵の印象がかわいいので期待している。サキでも主人公になれそうだ。（大阪府／神野泰二郎）

No.4

アイドル天使

ようこそようこ

毎週月曜日夕方6時よりテレビせとうち・テレビ東京ほかで放映中

TOTAL	1,146
BOY	722
GIRL	424

えり子票を受け継ぎ前人気上々

集計時、まだ、ようこ本人を紹介できなかったのにもかかわらず、着実な得票。謎のようこが逆に、前人気をあおる効果をもたらしたらしい。「ようこはどんなコなんだろう？」と、あれこれ想像をめぐらした読者も多かったようだ。しかし、なんといっても『ようこ』への期待感のベースにあるのは、前作品の人気。「ドラマチックな展開が良かった」という『えり子』のイメージが受け継がれるのかどうかが、関心を呼んでいるのだ。Q&Aで、アミノテツロー監督はどう答えているか、注目！

Q&A

Q　ようこの出身の、幻の一族って何？（愛知県／古屋政樹）

A　ようこを、情報に毒されていない、純粋さをもったコとしてとらえたいがために、作った設定なんです。だから、この一族の存在自体に、さして大きな意味はありません。名も、所在も不明のまま、話を進めるつもりです。

Q　『えり子』のくさいドラマが良かった。今回も？（東京都／横井かなこ）

A　『えり子』のくささは人間ドラマ的なものでしたが、今度は別のもの。作品として根本的なくささをやります。つまり、偶然が重なる御都合主義を、照れずにやるつもり。

No.5

キャッ党忍伝

てやんでえ

毎週火曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで放映中

TOTAL	967
BOY	599
GIRL	368

男性キャラ人気　6位
893　ヤッ太郎
女性キャラ人気　5位
1,084　プルルン
女性キャラ人気　9位
274　おミツ
女性キャラ人気　10位
102　ウサ姫

ただ1人、スカシーが選にもれたのは、なぜなんでしょ？

個性的な主人公3人のやりとりが人気

一挙4人も、キャラランキングに入った『てやんでえ』。キャラ人気が作品人気を支えているようで、なかなかの健闘だ。「ヤッ太郎、スカシーと、プルルンとのケンカがおかしい」という声に代表されるように、個性的な主人公3人のやりとりを楽しむファンが多いらしい。「フツーの人間なら良かったのに」という声もないわけではないが、新しいタイプのキャラに、これからも注目したい。

Q　メカ猫というと、中身も機械仕掛け？（東京都／るり）

A　もちろん。第4話で骨格が見えたでしょ？　でも、あれ以上はグロテスクだから、見せません。（植田基生プロデューサー）

No.6

もーれつア太郎

毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで4月21日スタート

TOTAL	397
BOY	99
GIRL	298

新しい赤塚アニメのギャグを待望

リメイクといっても、旧作を知っている読者は少ない。むしろ『おそ松くん』や『天才バカボン』を見た新しいファンが、新しい赤塚アニメを待望している感じだ。赤塚アニメの毒は現代でも新鮮。この作品にもしたたかなギャグを期待しよう。

Q　ア太郎に目的とかあるの？（群馬県／龍）

A　"男の生きる道"を求めていくことです。弱い者イジメはしないとか、困っている人は助けるとか、ア太郎にしろデコっ八にしろ、男らしく生きようとする姿を、人情豊かに描きたいですね。（旗野義文プロデューサー）

新しい趣向のメカ軍団にも注目！

NG騎士（ナイト）ラムネ&40（フォーティ）
毎週金曜日夜6時30分より
テレビ東京ほかで放映中

SDサイズでも、ロボットは完全変型し、カッコいいアクションを見せてくれるハズだ。おまけにキャラは、みんな個性的。特に、敵役のダ・サイダー、レスカの迷コンビは笑えそう！

作品紹介がランキング集計に間に合わなかったものの、期待できそうなのが、『ラムネ&40』。丸まっこいキャラはかわいいし、ダジャレのダ・サイダーなんてのは、二枚目半の敵役にハマっておもしろそうだ。それに、メカにも注目したい。ラムネスは旅の途中で、守護騎士というロボットを味方に加えていくのだが、この守護騎士がそろうと、チェスの駒と同じ顔ぶれになるらしい。いずれは、単なるロボットアクションではなく、チェスの動きも加わるらしいのだ。そして、ちょっと不思議なタイトルも、その趣向と関係があるようだ。根岸弘監督へのQは、このタイトルについて聞いてみよう。

Q 『40』には何か意味があるのですか？
A 当初は「アリババと40人の盗賊」のイメージでつけたタイトルです。ラムネスが、最終的に40人の軍団を率いるという意味でね。40人の部下というコンセプトは残し、それを守護騎士でやるつもり。味方はチェスの駒数と同じ16体。それに、敵メカもいずれは味方につけて、最後は、40体の守護騎士軍団を形成する予定です。

BEST '90春 CHART

★まとめ

『ワタル』と『ナディア』で上位の人気を独占！

新番組は、春か秋、というパターンでないととても困る！　最近は12月に始まったり、2月だったり、どっこい7月スタートだったり。放映開始時期がほぼ同じ作品がたくさんあればこそ、新番組人気投票もオモシロイってのに。一年中、新番組の季節では、いつからいつまでの作品を対象にするのかむずかしい。
というわけで、今回は対象作品の数が少なかったのは残念。その中で、特徴をあげてみると、『ワタル』と『ナディア』のダントツ人気というのが目につく。『ワタル』は知名度があるけど、まったくの新作『ナディア』がここまで健闘したのは、大いに注目したいところだ。キャラ人気も、この2作品が上位独占といった感じだ。また、『ア太郎』以外はオリジナルという点も特徴（『ナディア』は原案）。オリジナルは意外性への期待がふくらんで楽しみなもの。この傾向がこれからも続くのか、注目したい。

●作品別期待度ランキング

	作品名	総得票	男性票	女性票
1	魔神英雄伝ワタル2	16,075	7,873	8,202
2	ふしぎの海のナディア	7,592	3,264	4,328
3	勇者エクスカイザー	2,298	1,103	1,195
4	アイドル天使ようこそようこ	1,146	722	424
5	キャッ党忍伝てやんでえ	967	599	368
6	もーれつア太郎	397	99	298

●女性キャラ部門

	名前	作品名	総得票	男性票	女性票
1	忍部ヒミコ	魔神英雄伝ワタル2	12,460	5,856	6,604
2	ナディア	ふしぎの海のナディア	7,618	3,885	3,733
3	山杜サキ	ようこそようこ	1,547	1,021	526
4	田中ようこ	ようこそようこ	1,226	269	957
5	プルルン	キャッ党忍伝てやんでえ	1,084	650	434
6	星川フーコ	勇者エクスカイザー	1,009	867	142
7	月山コトミ	勇者エクスカイザー	725	435	290
8	グランディス	ふしぎの海のナディア	697	231	466
9	おミツ	キャッ党忍伝てやんでえ	274	138	136
10	ウサ姫	キャッ党忍伝てやんでえ	102	62	40

●男性キャラ部門

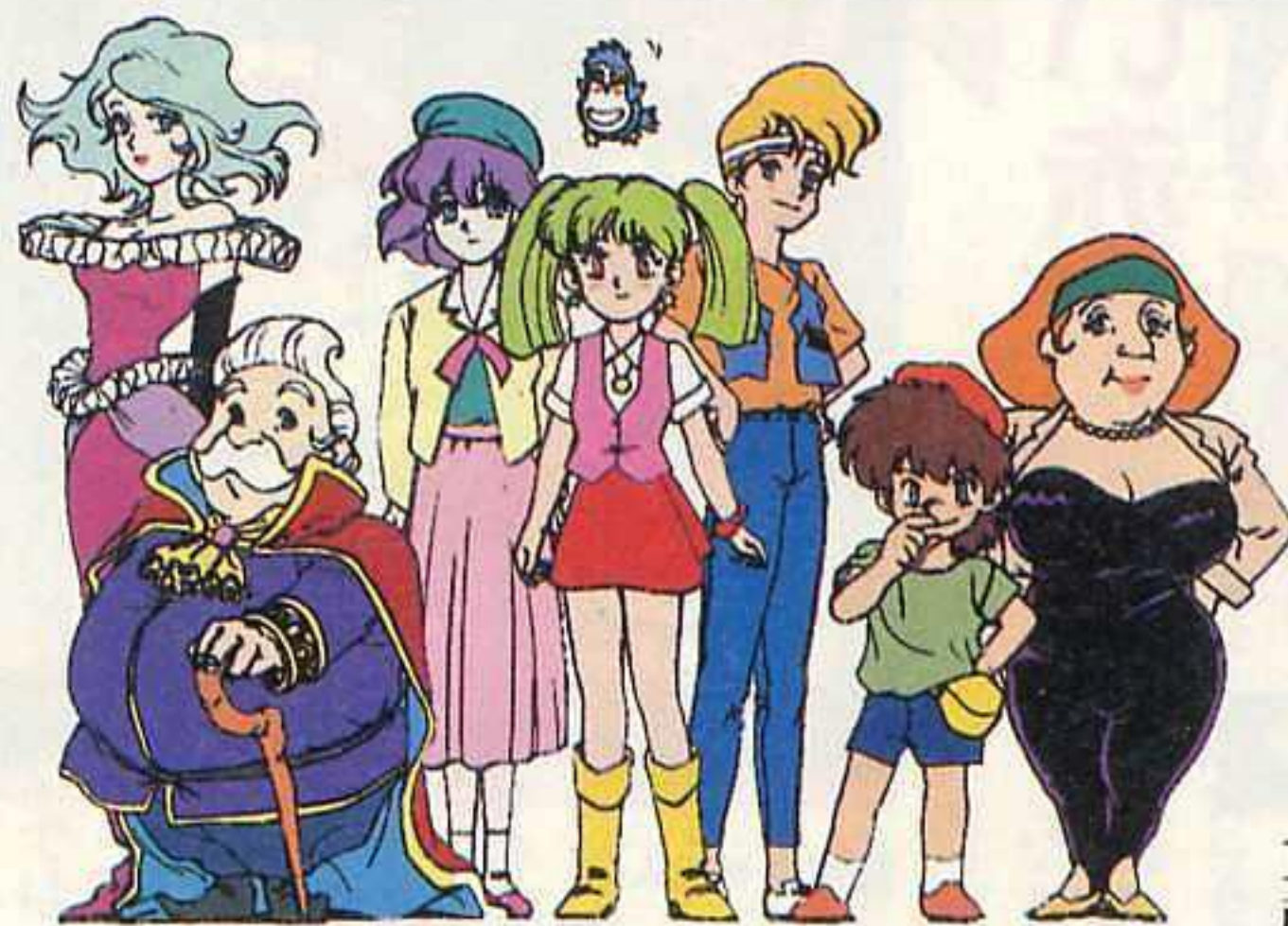
	名前	作品名	総得票	男性票	女性票
1	戦部ワタル	魔神英雄伝ワタル2	11,984	6,351	5,633
2	海火子	魔神英雄伝ワタル2	4,847	1,357	3,490
3	ジャン	ふしぎの海のナディア	3,348	1,542	1,806
4	星川コウタ	勇者エクスカイザー	1,968	738	1,230
5	ネモ船長	ふしぎの海のナディア	1,726	1,001	725
6	ヤッ太郎	キャッ党忍伝てやんでえ	893	630	263
7	剣部シバラク	魔神英雄伝ワタル2	742	578	164
8	エクスカイザー	勇者エクスカイザー	419	293	126
9	徳大寺豊	ようこそようこ	260	142	118
10	ア太郎	もーれつア太郎	198	133	65

魔女っ子ニューフェイス登場

魔法のエンジエル
スイートミント
毎週水曜日夕方6時よりテレビ東京ほかで5月2日スタート

▶ミントのブレスレットは、魔法の弓やステッキに変形する

◀ミント（中央）の修業を応援する人たち。右端が、人間界の後見人・ハーブおばさん

魔法の国の王女様は、12歳になると人間界に修業にいかなければなりません。そして、ミントは12歳。人間界で暮らしている魔女・ハーブおばさんのもとへやってきたのですゥ…。
んまっ！　またまた、魔女っ子の登場だ。5月の新番組『スイートミント』は魔法の国からやってきたミントの活躍を描く、オリジナルの魔女っ子もの。ミントは、魔法のブレスレットで、変身したり、いろんなものにちょっぴり不思議な〝味付け〟をするトッピングをしたり。おばさんの経営するなんでも屋さん〝しあわせショップ〟を舞台に、人々に幸福をふりまいていく。魔法の呪文は〝パリエル♡レムリン♡スイート♡ミント！〟だヨ。制作は、懐かしの魔女っ子『ミンキーモモ』の葦プロダクション。

●そのほかの情報

花たけなわの春。新番組もそろそろ満開の季節だが、右で紹介した新番組『スイートミント』のように、これから咲こうとしている作品もある。いくつか情報が入ってきているので、報告しておこう。
まず注目したいのは、某有名少年漫画誌の人気漫画が、アニメ化へ向けて本格的に動き出したことだ。このところ、正直いってビッグな原作ものが少なくなっていただけに、かえって興味をひく。この作品については、次号でもう少し詳しく紹介できると思うので、待っていて欲しい。
また、意外なところから新番組発進の噂。アニメといえば、テレビ局のいわゆる民放系に多く見られ、NHK総合は年に1、2本のシリーズ、というのが常識だった。ところが、最近なにかと話題の衛星放送で、新作アニメを放映しようという動きが見られる。つい最近、アニメ制作会社を集めて、新番組を発注するための説明会が開催されている。時期等は未定だが、決定すれば、アニメ枠が増大するわけで、期待したいところだ。

CBS SONY GROUP INC SONY

TM NETWORK×高河ゆん=音感・夢映像「キャロル」

ジア・コーム・フィリポ・ディア……

邪悪な呪文が響くとき、世界は大切なものを失う。

いま「指輪物語」「モモ」と並ぶ、壮大なファンタジーが生まれた。

1991年、ロンドン――そしてラ・パス・ル・パス。何者かが音を盗んでいる。
誰かがたすけを求めている。キャロルは、失われた音を求めて異次元空間へ…。
TM NETWORKの3人がかっこいいキャラクターになって大活躍!!

アドベンチャー・ファンタジー・アニメーション・ビデオ

CAROL

STAFF ▶原作・プロデュース：木根尚登▶構成・キャラクター原案：高河ゆん▶音楽：小室哲哉(TM NETWORK)▶監督：出﨑 哲▶脚本：宮下知也▶キャラクター・デザイン：小林ゆかり▶美術監督：石垣 努▶音響監督：松浦典良▶製作・著作：MOVIC、T-MUE-NEEDS、CBS/SONY GROUP CAST フラッシュ：宇都宮隆(TM NETWORK)/キャロル：久川 綾/ティコ：飛田展男/クラーク：塩沢兼人/ケプリ：速水 奨
■カラー/ステレオ/60分■VHS CSVW1234、Beta CSUW4234、8㎜ CSWW7112、LD CSLW1234 各¥6,000(税込)〔¥5,825(税抜)〕

原作・プロデュース
木根尚登(TM NETWORK)

構成・キャラクター原案
高河ゆん

ビデオカセット、LD、8㎜
5月21日同時発売
予約特典
高河ゆん描き下ろし特製ポスター

5月21日発売のビデオ『TETSUYA KOMURO LIVE FILM』(仮タイトル)と『CAROL』の2タイトル両方をお買い上げの方に小室哲哉ビジュアル・ファイル『CAROL』ミニ・サントラ・8cmCDをプレゼント!
『TETSUYA KOMURO LIVE FILM』(仮タイトル)、『CAROL』それぞれに封入されているプレゼント応募券2種類をまとめて、CBS・ソニーグループまでお送りください。
もれなく上記のプレゼントをお客様宛てに直送いたします。応募締切り：1990年6月30日必着

©創通エージェンシー・タツノコプロ

EMOTION

SALE& RENTAL

▼全巻購入者特典ビデオ「声優界メモリアルズ」

●アフレコ現場直撃レポート、声優インタビュー、イベント風景等収録！ファン必携のコレクターズアイテム！（詳しくは商品内告知を御覧ください）

リミックス・ビデオシリーズ遂に完結！

シュラトとガイの永き戦いに終止符が打たれる……

⑤「きらめく悲運の星ふたつ」ジャケット▼奥田万つ里

シバが黒のソーマで天空界を襲う!!そして、シュラトとガイ、運命に翻弄され引き裂かれた親友同士の永く悲しい戦いについに終止符がうたれる。果たして、友情は運命を駆逐することができるか!?オリジナルアイキャッチャー「レンゲ」バージョン&アフレコ現場風景収録。

4.25 VIDEO ON SALE

⑥「天空ファイト！・」ジャケット▼横井孝二

これはすでにプロレス中継だ!?実況担当に不動明王アカラナータ、解説に雷帝インドラ様を迎えて贈る「激突！デーヴァ神軍対アスラ神軍天空界全面大抗争!!」オリジナルアイキャッチャー「アカラナータ」バージョン収録。ファンのイラストによるオリジナルエンディング収録。

STAFF

総監修／西久保瑞穂、キャラクターデザイン／奥田万つ里、製作／株式会社竜の子プロダクション

CAST

シュラト／関俊彦、レイガ／井上和彦、ラクシュ／水谷優子、レンゲ／林原めぐみ、ガイ／子安武人、ヴィシュヌ／島本須美、アカラナータ／松本保典、トライロー／土井美加、シヴァ／若本規夫、他。

シリーズ全6巻完結

（各巻）●カラー30分/ステレオHiFi ¥3,914(税込) ¥3,800(税抜)

REMIX VIDEO FINAL

Illustrated by Matsuri Okuda.

天空戦記

シュラト

天空界メモリアルズ

Vol.1「激突！八部衆」BES-471 Vol.2「天空界・普通じゃない人々」BES-472 Vol.3「引き裂かれし刎頸(ふんけい)の友」BES-473

Vol.4「天空人・愛のかたち」BES-474 Vol.5「きらめく悲運の星ふたつ」BES-475 Vol.6「天空ファイト！」BES-476

機動戦士 SDガンダム ㊕スペシャル

©創通エージェンシー・サンライズ

「ラクロアの勇者」がSVSシリーズで待望のリリース！

㊕(マルトク)スペシャル機動戦士SDガンダム⑤

SDガンダム外伝 ラクロアの勇者

〈初回特典〉「ジャケットサイズ・プリズムカード」（ジャケット表面にもれなく封入）

COMMING SOON!
5.25 SDガンダム外伝Ⅱ〈伝説の巨人〉レンタルスタート!!

4.25 ON SALE 販売専用

※VHSのみ カラー 30分/ステレオHiFi<SVS-30>

¥3,200(税込) ¥3,107(税抜)

BANDAI HOME VIDEO

発売元：㈱バンダイ メディア事業部 販売元：バンダイ ビジュアル販売㈱

お問い合わせ：バンダイ ビジュアル販売株式会社

本社 〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 加藤ビル ☎(03)5379-8821(代) FAX(03)5379-1910

〔大阪営業所〕☎(06)375-4325 FAX(06)375-4330 〔名古屋営業所〕☎(052)872-6251 FAX(052)872-0304

〔広島営業所〕☎(082)234-8211 FAX(082)234-8011 〔福岡営業所〕☎(092)623-0616 FAX(092)623-0612

お知らせ

3月6日をもって本社社屋を移転、及び札幌、仙台営業所を開設いたしました。

〔札幌営業所〕〒003 札幌市白石区本通20一南1一21 ☎(011)861-7191 FAX(011)861-3234

〔仙台営業所〕〒983 仙台市宮城野区日の出町3-3-7 ☎(022)238-5831 FAX(022)238-5832

VIDEO

オリジナル
ビデオ情報

バラドル博 Variety Idol EXPO'90

バラドル CATCH UP!

春のOAVは、個性ゆたかなアイドルたちが花盛り！ まさにバラエティ・アイドル博覧会というわけだ

はるか れいな
遥麗奈

セーラー服の似合う普通の女子校生。異次元のレイナの活躍は、麗奈の夢の中の出来事。怪物を倒す戦士になる夢はよく見るけど、本物のテロリストと戦うなんてもちろん、初めての体験。

▲下がサイボーグ捜査官のライカ・ストレンジ。手前はライトニング号

ライトニング・トラップ
レイナ&ライカ

■戦うセーラー服美少女は正義の味方！

『レイナ』シリーズの最新作のヒロインは、今までのレイナとは異次元の存在である。女子校生、遥麗奈（はるかれいな）、ごく普通の女の子なんだけど、やっぱり正義のために戦うことになっちゃうのは、次元を越えた宿命!? でもより親しみの持てるアイドルになった。

物語の舞台は、豪華旅客機ライトニング号。麗奈は、修学旅行でパリに向かうためにこの飛行機に乗り込んだ。パリには大好きな兄さんがいる。麗奈はウキウキ気分で、機上からパリへ電話をかけたりする。

ところが、この飛行機がハイジャックされちゃったから大変！

実はこの機には、日本政府が開発した秘密兵器が積み込まれていたのだ。バイオブロック、通称バイブルと呼ばれるこの秘密兵器は、人間の精神によってコントロールされ、増殖する生体殺りくマシン。ハイジャックは、これを狙った国際的テログループ〝青い五月〟による犯行というわけ。

機内の爆発、各ブロックの防災隔壁のロック、テロリストたちはあっという間に機内を制圧！

だけど、希望が無いわけじゃない。ICPO（国際刑事警察機構）のサイボーグ捜査官ライカだ。ラウンジにいたテロリストを倒したライカは、電話室で孤立していた麗奈とリョウに、トランシーバーを使って呼びかけて来る。

「テロリストをやっつけるのよ！」機内が分断された今、自由に動けるのは麗奈たちだけ。乗客の命は麗奈にかかっている。勇気を振り絞り、隔壁のロック解除に向かう麗奈。

ところが、この動きを知ったテロリストのリーダー、ザリックは、ちょうどいい実験体だと、バイブルを作動させる。麗奈危うし!!

▼リョウは、ロムの少年時代にそっくり

注目度 ポイント・チェック	
美少女	★★★★
美形	★
メカ	★★★
ギャグ	
アクション	★★★★
ドラマ	★★
音楽	★★

剣はなくても心は正義！

今回のレイナは、普通の少女として登場するので、派手なアクションは、なし。だがその分、正義を愛するけなげさで勝負。アクションで活躍するのは菊池通隆キャラのライカ。また、わき役キャラが『剣狼伝説』シリーズのキャラで固められているのも、ファンには見逃せないぞ。

▶生体兵器バイブル。人間の精神によって動き、増殖もする

▲テロリストのリーダーで、冷徹な戦士ザリックは、バイブルで麗奈を襲う

東芝EMIより、5月23日発売。30分、9,470円

白鳥麗子でございます！

完ペキお嬢様の弱点はプライド&思い込み

◀麗子の恋のお相手、哲也クン。麗子の必死のデモンストレーションに当惑気味

今、お嬢様は女の子のトレンド。その上美人ときたら、やっぱりアイドル化しちゃうのも無理ない。

ヒロイン白鳥麗子さんは、まさにそんな女の子だった。男の子たちの憧れの的、女の子にも一目置かれる……それが麗子さんにとっては当り前。

高校時代のこと、一人の勇気ある男の子、哲也クンが、麗子さんに、恋を告白した。実は麗子さんも、哲也クンが好きだったのである。戸惑う麗子さんに女の子たちの容赦のない言葉。

「えーっ、まさか！ 麗子さんってもっと理想高いと思ってた」ここまで言われては麗子さんのプライドが許さない。

麗子さんは心で泣きながらも、哲也クンをすげなくふってしまったのである。

その後、大学に進学した哲也クンは東京へ。しかし、麗子さんは彼を忘れられなかった。哲也クンを追って上京する麗子さん。

しかし、プライドは以前にもまして磨きがかかっていた。(もう一度告白させてあげるわ)哲也クンの周りに出没する麗子さん。しかし、哲也クンはまるで無関心。

一度、振られたからスネているのね、と勝手に誤解する麗子さんは、ほかの男に誘惑されるふりまでして見せるのに、これも空振り。たまりかねた麗子さん、とうとう哲也クンの部屋に踏み込んだ。ところがそこには、かつての同級生、京子が！ しかし、プライド高き麗子さんはそれでもくじけない。(私が相手をしてあげないからほかの女の子を欲求不満のはけ口にしているのね。でも、それじゃ京子がかわいそうだわ)悪気はないけど、常に世界は自分中心に回っていると思い込んでいる麗子さんであります。

はてさてこの恋、実る日は来るのでしょうか!?

▲麗子は哲也の二度目の告白を待つが……

▲高校時代に告白された麗子

▲哲也は今でも自分が好きだと信じ込んでいた麗子の目の前で、その哲也と京子が！

てつやくん好きです

▶バレンタイン・チョコも素直に渡せない

バラドル CATCH UP!

白鳥麗子

本当は純情な女の子なのだが、生まれついての美貌、お嬢様という立場が周りからもてはやされ、プライドの塊になってしまっている。好きなのにふってしまった哲也を追いかけて東京までやって来た。それでも、自分からは告白できないで、哲也の周りでウロウロ。

注目度ポイント・チェック

項目	評価
美少女	★★★★
美形	★★★
メカ	
ギャグ	★★★★★
アクション	
ドラマ	★★★
音楽	★★

この思い込みには負けます

究極のお嬢様は、恋をしても普通の女の子とはひと味違う。どんなことでも全部自分の都合のいいようにしか解釈できないから、相手にその気がないなんて、考えてもみない。「仕方がないから付き合ってあげる」という返事の言葉を胸に秘めた、お嬢様アプローチも要注目。

バンダイより、4月25日発売。40分、12,360円

SDガンダム

ラクロアの勇者

SDニューヒーローはRPG風騎士バージョン!

『SDガンダム』シリーズの最新作はちょっぴりシリアスに迫る異世界ファンタジー。剣と魔法の世界で、新キャラクター騎士ガンダムが、活躍するRPG風冒険活劇だ。

さて、舞台となるのは、中世的異世界スダ・ドアカ・ワールド、ラクロア王国。かつて平和と繁栄を誇っていたこの国も、悪の権化、魔王ガンダムが現れてからというもの、破滅の一途をたどっていた。

そこへある日突然、空から降ってきたのが、伝説の勇者と同じ名を持つ、騎士ガンダムだ。彼は国王レビルの命を受け、騎士アムロ、騎士ガンキャノン、僧侶ガンタンク、妖精ジムスパイナーカスタムとともに、魔王ガンダム討伐の旅にでる。伝説の三種の神器の謎を秘めた石板の一片を持って……。

行く手をはばむ魔王ガンダムの刺客たち、そして、石板を狙う仮面の騎士シャアを相手に騎士ガンダムの戦いは始まった。

しかし、騎士ガンダムに味方するものも現れた。石板の残る一片を守るスライムアッザムの一団だ。石板を持って、騎士ガンダムに駆け寄る一匹のスライムアッザム。

石板がそろったのを見て、それを奪おうとするシャア。しかし、シャアの手に取られた石板は異常な高熱を発してシャアを拒んだ。

そして騎士ガンダムの手に納まったとき、石板は不思議な光を放ち始めた。

石板は真の勇者を選んだのだ。光は三種の神器となって騎士ガンダムの身に装着されたのだ！ その時、もう一つの不思議な出来事が起こった。騎士ガンダムを見守っていたスライムアッザムが、美しい少女に……。その少女は、シャアが捜していた生き別れの妹セイラだった。

さて、三種の神器を得た騎士ガンダムは、いよいよ魔王ガンダムと対決することになるのだが……。

バラドル CATCH UP!

騎士ガンダム

ラクロアの地に、ある日空から降ってきた記憶喪失の騎士。自分の名前以外は何も覚えていない。レビル王とフラウ姫に命じられ、ラクロアに平和を取り戻すために、魔王ガンダム討伐の旅に出る。自分が本当に伝説の勇者なのかを確かめる旅でもある。真の勇者の必須アイテムである三種の神器、力の盾・炎の剣・霞の鎧を見つけ出し、魔王ガンダムを倒すことができるのか!?

▲魔法を駆使する魔王ガンダムと対決する騎士ガンダム

▲仮面の騎士シャアは、石板を奪い、一つにあわせようとするが……

▲魔王ガンダムの腹心の部下はやっぱりこの人、魔導師ララァ

▲騎士ガンダムに倒されたと思った魔王ガンダムがさらに強力なブラックドラゴンに変身

▲一つになった石板は光を放ち、三種の神器となって騎士ガンダムの身に装着された

▲騎士ガンダムを助けたのは、石板のもう一片を持つ、スライムアッザム

▶スライムアッザムは魔法をかけられた少女セイラ(左)の変わり果てた姿だったのだ

注目度ポイント・チェック

美少女	★
美形	★
メカ	★★★
ギャグ	★★★★
アクション	★★★
ドラマ	★★★
音楽	★★

カードダスのニューキャラ

SDガンダムのカードシリーズの、武者ガンダムに続くのが、この物語のヒーロー騎士ガンダムだ。RPGの世界観を前作のようにパロディではなく、シリアスタッチで使っている。騎士、戦士、僧侶、妖精、魔導師など、中世風にアレンジされたSDキャラたちが見もの。

バンダイより、4月25日発売。30分、3,100円

ガッデム
サバイバル・チェイサー

▶レースの舞台となるサファリ。激しいスコールの後の晴れ上がった空に虹がかかる

バラドル CATCH UP!

とどろき げん
轟 源

自然相手の極限世界にチャレンジする厳しさと、それをクリアしたときの爽快感に魅せられてしまったラリー野郎。WRC全戦出場を狙うプライベート・ドライバーだったが、聖王スポーツに見出され、チーム・ドライバーとなる。性格は少々荒っぽいが、テクニックは抜群！

さすらいのラリーレーサーはパリ＝ダカを目指す！

過酷な自然に立ち向かうラリー・ドライバーは、男の子なら一度は憧れるヒーロー。アイドルというにはちょっと過激な人気商売。新谷かおるのラリーコミックが原作のこのシリーズは、そんなヒーローの卵、ゲンの物語だ。

ゲンこと轟源(とどろきげん)は、全日本では六位の実績を持つ、ラリー・ドライバー。今はWRC(ワールドラリーサーキット)全戦出場を目指して、世界を転戦中。スポット参戦したモンテカルロでは、二十メートル崖下への転落から奇跡的に生還し、〝Mr.サバイバル〟とあだ名されていた。

このゲンを、日本でも一、二を争う商社聖王グループの海外事業部総支配人、六甲寺司(ろっこうじつかさ)がスカウトする。六甲寺は、国際化する企業競争を生き残るためのイメージ戦略として、「聖王スポーツ」のラリー進出をもくろんでいたのだ。

六甲寺の出した契約の条件は、二百三十キロに及ぶ山道を二時間で走破すること。

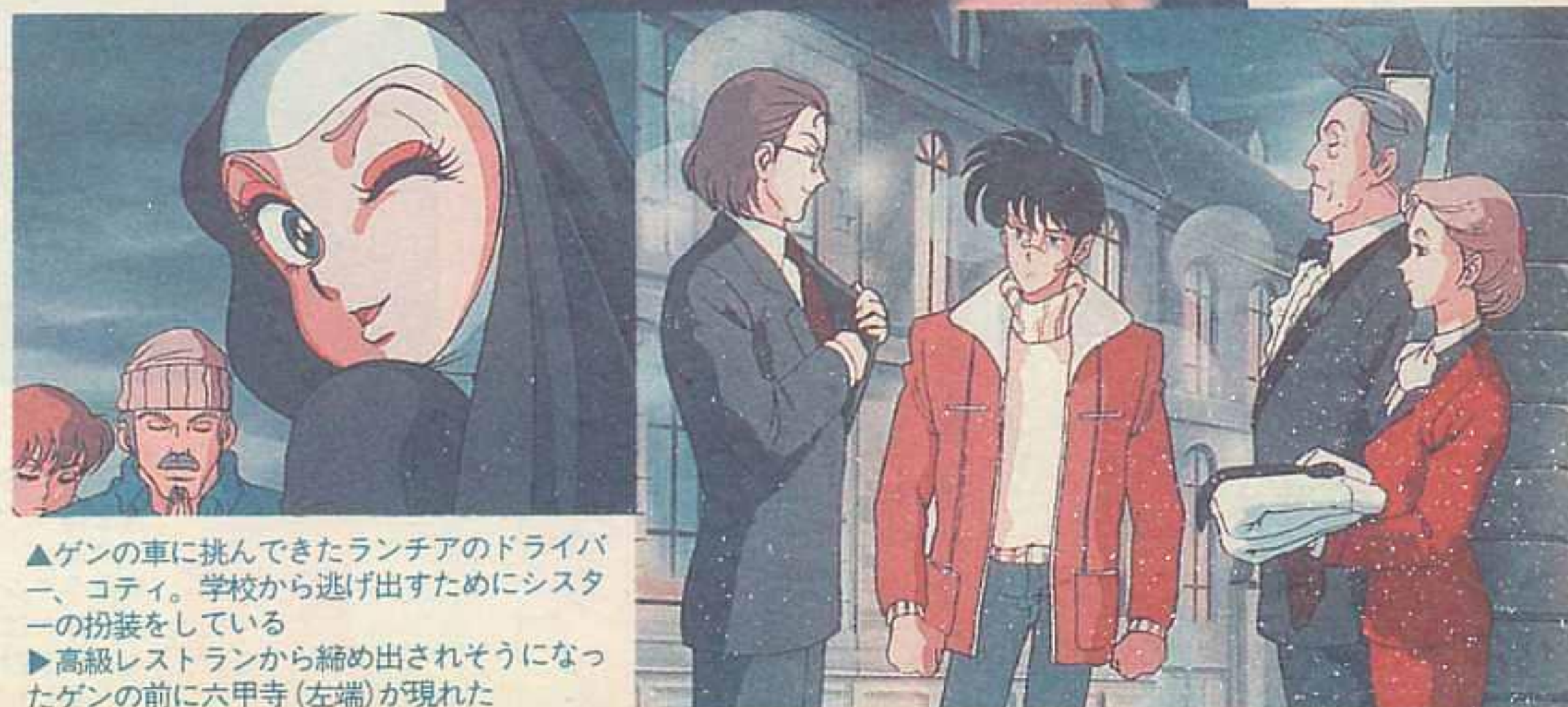
ところが、このテストが始まってまもなく、ゲンのプジョーに張り合って来る正体不明のランチア。ゲンはこれをなんとかかわすが、ランチアは、ガードを突き破って危うく崖下へ。間一髪で、ゲンが助けたドライバーは、なんと、お嬢様学校を脱走してきたコティと名乗る少女だった。仕方なくコティを同乗させたゲンを次に待っていたのは、道路を封鎖した大木！

アクシデント続きで、結局ゲンは、二時間のオーダーを八分十一秒オーバー。しかし、六甲寺はゲンのドライビング・テクニックと、Mr.サバイバルの名を買った。

こうしてスポンサーを得たゲンは、ナビゲーター、ロブとともにサファリラリーに参戦するが……。

▼ゲンのプジョーとランチアの山道でのチェイス

▲ラリー中のシーンは、リアルで迫力十分！

▶六甲寺は、ゲンに目をつけ、接触の機会を狙っていた

▲ゲンの車に挑んできたランチアのドライバー、コティ。学校から逃げ出すためにシスターの扮装をしている

▶高級レストランから締め出されそうになったゲンの前に六甲寺（左端）が現れた

注目度 ポイント・チェック

美少女	★★★★
美形	★★
メカ	★★
ギャグ	★
アクション	★★★★★
ドラマ	★★
音楽	★★★

本格派モータースポーツもの

二巻シリーズの前編ということで、今回はゲンのテクニックと気性、レースの背景設定の紹介となっている。この作品のスタッフは、『バリバリ伝説』や『風を抜け！』でバイクレースを描いて定評のあるチーム。レースアクションや美術も見逃せないポイントになりそうだ。

ビクター音楽産業より、4月27日発売。45分、9,470円

バラドル CATCH UP!

高樹 翎(りょう)

横須賀の高校生。その血がいったん燃え上がると、信じられないことをやってのけることから、BURNING BLOOD(燃える血)とあだ名される。特に、ケンカは無敵。一方ではライブハウスでトランペットを吹き、音楽デビューを目指している。

B・B
A BOY MEETS A BOY

チャンプ候補生はミュージシャン志望!?

高校生の翎(りょう)は、音楽の才能に恵まれたイイ男。いわば学園のアイドル。横須賀のライブハウスでは、人気バンドMOSS GREENのメンバーとしてトランペットを吹き、米兵たちを熱狂させていた。しかし、彼にはもう一つの顔があった。ドブ板では伝説化している話だが、翎は中学生の頃に屈強の米軍水兵五人をブチのめしてしまったことがあるのだ。幼い頃から、手の早い父の張り手に育てられた翎は、抜群の目の良さを身につけていたし、パンチ力も際立っていたのだ。

MOSS GREENのリーダー、ワカは、翎の才能にほれ込み、この夏のオールジャパン・ミュージック・コンテストへの出場を計画していた。グランプリをとればレコードデビューできる。翎もそのための練習に励んでいた。

ところが、コンテストも間近に迫ったある日、翎は、暴走族に追い詰められた親友ソーリーの姿を目撃する。親友の危機に翎の眠っていた血が燃え上がる。十数人いた暴走族のメンバーは瞬く間(またたくま)に翎に叩きのめされてしまった。

その報復のために暴走族が選んだ男、森山仁(もりやまじん)は、かつて天才ボクサーだった。森山との対決で、負け知らずだった翎が完璧に叩きのめされる。この男との運命的な出会いによって、翎はボクサーへの道を歩き始めることになるのだ。

▶ものごころついて以来、ケンカに負けたことのなかった翎が、森山(左)には完敗する

▶翎の父、トビ職人の源太郎。男気に命をかける熱血漢

▲翎は親友(右)の窮地を捨ててはおけなかった

▲気は強いが翎の理解者、GFの小雪(中央)

熱血少年、運命の出会い

このシリーズは、ボクシングを題材にしたいわゆるスポ根物。今回はその第一弾だ。心から燃えられる何かを探していた少年翎が、その後の宿命のライバルとなる少年と初めて対決をするという出会い編。というわけで、今回のハイライトはケンカシーン。

注目度ポイント・チェック	
美少女	★
美形	★★
メカ	
ギャグ	
アクション	★★★★
ドラマ	★★★
音楽	★★

バンダイより、4月25日発売。45分、12,360円

ビデオジャーナル

Video Journal

あのA子が宇宙を舞台に新バージョンで再登場！『A-ko The ヴァーサス』

▲広い銀河を舞台にさらにスケールアップするA、B、Cパワー

B－ko　A－koの相棒のハンター、頭脳労働を担当。特にメカに強い。

A－ko　砂の星で一角獣を狩りながら、アウトローな暮らしをするハンター。肉体労働を担当。

C－ko　寿財閥総帥の一人娘。誘拐されたのは、単なる営利目的ではないらしいが……。

『プロジェクトA子』シリーズの主役キャラが、西島克彦監督の手で、新たな舞台によみがえるぞ！　あのA子(ko)、B子(ko)、C子(ko)が今度は銀河で大暴れしてくれる。

新設定では、A－koとB－koは一角獣ハンターとしてコンビを組んでいる。性格が正反対なのでケンカは絶えないが、それでもまあそれなりに楽しく相棒をやっているというんだから驚きだ。では、C－koはというと、銀河をマタにかけた大金持ちのお嬢様。十歳の誕生日を記念した優雅な宇宙旅行だとか。

で、ことの起こりはC－ko誘拐事件。誘拐犯の二人組が逃げ込んだのが、A－koたちのいる星だったというわけ。犯人とA－koたちのC－ko争奪戦が始まるのだ。

創映新社、ポニーキャニオンでBattle1が7月21日、2が8月21日、各50分作品で発売の予定。

片山 愁の『ドラゴン・フィスト』アニメ化

前作『アンティークハート』にくらべ、より片山 愁の原作に近い形で、『ドラゴン・フィスト』がアニメ化されることに決定した。キャラクターデザインには、『聖闘士星矢』の荒木伸吾があたり、美形マニアのファンにはうれしいニュースだ。東芝EMIより、7月25日、9470円で発売予定。

▲荒木氏によってクリーンナップされた『ドラゴン・フィスト』のキャラクターたち

OAV マンスリーガイド

3月11日～4月10日

①価格　②時間　③発売元　④制作プロ　㊟原作・原案　㊟監督・監修　㊟脚本　㊟演出　㊔キャラクターデザイン　㊟メカニックデザイン　㊟作画監督　㊟音楽　㊟声優

紅い牙／ブルーソネット4

安曇の研究所に捕らえられた桐生とラン。タロンはランを使って恐ろしい計画を実行にうつそうとする。バードたちのラン救出作戦は成功するのか？

①4,944円　②30分　⑥ウオカーズカンパニー　④虫プロダクション　㊟柴田昌弘　㊟神田武幸　㊟松岡清治　㊟篠 幸裕　㊔㊟阿部 恒　㊟明田川進　㊟神田和佳・鶴ひろみ・佐々木望・玄田哲章・広中雅志・永井一郎ほか

花のあすか組！2

あすかたちは、ある日突然女子高校生の不良グループに襲われる。陰で操っていたのは高知の微里威同盟の最高、馬場、そして友人のヨーコだった……。

①12,381円　②50分　③東映ビデオ　④東映動画　㊟高口里純　㊟梅澤淳稔　㊟鶴ひろみ・富沢美智恵・勝生真沙子・古谷 徹・安藤ありさ・本多知恵子・冬馬由美・頓宮恭子・土井美加ほか

ソル・ビアンカ

銀河をふるえ上がらせる宇宙海賊ソル・ビアンカ号。しかしその乗員は女ばかりの5人組。出会った少年リムの語る秘宝「黄金の箱」を狙って……。

①11,000円　②55分　③NECアベニュー　④A.I.C.　㊟秋山勝仁　㊟関島眞頼　㊔恩田尚之　㊟竹内敦志　㊟新井浩一　㊟松岡洋子・佐久間レイ・高山みなみ・渕崎ゆり子・伊藤美紀・浪川大輔・玄田哲章・西村知道・青野 武・納谷六郎ほか

はじめまして

ゲーム「スーパーリアルマージャン」の人気キャラ、ミキ、カスミ、ショーコのアイドルビデオ。3人それぞれのプライベートまでのぞけちゃいます！

①5,800円　②30分　③ポリスター　④ピクチャーランドフィルムコーディネーター／坪井後朗(SETA)　アドバイザー／勝又 淳(SETA)　㊔玖村麻子(SETA)　㊟荘真由美・山本百合子ほか

恋子の毎日2

ひょんなことからサブの組長を助けた恋子は、組長にすっかり気に入られてしまう。しかし組長は天現寺会の刺客に狙われていて恋子も巻き込まれる。

①12,381円　②50分　③日映エージェンシー　④日本映像・(協力)日本アニメーション　㊟ジョージ秋山　㊟石黒 昇　㊟宮崎 晃　㊟青井清年　㊟平野 文・石丸博也・郷里大輔・山寺宏一・梅津秀行・たてかべ和也・若本規夫ほか

暗黒神伝承　武神

町で無気味な惨殺事件発生。いじめられっ子照美に龍神が取りつき、復活を企んでいたのだ。幼なじみの晃一も、武神につかれ龍神と対決する。

①9,200円　②40分　③CICビクター　④J.C.STAFF・(協力)南町奉行所　㊟㊟山崎理　㊔㊟大貫健一　㊟㊟大張正己　㊟本田保則　㊟井上和彦・日高のり子・榊原良子・佐久間レイ・若本規夫・小川真司ほか

バブルガムクライシス7

人気歌手ヴィジョン来日。しかし彼女は実はゲノムに殺されたアイリーンの姉で、復讐のためにきたのだ。わけを知らないナイトセイバーズは……。

①9.470円　②50分　③東芝EMI　④A.I.C.　㊟㊟鈴木敏充　㊟高山文彦　㊔園田健一　㊟荒牧伸志・山根公利　㊟うるし原智志・よしもとぎんじ・梶原正樹　㊟榊原良子・大森絹子・富沢美智恵・平松晶子・古川登志夫・橋本舞子ほか

劇場版から1年、『天上編宇宙皇子(うつのみこ)』が、OAVで登場!

藤川桂介原作のこの作品、劇場版で、アニメ化された部分も含めてOAVシリーズとして再登場することが決定した!

脚本は武上純希、演出は今沢哲男、作画監督が山崎展義。

第一話は宇宙皇子(うつのみこ)となよ竹の運命的な出会いが描かれる。神の定めた許嫁(いいなずけ)とめぐり会うために人間界に流されていたなよ竹は、皇子との出会いを得て、天上界へ戻っていく。皇子もまた、人間界へ旅立っていく。

バンダイより、第一話が6月22日、4800円で発売予定。

▲神の救いとは、仏の慈悲とは何か、人間界では得られない答えを求めて天上界を目指す宇宙皇子 ▶許嫁のなよ竹はかぐや姫伝説そのままに人間界に下る

本宮ひろし原作、続々OAV化!『男樹』ほか

男のロマン巨編を描き続ける劇画家、本宮ひろしの作品が、次々にOAV化されることが決定した!

その第一弾は、『男樹』。奔放ながらもどこか人を引きつける魅力を持った高校生田村京介の生きざまを描いたもの。京介は、運命の導くままにヤクザの世界に足を踏み入れ、やがて大地にしっかりと根を張る大樹のような男に成長していく。

日映エージェンシーより、5月1日、12360円で発売される。また、4月14日から東京、テアトル池袋で先行ロードショーも行われる。

また、この後にも『銀の男』『雲の乗る男』『男樹2』の発売が決定している。いずれもこの夏から秋にかけて発売される予定。

▲田村京介(手前)と、恋人の新藤久美子(右)

独身アパート どくだみ荘III

シリーズ第3弾。ボロアパートの四畳半で、気ままなその日暮らしの独身男、堀ヨシオ27歳。その日常が描かれる。

①10,094円 ②45分 ③日本コロムビア ④砂工房 (原)福谷たかし (監)棚橋一徳 (脚)西尾正人 (キ)(作)小田 仁 (音)坂口博樹 (声)二又一成・飛田展男・竹村 拓・池本小百合・深見現佳・佐々木優子・島田 敏ほか

藤子・F・不二雄SFシアター1

愛をテーマにした二話を収録。第一話「宇宙船製造法」と、第二話「ひとりぼっちの宇宙戦争」。すこしふしぎな藤子ファンタジー。

①12,000円(税抜) ②50分 ③小学館・東宝ビデオ ④スタジオぎゃろっぷ 1話:(脚)雪室俊一 (監)望月智充 (作)後藤真砂子 (キ)山内昇寿郎 2話:(脚)小山真弓 (監)高本宣弘 (作)(キ)山内昇寿郎 (声)佐々木望・荘真由美・かないみか・草尾毅・堀川亮ほか

超獣機神ダンクーガ3

マルテの正体を知った軍は、雅人を引き離すために威嚇射撃。するとマルテに胞子を放つ植物化が起こる。二人は冷凍弾で凍結されてしまった……。

①4,635円 ②30分 ③バンダイ ④葦プロダクション (監)奥田誠治 (脚)寺田憲史 (演)加戸誉夫 (キ)(作)只野和子 (メ)松尾 慎 (声)矢尾一樹・山本百合子・塩沢兼人・中原 茂・光野栄里・筈見 純・山寺宏一ほか

たいまんぶるうす レディース編1

15歳の家出少女、真由美は、大阪の繁華街で途方に暮れているところを、OL、のり子に救われ、同居を始めるが…。

①13,184円 ②45分 ③徳間ジャパン ④マジックバス (原)古沢 優 (監)出崎哲 (脚)近藤真智子 (演)棚橋一徳 (キ)(作)小林ゆかり (音)TWIGGY

新キャプテン翼 10

決勝戦、対フランス戦の後半を描く。岬のシュートで終了間際に同点に持ちこんでの延長戦、雨の中の激闘の勝敗の行方は…!?

①3,605円 ②30分 ③CBSソニーグループ ④アニメイトフィルム (原)高橋陽一 (監)関田 修 (脚)並木 敏 (キ)岡迫亘弘 (声)小粥よう子・山田栄子・鈴置洋孝・橋本晃一・飛田展男ほか

小助さま力丸さま

世界最後の一匹となった竜の棲む平和なこんぺい島。小助と力丸の兄弟は、この島と竜の番人だったが……。ヘンな奴がやってきて…!?

①3,900円 ②45分 ③ビクター音楽産業 ④J.C.STAFF (原)(キ)(脚)鳥山明 (監)(脚)芦田豊雄 (演)小柴純弥 (キ)まんどりるくらぶ (作)スタジオライブ (声)松岡洋子・太田貴子・西原久美子・大塚周夫・及川ヒロオほか

★「オリジナルアニメビデオ情報」で紹介したビデオソフトの価格は特に表示のないものはすべて税込価格です。

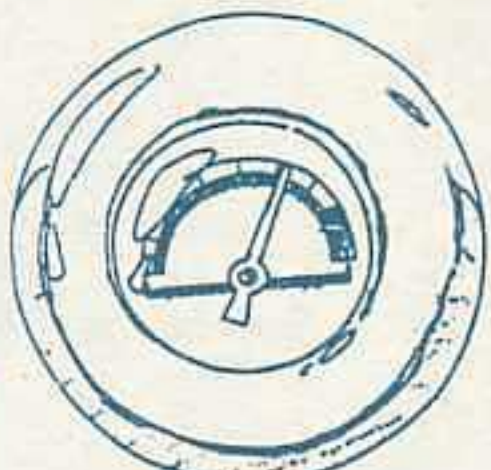
設定資料館

勇敢に、かつギャグチックに、勇者ラムネスの冒険を描く『ラムネ&40』。主要キャラやメカの名前が、飲み物や食べ物をもじっているのも、お楽しみの一つだ。

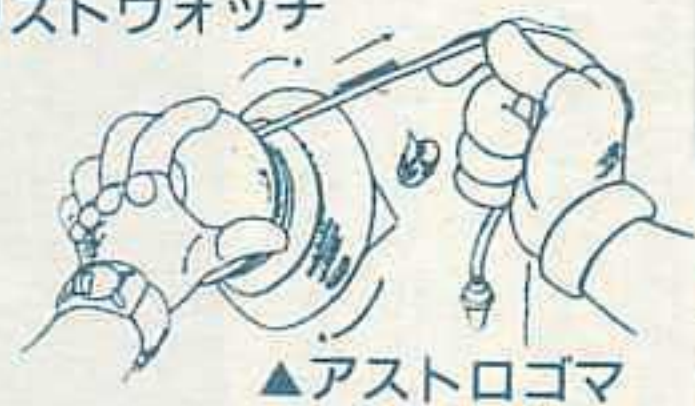
NG騎士(ナイト)ラムネ&40

◀メインキャラ対比図。右下小さい4人が正義の味方。大きな3人が、ワル

ラムネス

本名：馬場ラムネ。異世界ではラムネスとよばれる。「モーレツに××している！」がログセの、熱血ヒーロー。キングスカッシャーで悪の軍団と戦う。10歳(声／草尾毅)

▲熱血メーター

▲ラムネスの気分の盛り上がりを数字で示す▼通信器の役割も果たす便利ウォッチ

▲リストウォッチ

◀ラムネスが腰につけているコマ。ヒモを引くと回転

▲アストロゴマ

◀敵に向けて投げると、強力な武器になる

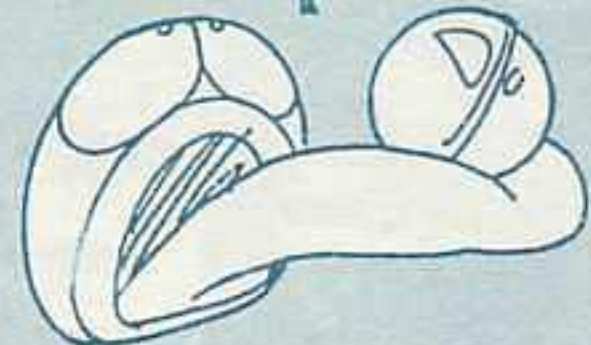
▶現実社会の馬場ラムネと両親。パパ(左)は見るからに〝馬場〟

▶ロープを伸ばしてコマを巻きつければ、ターザンにもなれる

▶バイザーを下ろせば、マヌケ顔も二枚目に!?

タマQ

タマQ コイン投入口は必要に応じて開く

ラムネスのアドバイザーメカ。コインを入れると、ロボット入りカプセルを出す(声／神代知衣)

メタルコイン

◀ロボットを出す素になる。ほかの守護騎士にもそれぞれコイン有

カプセル

▶カプセルを投げつけると、中から巨大ロボットが出現する

サムライオン

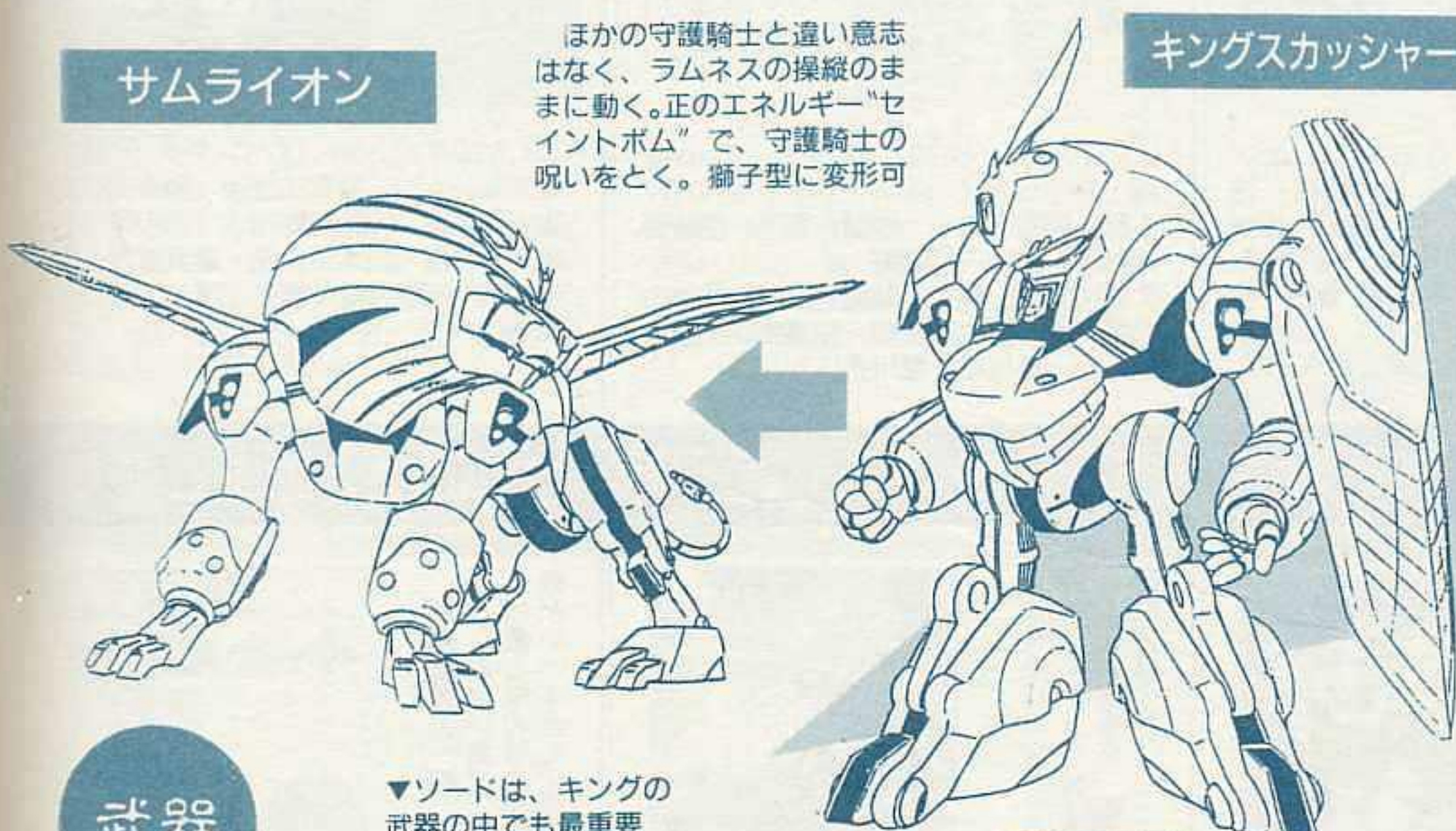
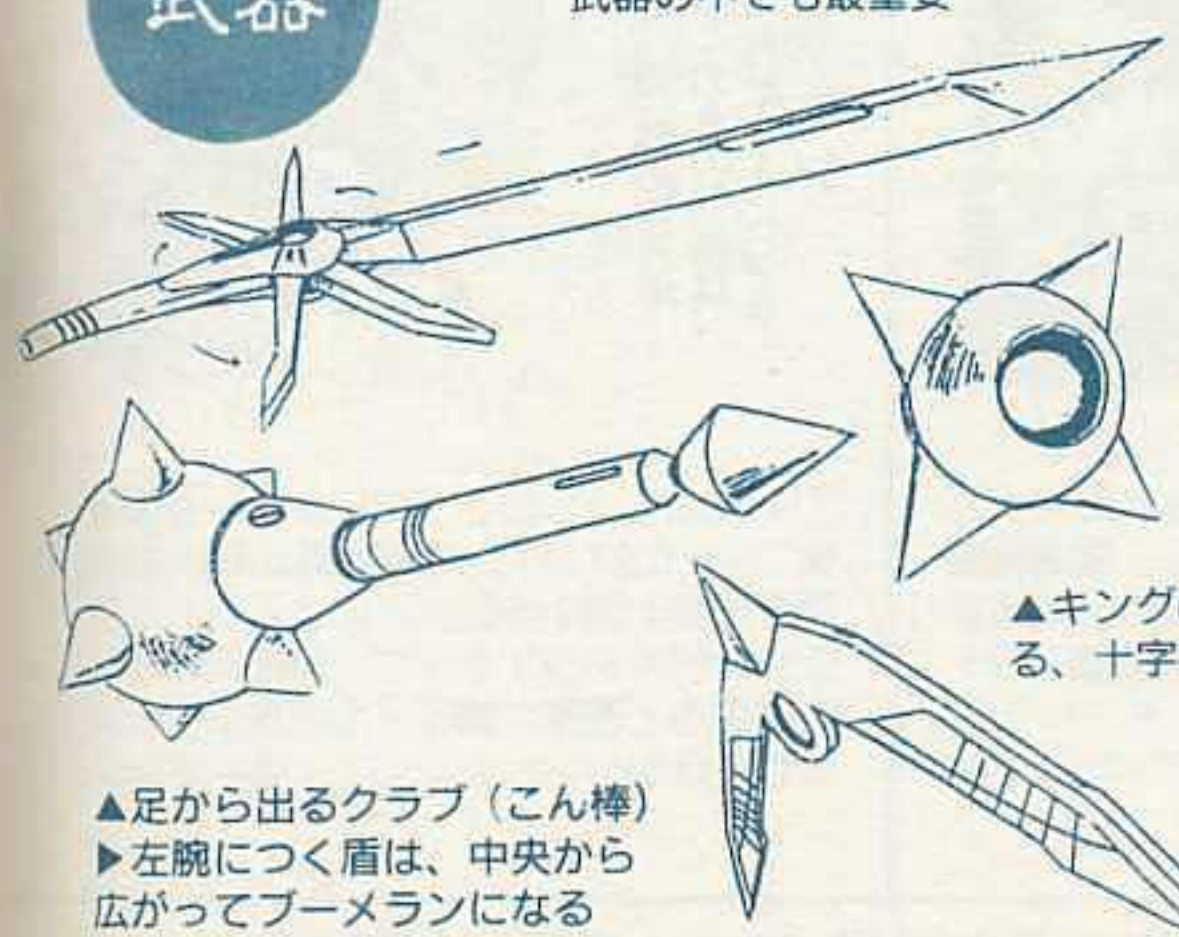
キングスカッシャー

ほかの守護騎士と違い意志はなく、ラムネスの操縦のままに動く。正のエネルギー〝セイントボム〟で、守護騎士の呪いをとく。獅子型に変形可

武器

▼ソードは、キングの武器の中でも最重要

◀コクピット

◀▼ラムネスはキングスカッシャーの頭部にあるコクピットに収納され、操縦する

▲キングの腰についている、十字手裏剣

▲足から出るクラブ(こん棒)
▶左腕につく盾は、中央から広がってブーメランになる

▼ハラハラワールド

▶ラムネが引き込まれる異世界はハラハラワールドと呼ばれ、▼中国風、アフリカ風、さまざまな街や樹が混在している

▶獣人

▶顔は獣、体は人間の獣人が、ハラハラワールドでは人間と一緒に暮らしている

ココア姫

ミルクの姉で、アララ王国の跡取り姫。行動はスローだが、計算や古文書解読にバツグンの才能を示す。妹のお守り役も。14歳（声／玉川紗己子）

ミルク姫

アララ王国の姫君。ラムネスと一緒に旅をする。無謀で短気。ものすごい食いしん坊。お腹がすくと怒り出し、最後は泣きわめく。10歳（声／横山智佐）

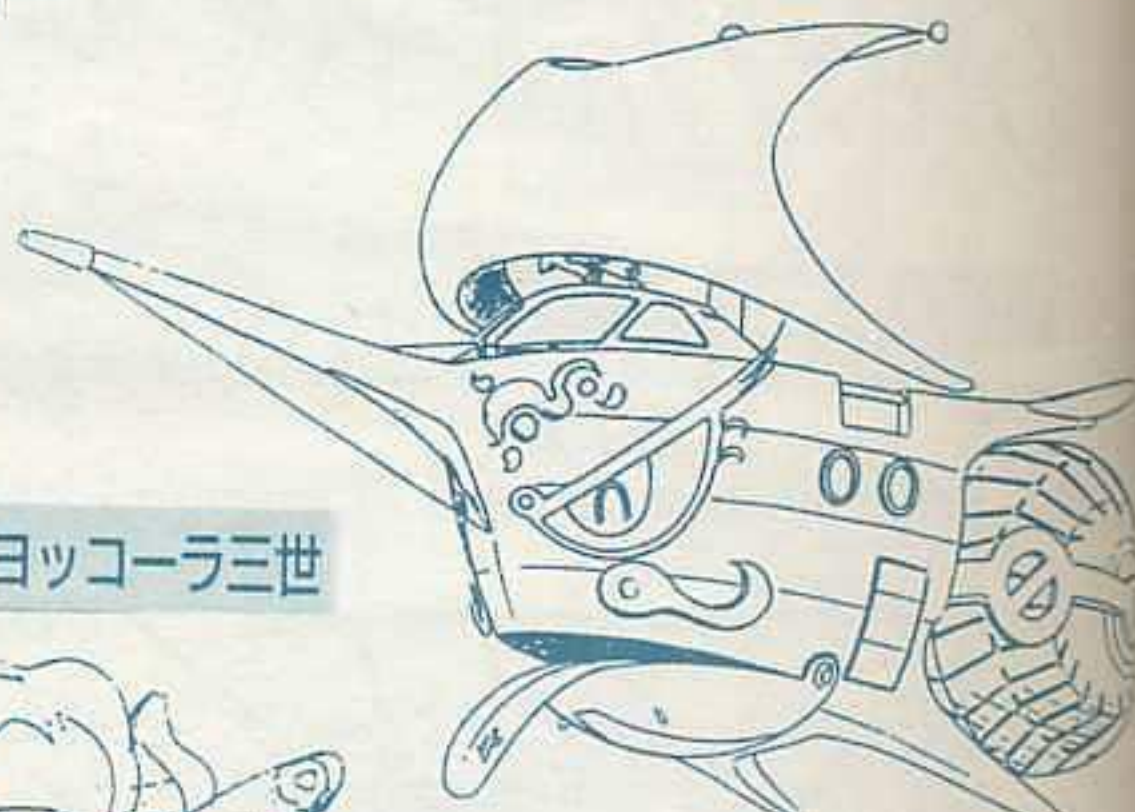
▶第1話、現実社会に現れたソフト売りのミルク

▶ココアが乗る、空飛ぶドラゴン

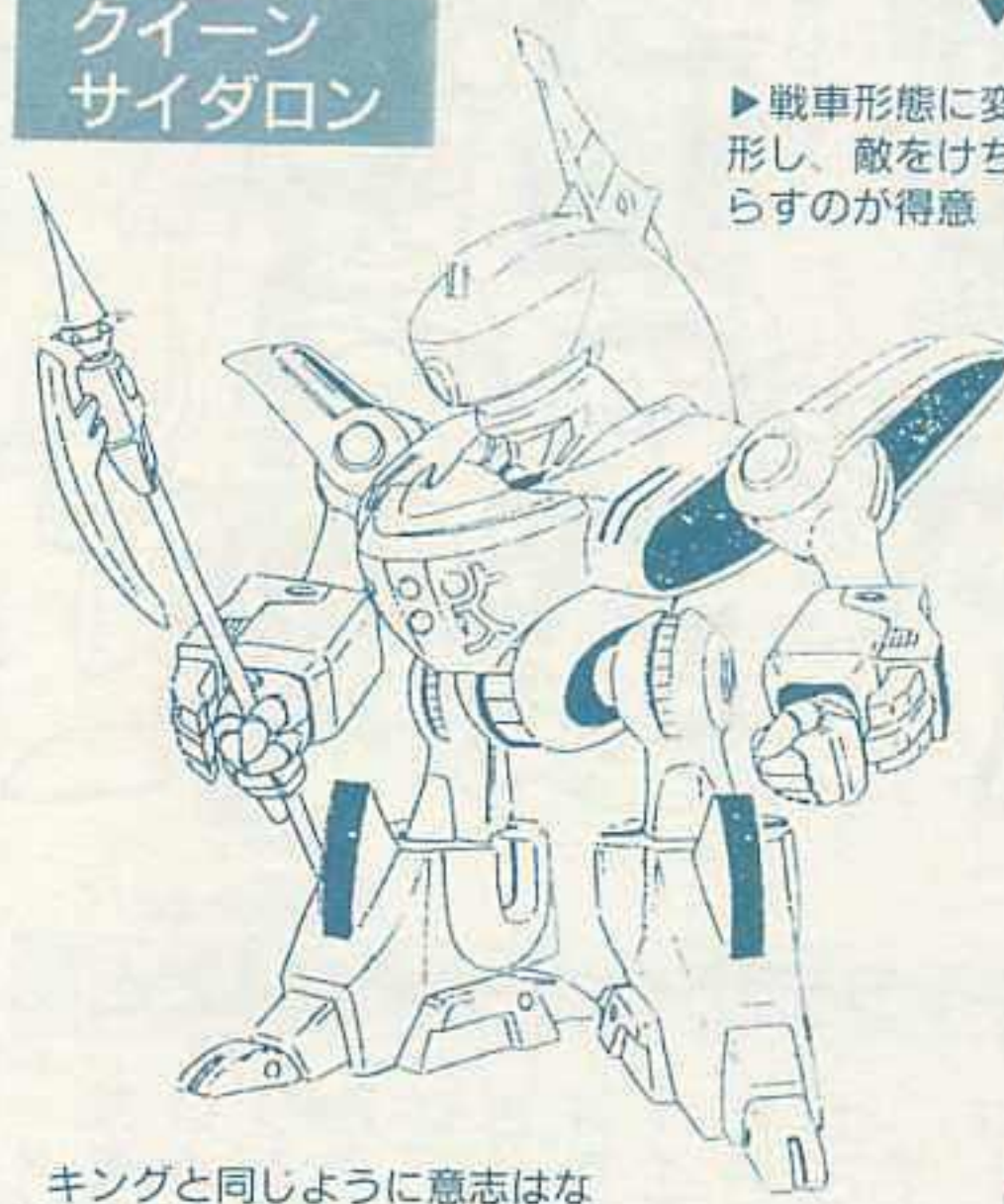
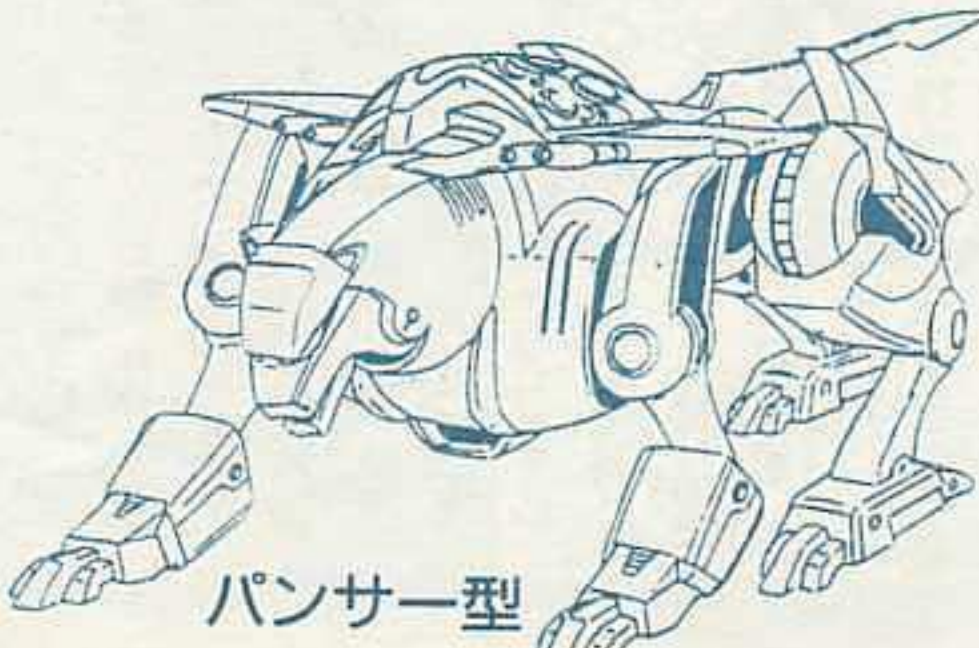
アリャリャコリャリャヨッコーラ三世

アララ王国の国王。気が小さくて、アララ城から通信装置で、ラムネスたちを口で応援するだけ。50歳（声／肝村兼太）

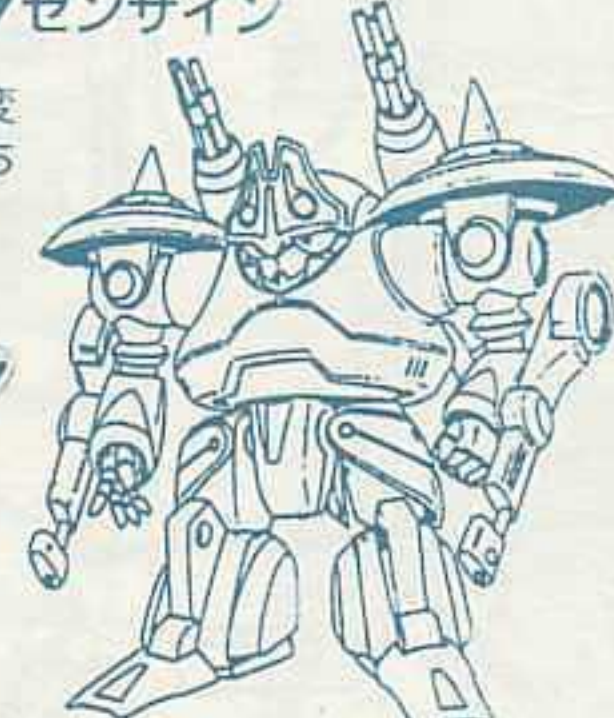
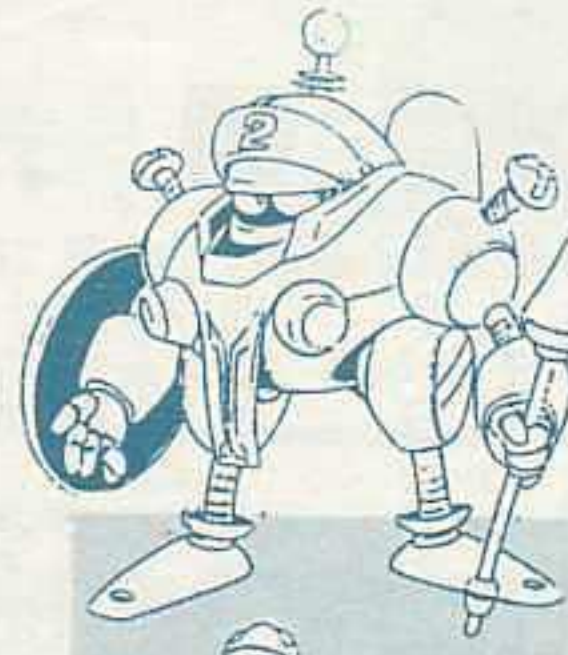
▲スタン帆船ウェスタンラリアット号

▲ラムネスたちの乗る帆船。人工知能を持ち、命じるまま自在に動く

守護騎士

本来正義のメカだが、キング以外悪の呪いをかけられている。呪いがとけると、ラムネスらの味方になる

クイーンサイダロン

キングと同じように意志はなく、パイロットを必要とする。もとはキングと同じ正義のメカだが、タ・サイダーが操縦するため、キングの最大のライバルに。パンサー型に変形できる

パンサー型

▼ゼンザイン

▶戦車形態に変形し、敵をけちらすのが得意

▶ケンタウルス形態に変形可

ポーン

▲ポーンは８人兄弟。７人はすべて同じ形(上)だが、末っ子(下)だけはミニ

▼アッサーム

▶べらんめえ言葉で話す。10話登場

▼シルコーン

▼キリマン

▶ブルマン

▶騎士道精神の堅物。５話登場

▲セイローム

◀キリマンとブルマンは合体し、巨大メカブレンドンに変形

SETTEI SHIRYOKAN

ドン・ハルマゲ軍団の戦闘隊長。ダジャレ好きの自信家。ラムネスに強力なライバル意識を燃やし、クイーンサイダロンで戦いを挑む。15歳
(声／矢尾一樹)

ダ・サイダー

▲ダ・サイダーの服の裏は、ツルハシやら、ピッケルやら、ワケのわからん武器でゴチャンゴチャン！

レスカ

◀ドン・ハルマゲの、"自称"美人秘書。ダ・サイダーと共にラムネス攻撃に加わるが、戦いよりも、色気をふりまくほうに熱心。16歳　(声／松井菜桜子)

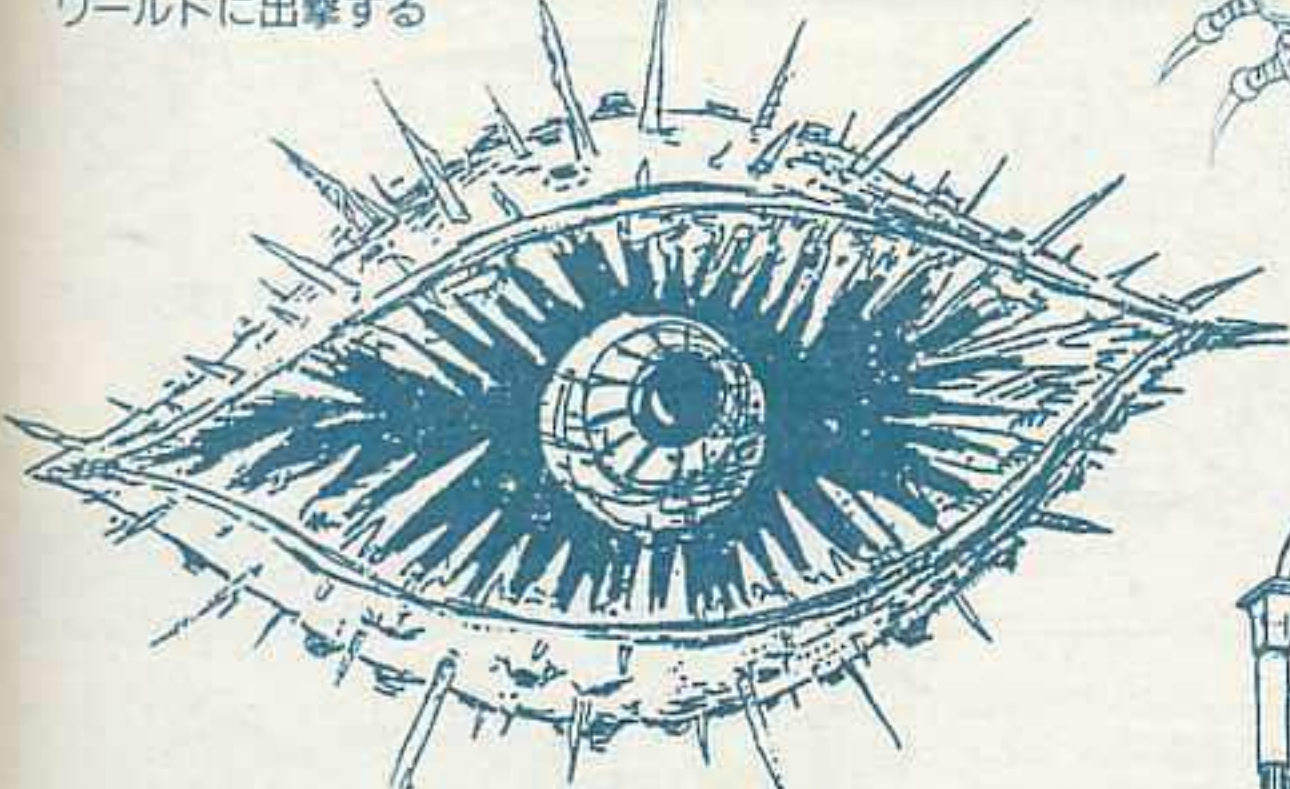
モンスカー

◀無数の形があり、呪いで変身させられた守護騎士のときもある

メカ要塞

▼ドン・ハルマゲ軍団の基地は、異次元を浮遊するメカ要塞にある。ダ・サイダーたちは、ここから次元を超えて、ハラハラワールドに出撃する

ドン・ハルマゲ

▲妖神ゴブーリキを復活させ、世界征服を謀る悪の魔導士。正義の守護騎士に呪いをかけた。50歳(声／飯塚昭三)

▼シーラカンス型飛行船

▼要塞から、ダ・サイダーたちが乗って来る飛行艇

◀妖神復活の時を刻む巨大時計。高さ数十m

▲砂時計

▼お仕置きロボット

▶失敗する度に、ダ・サイダーたちをいじめる

メカデザイナーからひとこと

今、SDブームでもあり、この企画のメカもSDっぽい感じで、という狙いがありました。ただ、同じSDでも、ガンダムなどは元のプロポーションを縮めたわけですが、『ラムネ』は最初から小さく、それもバランス良く、カッコ良くしたいと。特に子供たちが、おもちゃのラムネメカを手にしたとき、バランス良い感触をもってくれるよう注意しました。それに、各メカが小さいながらも、完全変形する点にも、注目して欲しいですね。でも、ロボットといっても、アニメの中では個々に強烈な個性をもっています。シルコーンはべらんめえ言葉で話すとかね。そういうキャラクター性も、おもしろく見て欲しいですね。

(中原れい)

キャラデザイナーからひとこと

メインキャラは、漫画家の方が描いた原案があり、それをアニメで動かしやすいように書き直したものです。どのキャラも性格が個性的で、かつ、シリアスなときと、そうでないときが極端。たとえば、盛り上がったときと盛り下がったときが極端なラムネ。二枚目風とダジャレ好きな面を出したときでは、まるで違うダ・サイダー。そういう違いを明確に見せるために、表情の描き分けでは、結構思い切ってくずした顔を作ってみました。

また、オリジナルでサブキャラを作りましたが、大変だったのは獣人。監督の意向で顔は獣、体は人間。それを違和感なく、バランス良くまとめるのは、やはりむずかしかったです。

(斉藤卓也)

アニメックThe通販

上巻・5月上旬発売　下巻・8月下旬発売

あの、「鎧伝サムライトルーパー」がいよいよ

記録全集本として発売になります

価格¥3,980アニメック通信販売にて受付開始!

（数に限りがありますのでお早めにお申し込み下さいネ!）

注意　アニメック通信販売では、記録全集のみの販売です。
記録全集の購入の際には、メッセージカセットテープはつきませんのでご了承下さい。

ナウシカ・ラピュタ・トトロ新商品

ナウシカ
- ノート●TNF-40 ……¥309
- 下敷き●TNF-41 ……¥258
- カンペン●TNF-42 ……¥361

ラピュタ
- ノート●LAP-8 ……¥309
- 下敷き●LAP-9 ……¥258
- カンペン●LAP-10 ……¥361

トトロ
- ノート●TTF-6 ……¥309
- 下敷き●TTF-7 ……¥258
- カンペン●TTF ……¥361
- ファイル●TTF-9 ……¥721
- ショッピングバック●TTF-16 ……¥309
- カセットインデックスA●TTF-14 ……¥258
- カセットインデックスB●TTF-17 ……¥258

オリジナルテレカが作れます

あなたがテレカにしてほしい絵柄等の写真やイラストを現金書留でお金と一緒に送って下さい。
原稿サイズは6cm×9cm。きれいに加工するために少し大きめのサイズにしてあります。お手持ちのテレカと比べてみて下さい。サイズより小さいものはまわりに余白ができます。原稿はお返しします。
※限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、あなたの住所・氏名も書いた封筒に62円切手を貼ったものを同封してアニメック「説明書希望」宛にお申し込み下さい。

あて先…〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」係

テレホンカード類

- ナウシカA・B ……各¥980
- ラピュタA・B ……各¥980
- トトロ ……¥1,000
- 魔女の宅急便 ……¥1,000
- 88年アニメグランプリ ……¥1,000
- ナウシカ①〜⑩ 各¥1,000
- 猫賀郁美 ……¥1,000
- 大橋薫 ……¥1,000
- 魔女の宅急便 TLE-39・40・41・42 各¥1,000
- トトロ TEL-37・TEL-38 各¥1,000

ナウシカ

- ポスターA・B ……各¥361
- カセットインデックス(旧) A・B・C・D ……各¥309
- ファイルA・B ……各¥721
- フィギア(陶器製)着色 ……¥5,150
- フィギア(陶器製)白 ¥3,090
- タペストリーA・B ……各¥2,060
- ジグソーパズルA・B ……各¥1,854
- ワッディージグソー①・② 各¥1,751
- 下敷G〜J・㉝・㊲ ……各¥258
- 消しゴム㉟・㊴ ……各¥206
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ポスターA〜E(旧) 各¥515
- カンペンA〜E・㉞・㊳ ……各¥361
- ノートE〜J・㉜・㊱ 各¥309
- 消しごむ ……¥309
- ポーチ ……¥1,236
- メモ帳 ……¥206
- ショッパー ……¥309

ラピュタ

- ポスターC ……各¥515
- ペンダント ……¥618
- キーホルダー ……¥515
- ワッディージグソー①・② 各¥1,751
- ノート ……¥309
- 下敷 ……¥258
- カンペン ……¥361
- 消しゴム ……¥206
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ジグソーパズル ……¥1,854

トトロ

- オレンジカード ……¥1,000
- トトロぬいぐるみ(大) ……¥2,575
- トトロぬいぐるみ(小) ¥927
- ジグソーパズル ……¥1,854
- ワッディージグソー① ¥1,751
- ノート ……¥309
- 下敷 ……¥258
- カンペン ……¥361
- 消しゴム ……¥206
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- 身だしなみセット ……¥2,884
- ポスター ……¥515

魔女の宅急便

- ノートA・B ……¥309
- 玉ペンA・B ……¥361
- 消しゴムA・B ……¥206
- ファイルA・B ……¥721
- シャープペン&ボールペンセット ……¥721
- シャープペン ……¥258
- ミニ筆記具セット ……¥1,236
- サインペンセット ……¥515
- カセットインデックスA・B ……各¥309
- 30cm定規 ……¥412
- 15cm定規 ……¥206
- キャリングケース ……¥1,854
- 下敷A・B ……各¥258
- ブローチ ……¥618
- ペンダント ……¥618
- キーホルダー ……¥618
- エプロン(ビニール製) ¥2,884
- ショッピングバック(紙) ¥309
- ショルダーバック ……¥3,090
- 身だしなみセット(7点入り) ……¥2,884
- ファンシーBOX(上) ¥824
- ポスター ……¥515
- トランプ ……¥1,236
- ジグソーパズルA・B 各¥1,854
- スタンプセット ……¥1,030
- 目覚まし時計 ……¥3,914
- ラジオ ……¥3,090
- ピック電卓 ……¥2,884
- ランチョンマット ……¥824
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ジジぬいぐるみ(S) ¥1,339
- ジジぬいぐるみ(M) ¥2,781
- マスコット人形 ……¥824

鎧伝サムライトルーパー

鎧玉 ……各¥700

仁・義→赤　礼・智・信→ミドリ

鎧玉は一時品切れの為、発送がだいぶ遅れています。約1、2ヶ月かかっておりますので今しばらくお待ち下さるようお願いいたします。

BANANA FISH

- ノート ……¥258
- レターセット ……¥361
- カンペンケース ……¥361
- カセットインデックス ¥258
- シャープペンシル ……¥258

パンフレット類

- ラピュタ ……¥309
- ナウシカ ……¥309
- レンズマン ……¥412
- 星矢・まんが祭り(春) ¥412
- ガンダム(逆襲のシャア) ……¥515
- となりのトトロ(新) ……¥350
- 聖闘士星矢(劇) ……¥412
- 陽あたり良好 ……¥361
- オーディーン ……¥515
- 宇宙皇子 ……¥361
- ヴィナス戦記 ……¥515
- 星矢(最終聖戦の戦士たち)他 ……¥412
- 炎垂の墓 ……¥361
- 妖刀伝 ……¥500
- SDガンダムの逆襲・武者ガンダム参上 ……¥500
- 魔女の宅急便 ……¥450
- オレンジロードあの日に帰りたい ……¥361
- オレンジロードもぎたてスペシャル ……¥350

タペストリー各¥2,060

●ラピュタA・B ●オレンジロード ●となりのトトロ ●聖闘士星矢(B)・(C) ●魔女の宅急便

キャラストップ発売中!!

- テートブック ……各¥410 ●成田●日渡●那州●安孫子●山内
- シールブック ……各¥570 ●なかじ●清水
- コインケース ……各¥480 ●成田●日渡●那州●安孫子
- ファイル ……各¥200 ●成田●星野●佐々木●山内●岡野
- スクエアバック ……各¥290 ●日渡●なかじ●佐々木●山口
- ブックカバー ……各¥280 ●成田●那州●山内
- ペアタック ……各¥380 ●成田●日渡●佐々木●星野
- シールブック ……各¥570 ●那州●安孫子
- ハンカチ ……各¥464 ●わかつき
- スクエアバック ……各¥288 ●成田●星野●那州
- パスケース ……各¥391 ●星野●佐々木
- ハンカチ ……各¥494 ●星野
- 下じき ……各¥258 ●清水●佐々木●安孫子
- アドレス帳 ……各¥330 ●成田●なかじ●清水●那州
- ブックカバー ……各¥288 ●成田●那州●星野
- バッチ ……各¥258 ●山口
- シャープペン ……各¥288 ●成田●山口
- バインダー ……各¥803 ●成田●日渡●那州
- ルーズリーフ ……各¥258 ●日渡
- シールブック ……各¥567 ●日渡●星野
- カードギャラリー ……各¥494 ●清水①・②●星野①・②●吉田●山口 ●河惣①・②●ひかわ①・②●なかじ①・② ●日渡①・②●わかつき●秋里●立野 ●那州①・②●山内●安孫子

キャラストップ新商品

- バインダー ……各¥800 ●成田●那州●佐々木●安孫子
- ルーズリーフ ……各¥260 ●成田●那州●佐々木●安孫子
- カンペン ……各¥390 ●成田●那州●佐々木●安孫子
- シャープペン ……各¥290 ●成田●那州●佐々木●安孫子

成田美名子
- ●ミニアルバム ……¥494
- ●トランプワールド ……¥1,648
- ●サイファ・ペアカード①〜④ ……各¥824
- ●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉 ……各¥824
- ●エイリアン通り(豪華版) ……¥4,944
- ●サイファ・パネルクオーツ ……¥6,180

佐々木倫子
- ●スペシャルカード ……¥1,030

星野架名
- ●キャラクターブック ……¥1,030

トトロファミリー人形　好評発売中

品名	品番	サイズ	価格
トトロ(S)	TFD-101	18cm	¥1,648
トトロ(M)	TFD-102	27cm	¥2,884
トトロ(L)	TFD-103	40cm	¥4,944
トトロ(LL)	TFD-104	55cm	¥12,360
トトロ(特大)	TFD-105	70cm	¥37,080
トトロ(超特大)	TFD-106	100cm	¥90,640
仔トトロ(S)	TFD-107	14cm	¥1,030
仔トトロ(M)	TFD-108	20cm	¥1,854
中トトロ(M)	TFD-109	25cm	¥2,884
マックロクロスケ	TFD-110	7cm	¥700
ねこバス	TFD-111	30cm	¥20,600
メイ(M)3月予定	TFD-113	45cm	¥7,004

CD (送料500円)

※CDに付きましては、タイトルの変更、価格の変更が有る場合が有ります。変更の場合は、商品を送る際にご連絡を致しますので御了承下さい。

- ●魔女の宅急便・サントラ音楽集 ……¥3,008
- ●魔女の宅急便・ドラマ編 ……¥4,400
- ●獣神ライガー・魔神咆哮篇 ……¥2,843
- ●ベルサイユのばら・名場面音楽集 ……¥3,000
- ●ナウシカ・ハイテックシリーズ ……¥3,000
- ●ラピュタ・ハイテックシリーズ ……¥3,000
- ●魔女の宅急便・ハイテックシリーズ ……¥3,000
- ●トトロ・ハイテックシリーズ ……¥3,000
- ●魔女の宅急便・ヴォーカル集 ……¥3,000
- ●ガンダム逮捕しちゃうわ♡ ……¥3,008
- ●ダーティペア大恋愛〜ラブソングス ……¥3,000
- ●オラトリオスケープ・イメージアルバム ……¥3,000
- ●宮崎駿・アニメBOX ……¥3,500
- ●みずき健・シークエンス ……¥3,000
- ●草尾毅ミニアルバム・もう一度 I LOVE YOU ……¥1,400
- ●桃太郎伝説・夢・しゃりばり ……¥3,000
- ●アイドル伝説えり子・ベストヒットボーカル ……¥2,812
- ●林原めぐみPULSE ……¥1,400
- ●水滸伝サムライトルーパー ……¥3,000
- ●ドラゴンボールZ・ヒット曲集II ……¥3,008
- ●ドラゴンボールZ・ヒット曲集III ……¥3,008
- ●バブルガムクライシス7 DOUBLE VISION ……¥3,000
- ●バブルガムクラシス7 Say. Yes! ……¥980
- ●シュラト・曼陀羅・華 ……¥3,000
- ●グランゾート・音楽編II ……¥3,000
- ●リグ・ヴェーダー〜聖伝〜 ……¥3,000
- ●デビルマン〜妖鳥死麗儒編 ……¥2,500
- ●ミニアルバム 強殖装甲ガイバー ……¥1,200
- ●ライトニング トラップ・レイナ&ライカ ……¥3,000
- ●ダークキャット オリジナル・アルバム ……¥3,000
- ●サムライトルーパー・「君を眠らせない」より〈オリジナルカラオケ10曲〉 ……¥1,500
- ●サムライトルーパー・「BEST FRIENDS」より〈オリジナルカラオケ10曲〉 ……¥1,500
- ●NG FIVE・「FIRST & FINAL」〈オリジナルカラオケ10曲〉 ……¥1,500
- ●緑野原迷宮星野架名・イメージアルバム ……¥3,000
- ●獣神英雄伝ワタライガー・今宵はここまで ……¥3,000
- ●トップをねらえ／ウルトラ音楽大全集 ……¥3,000
- ●草尾毅ソロアルバム5/21 ……¥3,000
- ●佐々木望フルアルバム5/30 ……¥3,500
- ●ふしぎの海のナディアVol.1 5/30 ……¥3,000

LASER DISK

- ■きまぐれオレンジロード①〜⑫ 各¥7,591
- ■機甲猟兵メロウリンク①〜⑤ ……各¥7,591
- ■ガイ(妖魔覚醒) ……¥5,665
- ■赤い光弾ジリオン①〜⑧ ……各¥7,591
- ■真魔神英雄伝ワタル・魔神山編 ……¥7,622
- ■極黒の翼バルキサス ……¥8,034
- ■カリオストロの城(再販) ……¥9,249
- ■魔女の宅急便(劇場版) ……¥9,800
- ■超獣機神ダンクーガ①〜②オリジナル版 ……各¥4,635
- ■超音戦士ボーグマン①〜⑨ ……各¥7,591
- ■アッセンブル・インサート前・後 ……各¥5,150
- 〒強殖装甲ガイバー①〜⑥ ……各¥4,635
- ■ハイスピード・ジェシー!〜V 各¥8,034
- ■ゼオライマー・プロジェクトIV(終焉) ……¥9,470
- ■魔狩人 ……¥7,000
- ■新レイナ・ライトニング・トラップ レイナ&ライカ ¥9,470
- 〒オレンジロード・吾輩は猫であったりおサカナであったり ¥4,944
- ■デビルマン〜妖鳥シレーヌ編〜 ……¥7,800
- 〒佐々木望・レスポワール ……¥3,800
- 〒オレンジロード・ハリケーン変身少女あかね4/1 ……¥4,944
- ■未来少年コナン4/25 ……¥39,600
- 〒新キャプテン翼①〜⑩ ……各¥3,600
- ■ソル・ビアンカ ……¥6,180
- ■マシンロボクロノスの大逆襲ベスト・セレクションIII ¥5,800
- ■敵は海賊・⑤⑥LD4/1 ……¥7,931

VIDEO TAPE

※ベータの機種を持っている方へのゴメンナサイコーナー
(発売日後のビデオにつきましては、大変申し訳ございませんが"VHS"のみの販売となりますので御了承下さい。)又、どうしてもベータを購入したい方は、事前に電話連絡の上、申し込みをして下さい。

- 〒朱鷺色怪魔①〜③ ……各¥3,914
- 〒1989スターチャイルド・アニメ・フェスティバル ¥3,800
- ●オレンジロード・吾輩は猫であったりサカナで〜 ……¥6,283
- ●手天童子①憑鬼の章 ……¥9,800
- ●メガゾーン23〈イブの目覚め〉 ……¥9,476
- ●メガゾーン23〈解放の日〉 ……¥9,476
- ●魔女の宅急便(劇場版) ……¥12,800
- ●アッセンブル・インサート前・後 ……各¥5,150
- ●ダーティーペア謀略の005便 ……¥9,476
- ●唯 登詩樹スペシャル・ヨーロッパの印象 ¥10,094
- ●冒険してもいい頃① ……¥12,978
- 〒i sing〜not act/西村智博 ……¥3,980
- ●超獣機神ダンクーガ(TV版)①〜⑧ ……各¥10,094
- 〒超獣機神ダンクーガ(オリジナル版)①〜④ 各¥4,635
- ●オレンジロード・ハリケーン／変身少女あかね ¥6,283
- ●デビルマン・妖鳥シレーヌ編 ……¥9,800
- ●エースをねらえ／ファイナルステージ⑥ 各¥12,360
- ●ゼオライマー・プロジェクトIV(終焉) ……¥9,470
- 〒ハイスピード・ジェシー①〜⑫ 各¥9,944
- ●1+2=パラダイス ……¥8,508
- ●バブルガム・クライシス⑦ DOUBLE VISION 3/14 ……¥9,470
- 〒佐々木望・レスポワール ……¥3,800
- ●ガッデム サバイバルチェイサー3/23 ……¥9,470
- 〒小助さま力丸さま ……¥3,900
- 〒敵は海賊①〜⑥ ……各¥4,944
- ●ワタル・創界山英雄伝説 ……¥5,150
- ●暗黒神伝承 武神3/23 ……¥9,476
- ●Tokyo Cityめるへんby NG-5 ……¥4,800
- 〒新キャプテン翼①〜⑩ ……各¥3,600
- ●新レイナ・ライトニング・トラップレイナ&ライカ ……¥9,470
- ●天空戦記シュラト①〜⑦ ……各¥9,888
- ●獣神ライガー①〜⑧ ……各¥9,888
- ●獣神ライガー⑨ ……¥9,888
- 〒桃太郎伝説①・② ……各¥4,800
- ●魔神英雄伝ワタル⑦〜⑮ ……各¥7,540
- 〒紅い牙・ブルーソネット①〜④ 各¥4,944
- ●花のあすか組／2 ……¥12,381
- ●マシンロボクロノスの大逆襲ベスト・セレクションIII ……¥5,800
- ●冒険してもいい頃② ……¥12,978
- ●魔動王グランゾート①〜⑤ ……各¥7,725
- 〒ベルサイユのばらメモリアル・エディション ……¥3,900
- 〒トルーパー輝煌帝①〜④ ……各¥3,900
- 〒イース(序章)・(ハダルの章) ¥各¥4,500
- ●劇場版・宇宙戦艦ヤマト ……¥12,360
- ●劇場版・さらば宇宙戦艦ヤマト愛の戦士たち ……¥12,360
- ●劇場版・ヤマトよ永遠に4/25 ……¥12,360
- ●劇場版・宇宙戦艦ヤマト新たなる旅立ち4/25 ……¥12,360
- ●リヨン伝説フレア2・禁断の惑星4/21 ……¥9,682
- ●白鳥麗子でございます4/25 ……¥12,360
- 〒天空戦記シュラトメモリアル⑥・⑥4/25 各¥3,914
- 〒SDガンダム外伝・ラクロアの勇者4/25 ……¥3,100
- ●たいまんぶるうす・第1巻4/5 ……¥13,184
- ●たいまんぶるうす・第2巻4/27 ……¥13,184
- ●あしたのジョーメモリアル・10枚組6/22 (第1期締め4/19日ハガキ必着) ……¥59,740

★ハガキで予約出来るビデオコーナー

- 〒新キャプテン翼(ビデオ・LD同時発売) ……各¥3,600 ⑪5月・⑫6月・⑬7月
- ◆天空戦記シュラト⑧5/21 ……¥9,888
- ◆八神くんの家庭の事事情5/25日に延期
  - ①この息子にこの母 ……¥5,974
  - ②恋におちて ……¥5,974
  - ③恋の狩人・だけどOL ……¥5,974
- ◆MAROKO・麿子(劇)〈V〉5/10 ……¥13,184
- ◆MAROKO・麿子(劇)〈LD〉5/21 ……¥8,034
- 〒草尾毅・ミュージックビデオ〈V・LD〉5/23 ……各¥3,800
- ◆劇場版・宇宙戦艦ヤマト完結編5/25 ……¥12,360
- ◆緑野原迷宮5/25 ……¥8,800
- 〒紅い牙・ブルーソネット⑤5/25 ……¥4,944
- ◆オレンジロード・春はアイドル5/1〈V〉 ……¥6,283
- 〒オレンジロード・春はアイドル6/1〈LD〉 ……¥4,944
- ◆オレンジロード・スター誕生〈V〉 ……¥6,283
- 〒オレンジロード・スター誕生〈LD〉 ……¥4,944
- 〒モザイカ1巻・2巻6/25 ……各¥3,914
- ◆戦国魔人ゴーショーグン8/1〈LD〉 ……¥49,800
- ◆戦国魔人ゴーショーグン8/1〈V〉 ……¥59,800 (限定につきハガキ必着日5/25日)
- ◆あしたのジョーメモリアル・10枚組7/27 (第2期締め5/24日ハガキ必着) ……¥59,740

往復ハガキで予約をするにあたっての注意!
ビデオ発売日の40日前に必ずアニメック通信販売に必着の事!
アニメックより返信用ハガキが貴方様に届いてから、発売日の15日前に現金書留にて申し込み金額をアニメック迄送って下さい。(申し込み金額が来ない場合は、特典は無効となります。)

〒印につき送料500円がかかります。御協力下さいネ!◎VHSかβの機種を必ず明記して下さい。

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については郵送料着払にて当社迄、返品して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について

●商品5つまで=¥500 ●商品6つ以上=無料(タペストリーのみ別発送になりますので1本につき=¥500の送料が別にかかります。) ●ビデオ・LD(〒印は除く)=無料〒印は、1本(枚)につき=¥500 ●CDは、1枚につき=¥500

申込書のかき方 ⇒ (レポート用紙でも便せんでもかまいません)

フリガナ					
住所	〒				
フリガナ				でんわ	
氏名					
商品名	単価	数量	送料	合計金額	
総合計金額					

お申込先　〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 アニメック通信販売・AD5係

お問合せ ☎03-352-2262 (AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日)

アニメック本店 ☎03-354-2261 〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
営業時間/平日AM11:00〜PM7:00 日・祭日AM10:00〜PM7:00

アニメック・インフォメーション☎03-352-5107

198票
169票
140票
117票
88票

1位
●香がソフィーの銃口から獠をかばって、抱

ANIMEDIA
草尾 毅
A INDEX COUNT
B INDEX COUNT
A □mono □stereo date · ·
B □mono □stereo date · ·
1990

ANIMEDIA
林原めぐみ
A INDEX COUNT
B INDEX COUNT
A □mono □stereo date · ·
B □mono □stereo date · ·
1990

4・10～5・9までの運勢

H '90 O 年 R 今 O 月 S の C 星 O 占 P い E

星座	運勢	星座	運勢
牡羊座 3・21～4・19	運勢はやや低調。心配事があるなら親友や親に相談して早く解決するように	天秤座 9・23～10・23	運勢は上昇する気配を見せているのでのんびり構えよう。アセリは禁物
牡牛座 4・20～5・20	前半もまあまあだが後半になるとさらに運気上昇。新しい事に挑戦しよう	蠍座 10・24～11・22	集中力がアップして勉強が楽になりそう。今のうちに不得意科目を征服／
双子座 5・21～6・21	思いたったら即チャレンジ／　その意欲が好調の波を持続させるカギに	射手座 11・23～12・21	毎日が淡々と過ぎ、何となく欲求不満気味。やりたい事があれば挑戦して吉
蟹座 6・22～7・22	何かと忙しくなりつい独断に走りがち。軽はずみな言動は避け協調を心がける	山羊座 12・22～1・19	不安定な運勢のせいで気分は散漫になりがち。何かに打ち込んで気分転換を
獅子座 7・23～8・22	活気がある運勢だが勢いにのりすぎてポカもありがち。慎重に行動する事	水瓶座 1・20～2・18	友だちとのコミュニケーションがうまくいく時。自分が中心になってみよう
乙女座 8・23～9・22	今までうまくいかなかったことがスムーズにいきます。イヤな事も我慢して	魚座 2・19～3・20	健康面にかげりが見えます。感情面もムラがあるのでうまくコントロールを

水谷優子　　井上和彦

人気声優
華姿
LABELS

ANIMEDIA
関 俊彦
A INDEX COUNT
B INDEX COUNT
A □mono □stereo date · ·
B □mono □stereo date · ·
1990

ANIMEDIA
冨永みーな
A INDEX COUNT
B INDEX COUNT
A □mono □stereo date · ·
B □mono □stereo date · ·
1990

欲しいセル画が自分で描ける!!

受講生募集中

MONTHLY ANIME EYE 月刊 通巻107冊目

▲愛知県／愛知健

↑星吾が高校をや
は男子校だったか
まり、あやうく薔
界にひきこまれそ
たから？……なん
想を持っちゃうえ
ほんとーにアイド

●作者紹介

今春、関西女子美術短期大学を卒業し、OL一年生となった。この扉絵を依頼したときは、B全2枚もの大きさの卒業制作にとりかかっていて、パンク寸前。忙しい中、扉絵を描いてくれて、ありがとう。

読者の一票がページを作る

今月の名場面

GW(ゴールデンウイーク)の訪れと共にアニメ界にも黄金時代の到来。光輝く感動をお届けしましょう

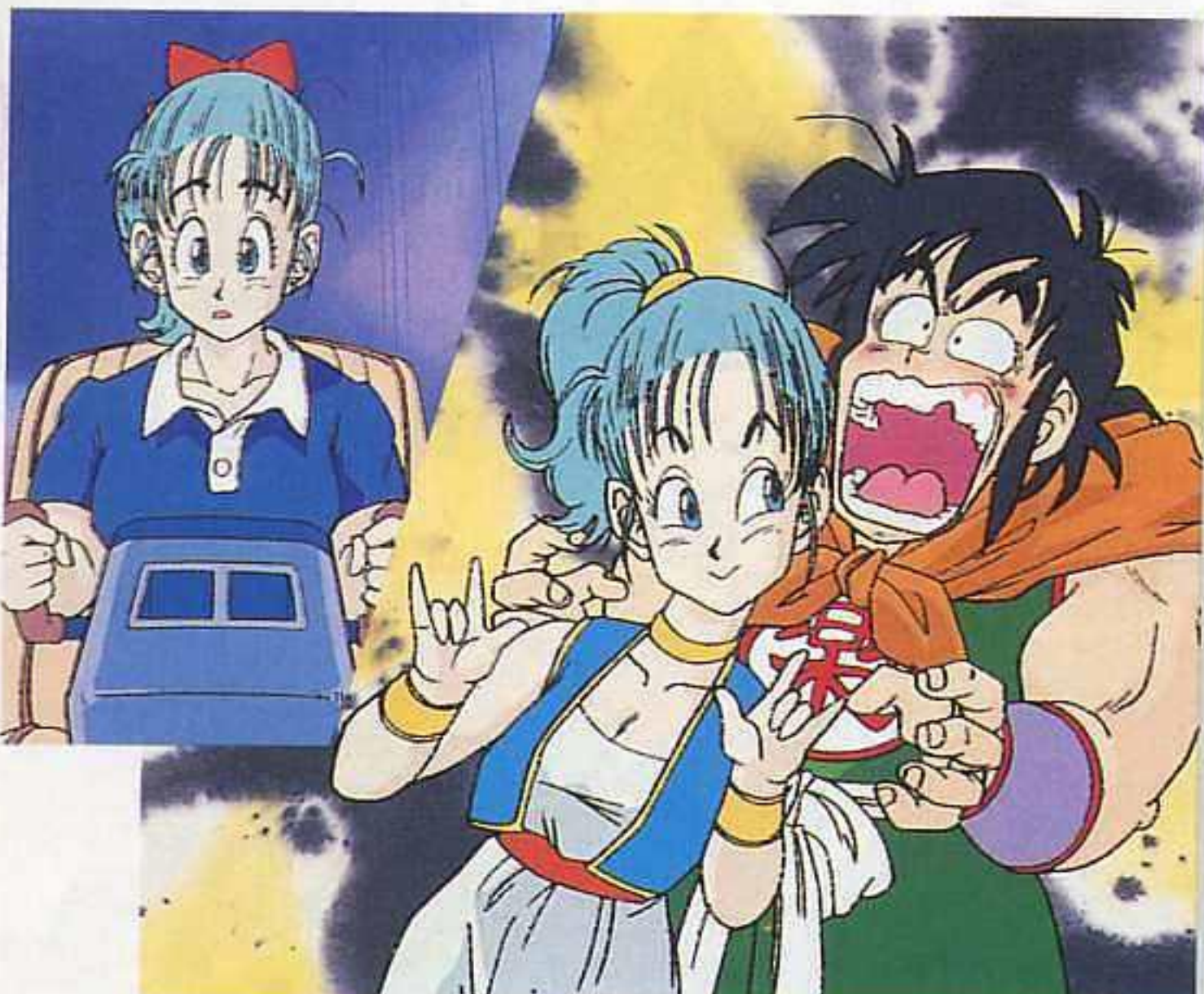
今月の開票速報

順位	作品	票数
1	『シティーハンター3』最終話	198票
2	『獣神ライガー』最終話	169票
3	『魔動王グランゾート』37話	140票
4	『ドラゴンボールZ』36話	117票
5	『私のあしながおじさん』2話	88票

1位 〈シティーハンター3〉最終話「グッバイCITY さよならの贈りもの(後編)」

3位 〈魔動王グランゾート〉37話「とけない氷の謎をとけ」

3位 ●ラビが氷の女王に抱かれる場面。★本当のお母さんじゃなかったけど、ラビの表情には安らぎがあふれていて、嬉しくなりました。（熊本県／F）

4位 〈ドラゴンボールZ〉36話「飛び出せ宇宙へ／希望の星はピッコロの故郷」

5位 〈私のあしながおじさん〉2話「ひとりぼっちの旅立ち」

1位 ●香がソフィーの銃口から獠をかばって、抱きつくシーン。★大切な人を失いたくないという気持ちが、香にあんな行動をとらせたんですね。恋人以上の深い絆(きずな)で結ばれている二人、愛を育んでね。（熊本市／M）

2位 ●リュウ・ドルクが邪神に向かっていく場面。★妹ゆいを救うため、平和を守るために、この道を選んだ彼。善き神の末裔(まつえい)としての悲しい決断に、涙しました。（新潟県／三千代）

4位 ●ブルマがヤムチャを思いだして泣くシーン。★ケンカばかりしてても、心は恋人同士。ブルマのためにヤムチャよ、早く生き返れ。（東京都／愛理）

5位 ●ジュディが旅立つシーン。★幸運に恵まれたジュディを気持ちよく送りだすホームの仲間。ジュディ、愛をつかんで幸せになって。（東京都／T）

2位 〈獣神ライガー〉最終話「時を超えた神々の戦い」

投票方法

惜しまれつつも最終回を迎えてしまった『シティーハンター3』。その最後の名場面は、あなたの期待通りのワンシーンでしたか？　見たい場面がパックされたこのページ、有権者のキミ、すぐに投票しよう！
●投票方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り大歓迎)感想を数行書いて、▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「今月の名場面」係まで、どうぞ！

●アニメアイ　ペイントギャラリー
PAINT GALLERY
恋よ♥こいこい鯉のぼり！

激写　衝撃のキスシーン

↑オデコにキスなら、まあ、いっかー
▲埼玉県／井上かずら

↑しっかりVサインしてるとこが、シュラトらしい
▲青森県／どんくら

↑シャッターチャンス、うまくとらえたネ！
▲新潟県／らびっと

↑チンプイ、幸せそ〜〜っ♡
▲神奈川県／神部らいむ

↑いきなり唇ってわけには、いかないのかも？
◀福井県／草尾りん

その結果こうなった！

↑額のキッスにドギマギしていた二人、気長に愛を育くんで、こうなってネッ♡
◀大阪府／斬波希

▲京都府／中川智子
↑さっすが大人の二人、堂々としたもんで、見ている我々の方が焦っちゃう。番組中でこんな展開になることは、あるのかなあ

▼埼玉県／美鈴秋
↑「ありがとおー！」と応えたくなるような絵

▼新潟県／夕凪
↑鎧の描き込みに、アイは感心しました

▶福岡県／亜羅樹海鈴
↑しっかり主役している翔龍子。ワタルが入然！

▶福岡県／松本姫美子
↑満艦飾が好印象。ドハデなハットくん

↑オサカナになった伸くん、というイメージ
▲秋田県／宇佐見要

↑底抜けに明るい二人、うらやましい
▲埼玉県／龍華

↑海火子くん、あんた、ただもんじゃないねっ
▲埼玉県／あきくさ・禎

↑第2小隊の人たちをコンパクトにまとめた
▲東京都／羽峰玲

↑一輪のタンポポ。うーん、春っぽい
▲福岡県／嘉貴・S

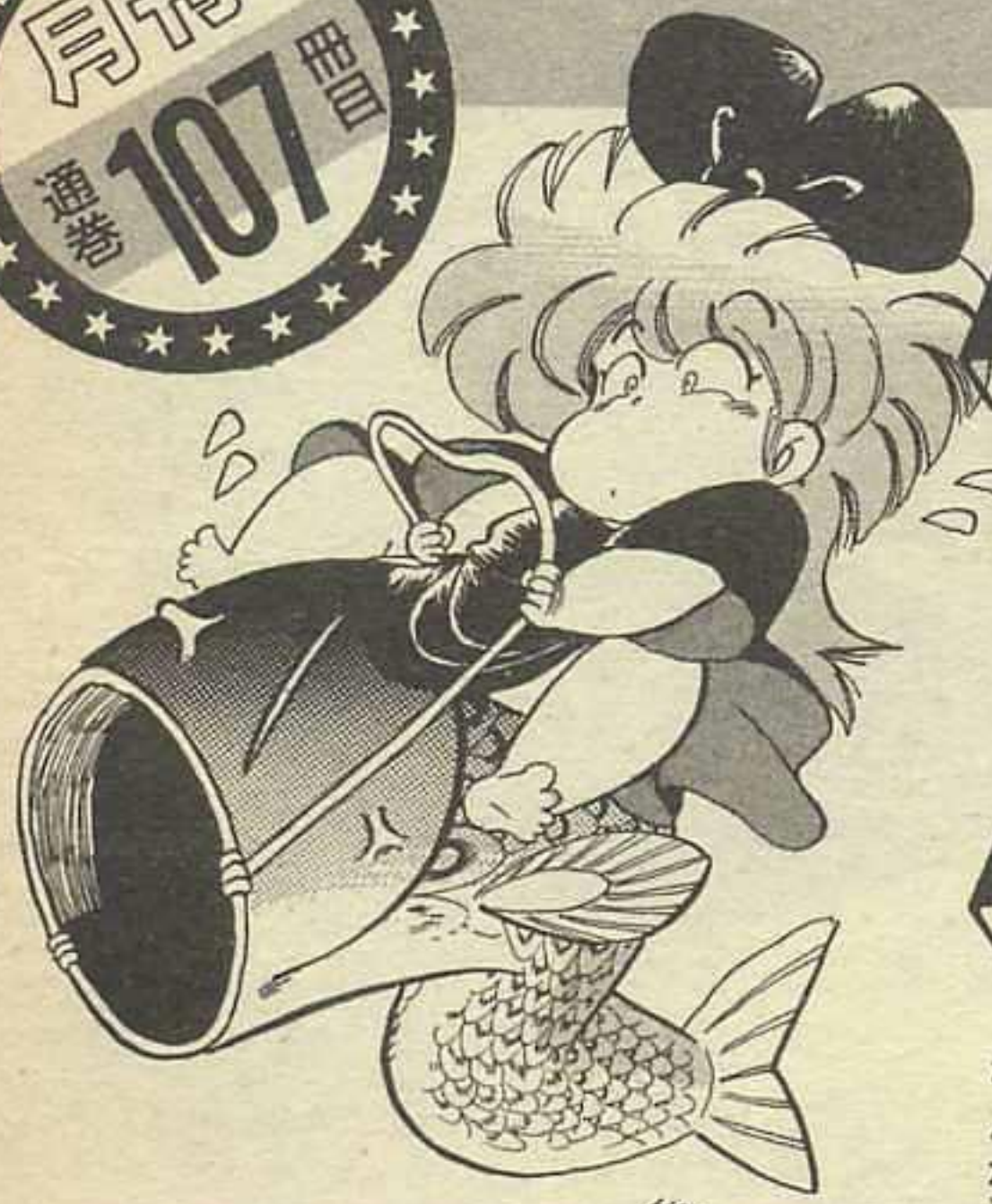
第17回イラストコンテスト作品募集
●テーマは〈パーティーに行こうよ〉

創刊９周年特大号でおこなう、第17回イラストコンテストの作品を募集中です。今回のテーマは、アニメキャラがアニメディア創刊記念の祝賀会に出席するという趣向で、題して「パーティーに行こうよ／」……おもいっきりゴージャスに着かざった紳士・淑女のアニメキャラを、パーティー気分いっぱいに描いてください。

応募のしめきりは４月20日、編集部必着。入賞者には賞に応じて図書券をさしあげますので、奮ってドーゾ／
▶宛先／〒145・東京都大田区上池台４の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ第17回イラコン係」

化粧品のCMをパロッた、このコピー。作者不明だ、名乗りをあげてくれい！

今月通巻107冊目。107 イオナ わたしはおもしろい

アニメアイ

↓狙った女は必ずおとすと、公言してはばからないナンパマン。よせばいいのに他の番組のヒロインにまで手を出すから……ほら、相手の父親が黙っていなかった……！

考 えてみれば、鯉（こい）のぼりとは実に不思議な存在だ。なぜ、鯉が空を飛ぶようになったのだ？　昔々……大空に夢を果せながら、ついに一生を池で過ごした、鯉の魂の化身だろーか。そう考えると、鯉のぼりって、なんかアニメ的。こういった視点で、あらためて日常を見てみると、アニメの〝夢〟に通じるものって、たくさんある。そういう柔軟な発想、いつも忘れないでいたいね。

←最近、成長が著しいとはいえ、いつからラビはこんな素直な子になったんだ？　とゆーより戦いにあけくれる毎日、心と体の疲労の限界にきていたのかもね。

▲愛知県／愛知健

↑星吾が高校をやめた理由は男子校だったから……つまり、あやうく薔薇族の世界にひきこまれそうになったから？……なんて危険思想を持っちゃうえりりんて、ほんとーにアイドルなの？

▲大阪府／朝希ゆうの

▲広島県／加藤龍次

勇者－リョウ

賢者－トウマ

僧侶－セイジ

武闘家－シュウ

戦士－シン

●作者紹介●

今月の扉絵の岩藤朋己さんは、今春、関西女子美術短期大学を卒業し、OL1年生となった。この扉絵を依頼したときは、B全2枚もの大きさの卒業制作にとりかかっていて、パンク寸前。忙しい中、扉絵を描いてくれて、ありがとう。

きまぐれフォーラム
KIMAGURE FORUM

メディナーの笑い声が青空に吸いこまれていく。ここはもう五月晴れだ！

——ドキュメント2・11！ まずは『ドラクエⅣ』狂騒曲から。

勤労大学生の、地獄的体験とは

僕みあは貧乏だ。どのくらい貧乏かというと、毎月10日、アニメディアを買うため昼食を抜くくらい貧乏である。そんな訳で僕は塾の講師のほかに、あらたに某家電ショップでバイトを始めた。そこで地獄が待っているとも知らず……。そして僕は2月11日に初出勤した。と言えば、もうおわかりであろう。あの『ドラクエⅣ』の発売日だ。ファミコンには興味のない僕、開店前、シャッターをあけるのを手伝おうとして、外が騒がしいのに気づいた。「なんすか、これ？」「例のファミコンの行列だっ。さあ、売り場について！」……先輩の殺気だった声に、あわてて売り場にスタンバイすると、そこにはいきなり《ドラクエⅣは売り切れました》とゆー張紙。まだ開店前なのに？

「こ、これ、どーゆーこってす？」と再び先輩に聞くと、深夜0時から並びはじめた人がいて、整理券を配ったところ、あっというまになくなったというのだ。

やがて店が開くと、次から次へとくる『ドラクエⅣ』の連中で、売り場は大パニック！ 特に初出勤の僕はてんてこまい。商品のバーコードの部分に、センサーと間違え、電話の受話器をおしあて「すいませーん、レジが壊れましたー！」と叫んでヒンシュクをかったり……ううっ、聞けば『ドラクエⅣ』は1週間ごとに入荷するという。……地獄だ！

●愛知県／みぁ

——社会にもまれて大きくなれよっ。

その10円玉が、運命の別れ道！

僕はアニメ『ドラゴンクエスト』に惚れこみ、2月11日発売の『ドラクエⅣ』がどーしても欲しくなった。だが、予約はすでに終了。あきらめるしかないか……だが、そのとき僕の心の中に、ティアラが「アベルだって一生懸命やっているわ。あなたも頑張って！」と語りかけてきた。この一言で立ち直った僕は、11日早朝、バスで20分の街にでかけた。しかし、交通渋滞にまきこまれ、家電ショップについたときは、すでに整理券は配布ずみ。だが、ここでくじけてなるものか、僕はさらに1時間、新宿まで足をのばし、やっと『ドラクエⅣ』を手にいれ……られなかった。

「ティアラ、めんぼくない」とつぶやきつつ家に帰ると、妹が一言「兄ちゃん、それなら《ふ○○ん屋》で売ってるのにー」……なんで、それを早く言わないんだよー！ 僕は愛車（自転車）を、家からわずか15分の《ふ○○ん屋》まで走らせた。

かくして我が物になった『ドラクエⅣ』……感激の涙をながしつつ、1年ぶりに押し入れからゲーム機を出し、テレビと接続。そしてスイッチON！……が、映らない。あせる気持ちをおさえ原因をしらべると、長い間ほったらかしにしていたため、RFスイッチ（ゲーム機とテレビをつなぐもの）が壊れてしまったらしい。それでは……とRFスイッチを求め再びバスで20分。街へくりだし、数軒のショップをまわって、やっとこさ見つけた。やおらお金をとりだし「これ、いくらですか？」と店員に聞くと「1500円です」……その声が妙に頭に響いた。そう、予想外の交通費の出費で、僕の持ち金は1490円になっていたのであるっ。結局、僕は10円のために発売日にはプレイできず、翌日、友達の自慢話をイヤというほど聞くはめになった。

●千葉県／戦部大地

——目の前にごちそうがありながら、おあずけくらった気分だわっ！

ANIME EYE MVP

これでも教師

英単語の試験中、見まわっていた先生が、私の後ろで止まった。しばらくして「後で職員室に来い！」……なんでー？ 心あたりを調べていると次の瞬間、大地のエネルギーボルトをくらった。机の隅に書いた私の落書き……ローマ字で「大地、大好きよ！」「ラビ、愛してる！」……もしかして先生、これをカンニングとまちがえたんじゃ？ 昼休み、おそるおそる職員室へ行くと、やっぱり先生、勘違いしていた。だけど、私の必死の弁解にもかかわらず、先生は信じてくれない。結局、90点だったのに、赤点にされちゃったよー！

●埼玉県／デューダ

——『ワタル2』のファンになったら、神部文字で落書きすればいいね。

天空のトウマ、親父(おやじ)に敗れる！

2月11日、中古ソフト専門店という穴場ねらいが功を奏し、私は見事『ドラクエⅣ』を手に入れた。「さて勇者の名前は何にしよう。そーだ、大好きな当麻の名前を借りよう！」とゆー訳で〝とうま〟と入れてゲームスタート。1章、2章とクリアして、3章で〝てんくうのつるぎ〟なるものが存在するという情報を入手。「なに天空？ 天空のトウマにぴったりじゃない♡」……それどころか、じきに〝てんくうのよろい〟まであることを知って大喜び。「早く武装させたいよー！」と叫びながら、数日かかってやっと5章まできて、私の勇者〝とうま〟に会えたわけ。ここまでくれば武装までもうすぐ……私の気分はルンルンだった。

ところが翌日、悲劇はやってきた。

▲千葉県／長谷川“矢崎”幸子↑わお
▼秋田県／颯↓輝く瞳がステキ！

ギャラリー

▲兵庫県／はらたいすけ
↑エッチング感覚ね

→メフィスト2世が超カワイイ
▲千葉県／和奈美唯羅斗

→手袋が印象的です
▲栃木県／秋山麻由美

→獠に狙い撃ちされたいっ
▲神奈川県／佐藤茂子

→二人とも花が似合うキャラだね
▲大阪府／たつき☆淳

MONTHLY Anime Eye

アニメ再発見

『パトレイバー』のED「♪話し相手のTVスイッチひっぱる〜」って歌っているけど、9年後のあの時代に、まだスイッチ式のテレビがあるとは、こりゃ驚きだ／

●神奈川県／北風めろん

『輝煌帝伝説』で、ナリアは日本語でムカラを説得していたけど、彼の場合、スワヒリ語じゃないとわからないんじゃない？

●神奈川県／織田やすき

『パトレイバー』14話。野明たちは屋台にお酒を飲みにいったけど、確か三人とも未成年のはずだよね。こらこらこら〜っ／

●北海道／野明のおぼん

『エクスカイザー』3話。停電なのに、なぜ電話が使えるんだろう？　すくなくとも私のうちの電話は、停電のときは使えませんっ／

●岐阜県／ユーカリの木

逮捕しちゃうぞ！

『ドラゴンボールZ』33話、悟空の「オラにはもう鼻くそをほじる力も残っちゃいねえ」というセリフを聞いて「でも、しゃべる力はあるんだ」と言い返した私……はい、逮捕ですね？

●神奈川県／メサルティム

『シティーハンター3』最終話、香の「獠がいなくちゃ〜」というセリフに感動していると、弟が一言「そうだよな、獠がいなくちゃ借金返せないもん」……逮捕だ／

●群馬県／ピーシャ

『ドラゴンクエスト』レベル8で、デイジィが服を脱ぎ始めたのを見て、すぐにビデオを始動させた僕。ひょっとして逮捕……でも、ほかにもこういう人、いるよねえ？

●埼玉県／龍球ファン

——凶悪なヤツばっか。護送するアイの苦労も知れ／

これはあぶない・変態への道

俺は姉貴の部屋で、でかい真っ赤なリボンを見つけた。これを頭につければ『魔女の宅急便』のキキができる。さっそく試してみると「おお、まさしくキキだ／」……鏡を見ながら感動していたとき、電話のベルが。それは友人Sからで、十数分に渡る長話の末「うちに遊びに来ないか」と誘われた。……そうして家をでたわけだが、なにやら通行人の視線が痛い。不思議に思いつつ、Sの家に着いたときだ。Sは俺を一目見るなり「なんだお前っ、その頭は？」……そう、忘れっぽい俺は、真っ赤なリボンをつけたまま町を歩いてきちまったのだーっ／

●宮城県／三上　博

聖闘士たちや八部衆を見ていると「く〜っ友情って、いい響きだよなあ」と感じる私。だから私自身、友情をすんごく大切にしている。親友Aとはなんでも話し合うし、登下校はもちろんのこと、できる限りいっつも一緒。ところが……。ある日の放課後、たまたまAと離れていた私のところへ、Kがやってきた。そしてマジメな顔で一言「ねえ、あなたってレズなの？」……どっひゃーっ／「な、なんで？」とたずねると「あなた、Aと異常になかよしだし“あの二人は怪しい”って、みんな噂してるよ」だってっ。ううっ、友情も過ぎれば誤解をうむのねー／

●福島県／あなたはノーマル飛鳥

熊耳武緒の声優は？

友達7人が集まって、アニメの話題で盛りあがっていたとき、突然にMくんが「そういえば『パトレイバー』に熊耳武緒がでるらしいけど、誰が声をあてるんだろう」といいだした。おたけさんといえば、外見はカワイイけど意外にしっかり者。どの声優さんがぴったりかなと考えこんでいると、友達6人から次々に声があがった。荘真由美さん、土井美加さん、川村万梨阿さん、佐々間レイさん、原えり子さん、高山みなみさん……。

そのうち誰からか「どうせなら誰があてるか賭けをしよう。アニメグッズ、一つずつもちよってさ」という提案が。その賭け、のった／　私が「じゃあ山田栄子さんに賭ける。賭けるものは……」と迷っていると、Bくんが「お前、黄金聖闘士のラミカードもってたな。あれを賭けろ」……そ、そんなあ、あれは私の宝物なのに〜。そういうわけで、今の私は、おたけさんを演ずる声優さんの発表を、恐怖半分、期待半分で待ちわびているっ。

●愛知県／陽　鈴麗

最後の仲間を見つけて強敵と戦っている最中に、父がやってきた。そして「いつまでやっているんだっ、もうやめないか！」……やめろと言われても、今は戦闘中。このゲームはセーブしてからでないとやめられないんだもん。そう訴えたのに、短気な父は聞く耳をもたず、やおらテレビとファミコンの電源を切ったうえ、『ドラクエⅣ』を床にたたきつけて壊しちゃったのだー！「あー、私の“とうま”がっ。せっかくここまで来て、まだ武装もさせてないのにっ……バ、バカヤロー！」……私は何時間も泣きじゃくった。え〜〜んもうっ！　機械に無知な親をもつと、ろくなことありませんよ、みなさん。

●山口県／奇天烈

——これって、原稿アップ寸前に火事で燃えちゃった……って感じ。アイだったら立ち直れないわ、きっと。

だいじょうぶ？　マイフレンド

友人Tちゃんが登校中に一言「ねえ、オン・シュラ・ソワカとホン・アミ・サヤカって似てるね」……

●愛知県／聖空りゃん

——この真言で柔に勝てる？

友達A「悪魔くんて、熊とまちがわれやすいんだよ」……訳を聞くと、「あ、熊くんや」……ガチョーン／

●大阪府／高志

——言葉を失うアイである。

Sちゃんいわく「天気予報の“西高東低”って言葉、アブナイよね」「なぜ」「だって、“征高当低”だもんっ」

●静岡県／毛利椎奈

——なに考えてるんだあ？

それぞれの事件簿

前日、待望の『トルーパー』の下敷を買ったために、その日、僕は早弁用のパンを買うお金にさえことかいていた。そして4時間目が終わるというころ、やおら先生が日本各地の名物の話をしだした。うまそうな食いモンの話題に、腹ぺこの僕のおなかが反応しないわけがない。ギュルルルルルル〜／……とうとう鳴ってしまった。一瞬、時が止まり、次の瞬間、教室中が大爆笑。僕は恥ずかしさのあまり下敷のトルーパー5人に目をやり、助けを求めた。だが彼らもまた……そう、笑っていたのである。そーかそーか、ふん、いーよいーよ／

●千葉県／凡爾賽

▲愛知県／市川綺美
↑1番のりPUSH／

▲茨城県／ながちこ
↑敬礼が似合う野明

▲東京都／みなたろ
↑体が熱血してるっ

←シックにきめた柔です
▲神奈川県／高原 愛

←「ハーイ」と返事しちゃいそう
▲栃木県／珍金玉

←おはらいじゃ、おはらいじゃ／
▲鳥取県／迂回路人

←スピード感あふれてる
▲東京都／白炎伸駆郎

メイル ギ…

▲兵庫県／ささらぎゆくら
↑佐々木望4態

——さて次は「こんなはずじゃなかった……」って、お話。

ビデオ鑑賞記録 15時間15分なり

僕の不幸は1月14日の模試の帰りに始まった。翌日は成人の日でお休み。開放的気分にみちあふれていた僕は、ふとレンタルビデオショップに立ち寄った。すると冬休みの間、貸し出し中で借りられなかったビデオが、ほとんどそろってるじゃないか。お年玉でリッチだった僕は、11本のビデオをカウンターに積み上げ、店員の「マジかよ」という視線も気にせずに、満足感いっぱいでそれらを持ち帰った。家に着いたのが夜の9時半。さっそく、これだけ見るのにどのくらい時間がかかるか、計算してみた。『パトレイバー』120分＋『魔女の宅急便』110分＋『メジャーリーグ』110分……げげっ、全部で915分。つまり15時間15分! しかし翌日には返さなければならない。

というわけで、僕は家族に呆れられながらも、徹夜でビデオを見つづけ、ついに次の日の午後1時半、すべてを見終えた。しかし、さすがに返しにいく元気がなくなっていた僕は「ちょっと眠ってから行くかな」と、床についた。そして目覚めたのは7時。夕食を食べる前に返しにいくかと、出かける準備を始めている と、外が明るいのに気づいた。ひょ、ひょっとして、朝……? そう、7時とは16日の午前7時だったのである! かくして呆然自失してしまった僕は、その日学校に行く気力もなく、延長料金3300円と11本のビデオを持ち、とぼとぼとレンタルビデオショップへむかったのだった。

●福岡県／九紋竜

——こーゆー極端に走るヤツって、最終的には人生あやまっちゃうんだよなあ。

おいしい情報

広島では『サムライトルーパー』の再放送をしているけど、事情があって見れないという方、朗報です。広島市立図書館付属の映像ライブラリーに、『トルーパー』のテレビ版(1巻～8巻)と外伝(NY編2巻)がそろっています。見たい場合は、ビデオ1巻あたりテレビ版は300円～400円で、外伝は100円で見ることができます。経済的余裕のある方は、この映像ライブラリーにぜひ行ってください。

●広島県／トウマちゃん

——ほかのOAVもあるかもねっ。

星矢のコスモはいまだに不滅!

ANIME EYE MVP

『ジャングル大帝』19話、レオが蟻に襲われる場面を見て、私は「あんな小さな蟻でも、ライオンに勝てるんだ」と感動を覚えた。そのとき庭から、愛犬・星矢のアクビする音が聞こえた。窓ごしに見ると、星矢は気楽を絵にかいたような格好で寝そべっている。私は言いようのない怒りにかられた。「この～、レオが一人で頑張ってるときに、ペガサスの聖闘士であるあんたは、なんで眠ってんのよ!」……かくて私は星矢に制裁を加えることにした。その制裁とは、そう、蟻に襲わせるのである。

日頃、おかずを取られているという恨みも重なり、私はこの計画をすぐに実行に移した。しかし、ここは日本。それも福島県の2月といえば、蟻一匹姿を見せない。私は寒さに震えながら、それでも石の裏からやっと一匹ヨロヨロの蟻を見つけた。さて……星矢は夢うつつの状態で、ボーとした顔をしていたが、私の鼻の先に蟻をのっけると、ハッとしたように目を開いた。「ふわっはっは星矢、お前の最後だ!」……案の定、星矢はレオのようにゴロゴロ転げまわった……りせず、しごく冷静に前足でピッとはじいた。そして実にあっけなくはじきとばされた蟻を、再び前足でプチッとつぶした。こ、こんなはずでは……と、青ざめる私を見つめる彼の目は「俺のコスモは不滅さ」と語っていた。家の中から聞こえてくる『ジャングル大帝』のEDを聞きながら、私は「人生ってむなしいものね」とつぶやいたのだった。

●福島県／キグナスお嬢

——ペットは飼い主に似るというが、中には例外もあるらしい。

タレコミ情報局

2月12日、NHK夜6時の『イブニングネット』で「マンガ同人誌今昔・知られざるマンガ家たち」ってのをやったんです。マンガ評論家の先生が、同人誌の始まりから今に至るまでを説明し、コミケの様子なんかも放映されました。うちの父など「へー、お前がいつも描いてるのは、これかあ」と妙に感心しちゃったりして。……ところが良かったのはここまで。その後、キャスターが「ちょっと驚くかもしれませんが……」と『C翼』のヤオイ本をひろげ、それをカメラが大写し! すると父は目を丸くして「うー、お前が描いているのは……ま、まさか!」……ご、ごめんなさい、おとーさんっ!

●千葉県／小倉あずき

——おとーさん、寝込まないで!

それぞれの事件簿

その日、我がクラスはインフルエンザの流行で欠席者が多く、給食の牛乳が10数本余った。そのときKが「おい、猪熊滋悟郎に挑戦して牛乳を何本飲めるか競争しよう」と提案した。よし! とチャレンジしたのだが……。腹がいっぱいで動けない我々を恐怖におとしいれたのは、次の体育。いきなり持久走だもんなあ。が、それにもこりず、今日も又、ミカンの早食い競争をする僕達であった。

●千葉県／ありま

家族で『輝煌帝伝説』を見ていたとき。突然母が「このシュウっていう子、かわいい」と言いだした。それを聞いたトウマファンの姉「えーっ、お母さんは男の趣味が悪いよー」……そう叫んだとき、いきなり父が仕事先から帰ってきて! それ以来、父は無言になり、買ってくれるはずだった『輝煌帝伝説』3、4も幻になったのですぅ!

●神奈川県／常羽 英士

▲埼玉県／沖本鬼道↑良牙負けるな
▼鹿児島県／麻川一紀↓大期待ね!

←その微笑、何を意味するの?
▲大阪府／神代あき

←泣くシーンに惚れるヤツ!
▲愛知県／破嵐シーザー

←おとーさんの背広?
▲神奈川県／忍部ごぢら

←足が長いね～、うーん
▲東京都／河川むらさき

←アイは太田が好きっ♡
▲千葉県／神原 勇

←おっと、意外なPUSHです!

MONTHLY Anime Eye

教えてください 羽柴当麻の御先祖様

――3月号、霜月美紀さんの《教えてください》に対し、たくさんの推理が寄せられた。はたしてトウマは、豊臣秀吉の子孫なのだろーかっ？

トウマが豊臣秀吉の子孫である可能性はある！ 後継ぎである秀頼は、大阪夏の陣で自害したということになっているけど、実は彼は城中の抜穴を通って脱出し、真田幸村らと共に薩摩（鹿児島）に逃れたという説があるのだ。彼はその地で男子1人、女子3人をもうけ、90歳まで生存したという。秀吉に子孫がいるというのも、あながち嘘ではないかもしれない……。

●東京都／加藤俊二

実は秀吉の跡継ぎ秀頼には、側室の子が男女一人ずついた。男の子の方は夏の陣の直後、徳川の手で殺されているけど、女の子の方は秀頼の正室・千姫が尼にする約束で命乞いした。成長して後に鎌倉東慶寺に入り、天秀尼と呼ばれたらしい。だから秀吉の子孫は生き残っていないはずなんだけど、ただ秀吉は養子縁組をたくさんしていたので、そっちの関係があるかもしれない。

●千葉県／江利子

えーと秀吉の姉に智子という人がいるんだけど、その息子の秀次、小吉の血縁が現存している。秀次の娘のうち一人は真田幸村に嫁ぎ、もう一人は梅公路家に嫁いで、両者ともその子孫を残している。また小吉の方は淀君の妹・達子と結婚して子孫を残し、東本願寺管長・大谷家として今も存続しているそうだ。また秀吉の母おなかは、秀吉の父の死後、竹阿弥という人と再婚し秀長を生んだが、その秀長の娘が森忠政と結婚し、後の赤穂藩森家に子孫を残している。トウマの一族はいずれかの流れをくむものだろう。

●福島県／滝谷まどか

――福井県／朝倉宗仁くんによると、真田幸村に嫁いだ秀次の娘の子孫に、羽柴幸信という人がいるんだってよ。

メディナー通信

僕の悲惨な話を聞いてくれ。その日10日はアニメディアの発売日。僕は500円を握りしめ近くの書店に行った。書店に入り、ふとコミックの棚を見ると……あるじゃないかっ、あの幻の名作、手塚先生の『ブラックジャック』が！ 僕は迷った。アニメディアを買うか、買うまいか……うーん、あきらめよう。しかし、このときアイさんの逆襲か、恐ろしい事件がおこった。『ブラックジャック』に手をのばしたとたん、誰かの手とふれたのだ。横にいたのはニキビ面の中学生。このとき二人ともすぐに手を離せばよかったんだけど、つい意地になって、本を引っぱりあった。するとビリッ！……表紙が真っ二つ。当然、半分ずつお金を出しあって、弁償することに……ああ、あのとき、アニメディアを買っていればなあ！

●埼玉県／優木 遼

今月の教えてください

いきなりだけどマグナムの銃弾を頭にくらったら、全部ふっとんじゃうってホント？ なぜなら『シティーハンター3』の最終話、獠が撃った弾丸がギネスの頭に穴をあけたシーン。それを見た友人が言うのよ。「普通マグナムくらったら頭ふっとぶのに、やっぱアニメだねー」って。私、少々ムカックと共に、友人の雑学を疑っちゃったわけ。銃にくわしい方、本当のところ教えてほしい。

●宮城県／QUESTION利機

ん!? 一時停止

1月26日に発売になったみずき健さんのCD『シークエンス』聞きましたか？ イメージドラマ《PART3》の「それは俺の専売特許だ……」というセリフのところで、台本めくっている音が、しっかり聞こえるんですよ。気づきました？

●愛知県／MOMO

いまどきの家族

うちの母は、おなべからホッカホカの肉マンを取りだすとき「必殺っ天津甘栗拳ー！」叫ぶ、筋金入りの『らんま』ファンだ。

●神奈川県／来夢

『**エ**クスカイザー』の予告「君んちにも宇宙人いる？」というのを聞いて、小3の妹は「いらん！」……あのね、“いるか・いないか”って問題で“欲しいか？”って聞いてるんじゃないよー！

●岡山県／水沢進児

『**グ**ランゾート』37話、ラビの涙で氷の棺がとけたとき、姉はきっぱりと「そっかー、ラビの涙は熱湯だったんだ」……姉さん、頭だいじょうぶ？

●愛知県／泉谷まこ

『**ド**ルク様のポスターを見て、妹が突然、こう歌いだした。「ド♪ド♪ドルクの大爆笑～」……しばし絶句。その後、プッ！

●長崎県／のんすけ

『**ら**んま』11話で、良牙が爆砕点穴をはなったとき、父・母・兄・私は一斉に叫んだ。「比婆激震波ー！」……うちの家族って、いったい何者？

●千葉県／D―マイナー

――最近“できる”家族が増えてきて、アイはちょっぴりコアイのである……。

私だけではないはずだ

2月10日の皆既月食を完徹して見ながら「ああ、アラゴ様が参られる」と考えていたのは、私だけじゃないはずだ。……えーっ、そんな物好き、私だけっ？

●福岡県／柴ちゃん大好き

『**ド**ラゴンクエスト』のヤナック、パイプをくわえながら叫ぶ姿を見て「あのパイプ、落ちない仕掛けでもあるのか？」と悩んでいるのは、私だけじゃあるまい！

●大阪府／緑野智子

『**ピ**ーターパン』のティンカーベルと『シュラト』のレイガの髪形「はは、同じだーっ」と思った人は、私だけじゃなく、たーくさんいるはずだよね？

●長野県／島勝希

『**私**のあしながおじさん』のジュディ、無試験で名門校に入学できてうらやましーと思っているのは、私だけ？……いや全国数十万の受験生が思っているはずだ！

●岡山県／HB鉛筆

AV機器という言葉を見るたびに、反射的に「アドヴァンス・ビーグル！」と叫ぶパトちゃんファンは、私だけではないはずよ！

●愛知県／篠原桂馬

『**ラ**イガー』最終話のラスト、剣たちが、現れた少年にむかって「まさか……ミニナイト！」と叫ぶ前に、「貴鬼！」と怒鳴ってしまったのは、私だけではないわよね？

●岐阜県／霜月美紀

『**グ**ランゾート』40話、黒武者をやってた子安武人さんが、そのままラビのお母さんの声をあてると期待していたのは、ひょっとして私だけですか？

●千葉県／風瀬綾輝

――みんなで一緒ならこわくない！

▲神奈川県／美霞みゆき
↑シヴァは点描しがいがある

▲兵庫県／仁部友麻
↑伸、誕生日おめでとおー♡

▲愛知県／平野美代子
↑マツゲが妙にいろっぽい

←「グランゾート2」なるか!?
▲山梨県／坂本麻美

←京劇にも向きそうな乱馬くん
▲神奈川県／秋山美佳子

←『走れ！白いオオカミ』です
▲東京都／翔夜麻樹

←「べと♡」とは、オゲレツなっ
▲神奈川県／ようこそ菅原陽子

←おっと、意外なPUSHです！
▲岐阜県／権兵衛

——バレンタインデーの成果はいかに！ 愛の花は咲いたかな？

手作りチョコには御用心の巻

バレンタイン前日、金欠の私は家にあった材料をもとに、お菓子を手作りした。「これでホワイトデーにお返しをもらったら、ずいぶん得しちゃうなあ、うしし」……こんな私に天罰が下らぬわけがない。雑誌を参考になんとか作りあげ、あとは仕上げのココアをふりかけるだけとなって、私はこう考えた。「いーっぱいかければ、きっと美味しくなるな」……これが悲劇を生んだ。なぜなら私は、そのココアが無糖であることを知らなかったのだ。それどころか、いかに苦いかということも！ できあがったお菓子を前に、私は満足感にひたった。そして、あくまで「このお菓子は美味しい！」と信じこんでいたので、味見もせずに箱につめた。

そして14日、私は朝早く学校に行き、片想いの彼の机の中に、そのお菓子を入れた。さて、授業が終わり家に帰った私は、台所にそのお菓子の余りを見つけた。「そういえば食べてなかったなあ」とつぶやきつつ、一つ口に放りこんだとたん「ぐえー、なっなにっ、この味は！」……気づいたときは、もう遅かったのである。想像するに、彼に贈ったあのお菓子、ほとんど食べてもらえずに、ポリバケツに直行しただろう。

●長野県／那智博瀬

——墓穴をほったヤツ。当然ホワイトデーにお返しは来なかっただろうなあ。

ANIME EYE MVP

安住の地、トイレから出たならば…

バレンタインデー、僕と悪友Fはトイレにこもっていた。義理チョコさえもらえない我々は、にぎやかな教室のムードから完全に浮きまくり、安住の地をトイレに見いだしたのである。トイレは重苦しい雰囲気に満ちていた。義理チョコ一つももらえないなんて、男として認められていないのではないか、そんな気がした。「けどよ、たかが砂糖菓子にこんな大騒ぎして、こっけいだね」というFの言葉に、僕も「全くだ。消費税よりも、このくだらない風習を廃止すべきだ」……やりばのない怒りを吐きだすと、少しはすっきりした。

そろそろ授業が始まる。チョコくさい教室に戻るか、とトイレを出た。そのとき「すみません、これ……おねがいします」と、顔見知りの女の子が僕の手にチョコを押しつけた。え？ 気がつくと女の子は消え、背後に凶悪な殺気が。「悪いねFくん、はははは」「黙れ、裏切り者！」……僕はトイレに連れ込まれ……以下省略。全身に痛みを感じながらも、僕は笑っていた。「どれどれ……」と袋を開けると、チョコの箱と水色のカードが1枚。僕は散々痛めつけてくれたお礼に、嫌みっぽくカードを読んでやった。「私のハートあげます♡Nくんへ。……？」ほうけている僕の頭に、Fの笑い声が響いた。どーやらNに渡すのを頼まれたらしい。耐えようのない怒りがこみあげ、僕は力の限り叫んだ。「俺はいったいなんなんだーっっっ！」

●北海道／山崎ケンヂ

——考えても落ち込むだけさ。

I・愛・アイドル

僕は友人Fと自動車教習所に通っている。ある日、そこの待合室で、おさげ髪の女の子がニュー○イプを読んでいた。それを見つけた僕たちは《おさげの女と友達になろーぜ大作戦》を開始した。①おさげの女はアニメファン②となると美形キャラが好きに違いない③すると今は『シュラト』だな？……僕たちは『シュラト』の名セリフを使い、おさげの女の気を引くことにした。F「ガイ、昔のお前はどこにいっちまったんだ／」僕「死ねっ、シュラト！」……反応があったなと、おさげの女の様子をうかがうと……ガビーン！ おさげの女も含め、そこにいた30人くらいの人が、白い視線を向けているじゃないかっ。そう、剣道部で鍛えた僕たちの声は、待合室中に響いていたのであった。僕達が脱兎のごとく逃げ出したのは、言うまでもない。

●岡山県／高峰ゆういち

バレンタイン成功例

2月14日、僕は想い姫からチョコをもらえなかった。ふられたって？……実はこういう訳があるんだ。悲劇は、想い姫が早く早くとせかす夢から始まった。目覚まし時計を見ると想い姫との約束の時間までに、あと10分。違う学校に通う僕たちは、ある公園で待ち合わせしていたのだ。あわてて家をとびだしたけど、公園に着いたときは7分遅れで、もう想い姫の姿はなかった。ガッカリして学校に行った僕……結局、その日はチョコをもらえなかった。

ところが次の日の早朝、想い姫がわざわざ僕んちまでやってきて「昨日はごめんなさいね。風邪で学校休んじゃったのよ。ハイ」とチョコを差し出した。という訳で2月14日にはチョコをもらえなかったんだけど、別にふられたんじゃないんだよ。いやあ、もてる男はつらいなあ。んっ、なんだいみんな、その険悪な目つきは……い、石なんか投げるなよっ？

●富山県／エルビー・ブルの騎士

バレンタイン失敗例

バレンタインデー、教室の机に教科書を入れようとしたとき、そこにチョコが入っていることに気づいた。あわてて隠したところを友人Aに見られたが、なぜかAはニヤニヤしただけで何も言わない。昼休み、ドキドキしながらその包みを開けてみると、なんと中にはチョークのちびたやつが入っていた！ それを見て爆笑したA、おいっ、これはお前の仕業だなーっ！

●徳島県／がらぱごす

2月14日、私は本命＋義理の二つのチョコを持っていた。まずNに義理チョコを、というときに私は気づいた。本命と義理の区別がつかない！ 値段は格段の差があるのに、大きさは全く同じ。迷った末に、私は軽い方を選んでNに渡した。で、本命の方は、結局、渡せずじまい。家に帰ってそれを開けたとたん……ガーン！ そこにあったのは、ちんけな200円チョコ。く、悔し〜！

●埼玉県／虎らび王

▲千葉県／流矢かえで↑ドキッ♡

▼長野県／みやらいき↓心に残るさ

←本格的だねー
▲三重県／四捨五入

←シルエットがキマってる
▲東京都／deer

←海火子って名前、ステキね
▲愛知県／荒伊深紅

←細部まで、すっごくていねい
▲岐阜県／輝崎海

←ベロリと出した舌が、カワイイ
▲愛知県／草光ももこ

←アイは、さやかも好きです

MONTHLY Anime Eye

テーマ アイちゃんの恋愛講座

N くんは天王ヒュウガに似て、生マジメな美男子。そんなNくんに私はゾッコンなのだが……。ある日、私はNくんに「話があるんだ」と言われ、期待に胸をときめかせて待ち合わせ場所に行った。ところが……「僕、好きな子がいるんだ」「誰?」「Aさん」……ガーン! Aさんというのは私の親友。そのうえNくんは「Aさんと友達になりたいんだ。僕とつきあってくれるかどうか、きみから聞いてみてくれないか?」と。私は心ならずも「うん、いいよ」と返事してしまった。なんか、すごく悲しい……。

●宮崎県／レイシュ

——ヒュウガなら、まっすぐ相手の目を見て、ちゃんと告白すると思うよ。友達に頼むなんて、そんな情けないヤツ、気にしない気にしない!

僕 には愛している人が二人いる。一人はアニメキャラの鮎川まどかさん。もう一人はクラスメートの○川ゆうきさん。僕にとってまどかさんは「永遠の理想」で、ゆうきさんは「身近な現実」……どちらも容姿端麗、頭脳明晰、スポーツ万能。僕としては両方とも大切というのが本音で、選べといわれても選べやしない。時々、そんな自分を「まるで恭介や九能みたいだな」とあきれてしまうのだが……。だが、僕にはもうすぐ卒業が待っている。そしたら、ゆうきさんとは離れ離れ。まどかさんには悪いけど、ここは一発、告白すべきか? 僕は迷っている。

●大分県／赤い麦わら帽子

——「永遠の理想」に操(とオトコでも言うのか?)を立ててたら、ほかの奴に、ゆうきさんを取られちゃうぞーっ。ぼやぼやしてちゃだめ!

バ レンタインデーは私にとって恐怖の日だ。なぜか……それは私が女であるにもかかわらず、大量のチョコが殺到するからである。そう、私は一見したところ女に見えない。ついでに性格も竹を割ったよう。おまけに言動もオトコ顔負けなのだ。そこのキミ「ただでチョコがもらえるんだから、いいじゃない」って顔しているね。別にうれしくもなんともないよ。特に一緒についている手紙が怖い。「先輩は私の目標です」……これならまだいい。「先輩にあこがれています」……少々アブナイ。「先輩を愛しています」……年に3通はあるのだ、これが。ここではっきり断言するぞっ。俺には、その気がなーいっっっ/

●福岡県／葵伽羅

——外見、性格、言動、変えられるのに本人に変える気がないんだから、これはしょーがないんじゃない?

単 刀直入に言うと、私はベジータを愛している。彼は私の心の中で、すでに現実の人……いや、それ以上の存在になっている。彼のことを想うだけで胸がしめつけられ、顔が赤くなるのだ。だけど、彼にたいして私は無力。もし今、私が彼のそばにいられたなら、傷ついた体を癒し、孤独な心をなぐさめてあげられるのに。本気で『ドラゴンボールZ』の世界に入りたいと思ってしまう。こんな私を、親や友人は「変態!」と言い、ちっとも親身になってくれない。私、どうしたらいいの?

●茨城県／岩崎阿久摩

——この愛は永遠に一方通行。それならいっそ割り切って、全身全霊をかけて愛し抜くしかないわね。そしたらいつか「心」が納得するかも。

い迷き探な偵り

突 然P子が「ドラえもんって見ている人に失礼だ!」と言いだした。「どうしてよ!」と訳を聞くと「だってOP始まるとき、いきなり尻見せてるもん」……うーん、そうかもしれない。

●鹿児島／月夜桜

『ド ラゴンボールZ』32話での悟空の言葉「大地よ、そして生きているすべてのみんなよ、このオラにほんの少しずつ元気を分けてくれ!」というのを聞いて、弟は「重体の人から元気取ったら死んでしまうやん」……あ、あのなあ。

●大阪府／髪代あき

『美 味しんぼ』のアイキャッチ、山岡さんは卵から生まれてきたけど、ひょっとしたら彼は非哺乳類で、実はオヘソがないのではないだろーか? 生物学上、重要な問題だ。

●岐阜県／霜月美紀

——あー、頭痛くなる……/

そんなの、あり?

あるスーパーの家庭雑貨の売り場でアンパンマン、カレーパンマン、ばいきんまんのシャンプーを売っていた。そばにいた3歳ぐらいの女の子、どうやらカレーパンマンのファンらしく、母親に「カレーパンマン買って〜、カレーパンマン買って〜」とわめいていた。するとお母さん「だめっ。あんなので頭洗ったら、髪の毛がカレーの臭いになるよ!」と言って、女の子の手を強引に引っ張った。では、ばいきんまんのシャンプーで頭を洗ったら、髪がばい菌だらけになって、よけい汚くなるのだろーか?

●京都府／天晴あまねさんファンです

ハテナしちゃいます

Q レオは肉食動物なのに一体、何を食べているの?

レ オは他の動物が食べ残した残飯を食べている。それから魚って可能性もなくはないと思うよ。

●香川県／エビ天

人 間を食べている。だってライオンのくせに肉を食べないなんて"人を食った"話じゃない。

●東京都／むっちゃん

レ オは突然変異した白いライオン。だから胃腸も突然変異していて、実は草食だったんです。

●千葉県／ぴあ☆ぱーる

Q トルーパー+三魔将と八部衆が戦ったら、どっちが勝つかな?

い かなる攻撃をくらっても、絶対に流血や負傷をしない、体の丈夫なトルーパーの勝ち!

●群馬県／永井直時

八 部衆の勝ち。トルーパーは女の子に弱いし、第一オカマには免疫がありませんからね。

●埼玉県／俺の心を邪が走る

も し戦ったとしたら、『聖闘士星矢』のごとく千日戦争におちいってしまうだろうな。つまり、引き分けってこと……。

●兵庫県／杏李優輝

★今月のハテナ

Q 戦いのない平和な世の中で、はたしてリュウ・ドルクは何をして生活すればよいのでしょうか?

●愛知県／愛知 健

Q どーして悪役さんたちは、よりにもよって、この日本ばかりをねらうのでしょうか?

●福井県／猫まん

▲三重県／碧磨あてね
↑まだ可能はあるっ

▲神奈川県／桐生智
↑誕生日のお祝い?

▲茨城県／魔宮れいに
↑腰のくねりが悩ましい

←アイは、さやかも好きです
▲東京都／瑞貴

←もう見れないのかなあ
▲京都府／テン・テケ・テン

←楽しい構成ですね
▲青森県／小山香春

←『星矢』と『ガンダム』両方を応援
▲広島県／榎久美

←こーゆーシャレたアニメ、また見たい
▲兵庫県／魔夢

カルチャーフォーラム CULTURE FORUM

アニメファンは頭も精神も活動的。我々に五月病という言葉は無縁なのだ

感情を押さえるブルマに感動!

つい戦いの方に目がいってしまう『ドラゴンボールZ』ですが、陰から見守っている人たちにも注目したいものです。中でも特に素敵なのはブルマです。彼女はこの戦いで大切な人を失いました。どんなにか悲しく、辛いでしょう。それなのに戦いが終わって最初に彼女がしたことは、ヤムチャの死を嘆くことではなく、最後まで戦い抜いた悟空たちに、優しく微笑みかけることだったのです。

ブルマが自分の感情を押さえたのは、このときだけではありません。ヤムチャの死の瞬間、テレビにしがみついて泣きじゃくるプーアルとは対照的に、彼女は一瞬、涙をこらえました。またカメハウスに帰る途中でも、「自分の無力さに怒りを覚える」という亀仙人に、操縦の交替を申しでる心遣いを見せました。彼女は悲しいのが自分だけではないことを、よく知っているのです。プーアルは自分よりも、ずっと長いことヤムチャと一緒にいたのだし、亀仙人は弟子同様にその成長を見守ってきた、天津飯と餃子をも失いました。そして何より地球全体が、存亡の危機にさらされているときです。自分一人が悲しみに沈んでいるわけにもいかないし、命がけで地球を守ってくれた悟空たちをねぎらうのも、当然といえば当然です。でも恋人を亡くした彼女にとって、それがどんなに大変なことか、言うまでもないでしょう。

それなのにブルマはやってのけたのです。それは彼女が仲間たちと一緒に、時には危険をくぐり抜け、時には陰から皆の無事を祈り、あるいはその死を悲しんできたからこそ、できたのではないでしょうか。長い物語の中で、彼女もまた、悟空やヤムチャと同じように戦ってきたのです。その経験が、彼女をこんなにも素敵な人にしたのです。

はねっかえり的な外見とは裏腹に、静かな強さを内に秘めた、優しい人……ブルマ。そんなブルマのためにも、どうか一刻も早くヤムチャたちが生き返りますように!

●東京都/いとしのうなじ

――36話、ブルマがヤムチャのことを繰り返し思い出すシーン、いっぱいの思い出が、かえって悲しみをそそったね。

ANIME EYE MVP

▲長野県/浅倉真穂↑年季入ってる
▼大阪府/斯波希↓嬉しそうだなあ

ガンバレ応援団

『ちびまる子ちゃん』は家族で楽しめるアニメだ。アニメ嫌いで、普段は文句を言う父も「つまらんな」と意地を張りつつ、笑って見ている。まる子ちゃんを見ていると、自分の小学生時代を思い出して、なぜかドキドキする。小さいころ大切にしていた宝箱をあけるような……。この番組は意外な高視聴率だという。たぶん父も、そして他の視聴者も、同じ気持ちなんじゃないかな。原作のストックが少ないのが気になるけど、長く続いてほしい番組だ。

●香川県/まるいたまこ

『ドラえもん』が放映400回を迎えた。昭和54年に始まって以来、その人気は衰えるところがない。昭和54年といえば私は5歳。すると私の人生の3分の2は『ドラえもん』を見ていることになる。放映400回といっても2本で1話だから、400×2で実に800本が放映されているのだ。これまでドラえもんのポケットから800近い道具がとびだしているわけだが、その一つ一つが夢に満ちあふれている。今までの道具の数は、すなわち藤子不二雄先生のもつ夢の数だ。先生にはこれから先何年も、つきることのない夢を描き続けてほしい。

●広島県/堂魔起さりぃ

カケルと一緒に成長していく…

『青いブリンク』34話、越えられそうにない崖を、勇気をだして跳んだカケル君は、最高にかっこよかった。

実は私は、彼とちょっと似たところがある。それは勇気がない……という気の弱さだ。私は私大入試の3日前に、インフルエンザにかかって寝込んだ。それが原因で、すべりどめの私大だったにもかかわらず、熱がさがった後も異常な焦躁感にみまわれ、軽いノイローゼ状態にまで陥った。結局、試験当日は、理由のない恐怖からくる吐き気に悩まされ、失敗してしまった。

34話、カケル君は悪夢にうなされたが、私も3日間毎晩のように悪夢を見た。それは今考えると笑ってしまうような内容なのだが、そのときは目がさめると冷汗びっしょりという恐しいものだった。彼もそうだ。丹波さんがいきなりギャングになったり、恐竜になったり……。悪夢は、気の弱っている人に大きな打撃を与えるが、反対に、気さえ強くもっていれば克服できるものだ。彼は恐ろしさの中で、こんな言葉を思い出し

配達便♥♥

▲千葉県/太陽の戦士
↑本を読むと、もっと感動よ

→四捨五入すりゃ、20歳だぜっ
▲福井県/北方芹那

→八部衆全員、出てほしかったなあ
▲静岡県/羽尾きょう子

→クライマックス寸前の緊張した雰囲気が感じられ、もうドキドキ
ANIME EYE MVP
▲佐賀県/すく竜

MONTHLY Anime Eye

今月のヨカッタ！ Good News

物議をかもしている『地球発19時』……私、あれを見て、声優さん（NG5）の生き方に感動しました。私は今24歳。高校を出てすぐ就職しました。それは私が望んだ進路ではなく、この6年間、夢を捨てきれないまま、かといって会社をやめる勇気もなく、生きてきました。そんなとき、このテレビを見たのです。そこには夢を実現させるべく、一生懸命戦っている彼らがいました。一度社会に出た人間が、自分の夢をかなえたいと行動に移すのは、お金を稼ぐより難しく、大変なことです。それなのに、私より年上の彼らが頑張っている……このことは私をとても勇気づけてくれました。

●長野県／片桐真姫

私のあしながおじさん』2話に、とっても感動しました。あるお金持ち（あしながおじさん）の援助でハイスクールに進学できることになったジュディ。そのジュディを見送る孤児院の仲間たちの複雑な思い……ビンビン伝わってきました。友達の幸運を祝福する気持ちは確かにあるけれど、そればかりじゃない。サディの「あなたがいなくなったら、私がその分、子供たちのめんどうをみなきゃならないのよ！」という言葉、ジュディには辛い言葉だったろうけど、でも私、サディの気持ちもわかるから、責める気にはなれませんでした……。ラスト、サディたち孤児院の仲間は、嫉妬や羨望をのりこえ、ジュディの旅立ちを見送ります。それも笑顔で。ジュディ、よかったね。本当によかったね。

●北海道／さんばるかん

おたより インターチェンジ

3月号P55の〈かずきんとくらぶ〉さん、あなたはけっこう音楽に詳しい人みたいですね。今の音楽界、特にニューミュージック系のアーティストがアルバムを制作する場合、音楽的な方向性（コンセプト）を非常に重視します。その意味で言えばNG5の今回のアルバムは、確かに全体的なまとまりがないし、こんな彼らがもし『イカ天』に出たら、審査員の健＆銀次の二人にケチョンケチョンに言われちゃうかもしれない。でもちょっと待って。彼らにとってNG5の音楽活動は、趣味というか副業でしょう？ だもの、はっきりとした方向性がなくて当たり前。要するに楽しいアルバムができれば、それでいいって感じなんじゃない？

そして大切なことは、それをファンの方も許していて、一緒に楽しんじゃおうとしていること。音楽性をあれこれいうのは二の次なのでは？

●東京都／ワン・ナイト・キッズ

3月号P57の《霜月青夢》さん、「誰がかかれてもトルーパーはトルーパー」というあなたの言葉、うなずける部分もあります。いろんな人が作監するのだから、それぞれの個性で、少しずつ絵が違ってくるのは当たり前。だけどね、今回の村瀬さんの作画、トウマのタレ目に限って言えば、似ている、似ていないの問題じゃない。いくら大ボケトウマくんでも、成長したからといって、タレ目がツリ目になるはずはないし、ましてや村瀬さんがトウマはタレ目という設定を知らないはずはなかったろうに。アニメだもの絵にこだわるのは当然のこと。そうは思いませんか？

●埼玉県／俺の心を邪が走る

カップル診断

私は野明と遊馬のコンビが大好き。野明はアルフォンスに夢中だし、遊馬も野明のことなんか別に……って感じだけど。でもほら、野明が誘拐されちゃったとき遊馬はすっごく心配して「野明、いや泉巡査に指1本触れるな！」なんて言ったりして、あのときの遊馬の顔は、まるで恋人を守る彼氏のようだった。一方、野明の方もなんだかんだいっても、やっぱり頼りにしているのは遊馬で、それは危機に陥ったとき、必ず遊馬の名前を呼ぶことでもわかるよね。自然に愛を育てていってほしいな。

●埼玉県／篠原野明

マイ・ポエム My Poem

Lazy .Boy～美味しんぼ

心の点線の向こうに
彼がいる
語りつくせない想いを
伝えたいのに
ほんとにあきれるほど
チャンスがない
どんなにアピールしても
とぼけたふりのLazy Boy
いつも横顔に
さりげなく視線送るだけ

とうとう私の恋は蝶になった
ふと、あなたの肩にとまって
そして……
おもいっきりつねってやった

●神奈川県／清水玲二

ANIME EYE MVP

た。「心に迷いがあれば、道は迷路となる」……このキーワードの中から、彼は気の弱さが悪夢の原因となり、それを打破するためには気を強くもつことが大切なんだ、ということを知る。そして彼は勇気をだして崖を跳び、結果、自分一人の力で悪夢から抜けだせたのだ。

私大入試に失敗した私は、その日の晩に、ビデオに撮ったまま見ていなかったこの34話を、気分転換のために見た。そして話の内容が、私にとって余りにも暗示的なのに驚いた。結局、今のノイローゼ的なものは、誰に頼っても治らず、最終的には自分の力で治すしかないのだと、やっと私は気がついた。おかげで2校目の私大試験では、もう吐き気におそわれることはなかった。それどころか3校目では、ほぼ正常な状態で受験できるまでに回復した。

人生には入試や就職だけでなく、大きな山がいくつもあるが、それを乗り越える力は、ただ一つ自分の力……〝勇気〟しかないのだ。未来は何も見えず、真っ暗な中を手探りで進むしかないのだから。カケル君がお父さんを助けだす頃には、私の進路も決まっていると思う。まだまだ一つの山を越えただけだけれど、カケル君と一緒に〝一歩踏み出せた〟ことを、とても嬉しく思っている。

●奈良県／日向くん

――大好きなアニメキャラと一緒に歩んでいけるって最高の喜びだね。合格の知らせ、待っているよー！

▲岡山県／早坂愛羅
↑秀才タイプの草尾さん

▲愛知県／前田りあ
↑もう17年も前なのねー

▲大阪府／月名悠
↑これもファン心理？

▲福岡県／九塔天丸
←イイ奴だとアイも思うぞ

▲愛知県／シュワルツ殿下
←この娘も強そーだ

▲大阪府／如月花音
←高校生になると……こーなる？

▲山形県／猫ＭＡ
←ラビとレオ、不思議な組み合わせ

メッセージ

▲神奈川県／たさか瞳
↑未来へのメッセージ感ずる

●月刊アニメアイ

▲東京都／あんころもち↑エグイっ
▼大阪府／大バカ九条むーたろー

『聖戦士ロビンJr.』見なきゃ損するぞ

『聖戦士ロビンJr.』はマイナーだけど、絶対におすすめです。このアニメを見て、まず感心したのは〝人が死なない〟という点です。「いくら敵キャラといえども、元は心の優しい人々だ」という理念が、この作品を支えています。倒すべきは人ではなく、悪の心。このことをこのアニメは、良く表しています。

次に感心したのは、この先、人類が直面するであろう問題を、さりげなく指摘していること、そうならないようにと注意を促していることです。氷に閉ざされた星を元に戻そうと、奮闘するロビンたち。そんな彼らの姿に、環境問題に悩まされる私たちの姿がだぶって見えます。また星全体が機械にされてしまった壊王星で、人々に心を取り戻そうと奔走するJr.キッズ。それは目前に迫っている、機械化文明への警告と疑問を、私たちに投げかけます。

そして三つ目の素晴らしい点、それは友情です。それを一番良く表しているのが、ロビンたちの〝バインド〟です。これは彼らの必殺技ですが、よほどのことがないと発動せず、たいていの場合、仲間の危機を救うために使われます。普段はなにかにつけて張り合っているロビンと裂D.クール極まりないブルー。そんな彼らでも、いざとなると互いを思いやる気持ちは、誰にも負けません。

こんなアニメを見て育つ子供は、将来どんな大人になるのでしょう。ほんの少し、楽しみです。

●千葉県／高橋久実子

——これで視聴者が増えるといいね。

邪神を倒した力

『ライガー』の最終話、とても良かった。これまで邪神と戦ってきたのは神の子だった。そうした一部の者を除いた他の大勢の人々は、いつも逃げまどってばかりいた。ところがこの最終話で、邪神は神の子の力だけでは倒せないことがわかった。そう、人々の正義を願って、最後まであきらめない心がなくては、倒せない相手だったのだ。多くの人たちの心が高まり、オーラとなってアーガマの化身に力を与えたとき、私は邪神をほおむるのは〝選ばれし者〟だけではないのだと知った。人人の悪しき心が生みだした邪神なら、それは人々の正義を願う心で倒せる。神の子とは人々のそんな気持ちを、邪神を倒すエネルギーに変える、そういう役割を担っていたのだ。ラスト、邪神はその力を失ったが、それは再封印されたにすぎない。将来、万一同じ悲劇が起こったら……そのとき人々は、邪神を倒す本当の力に、もっと早く気づくだろうか？

●兵庫県／総ボツのひらめさっ！

美しき孤高の戦士リュウ・ドルクよ

感動、感動でした！『ライガー』最終話のリュウ・ドルクには、本当に泣かされました。非情なドラゴ帝国の中で育ったのにもかかわらず、熱い情熱を失わずに、命を賭けて妹を救うとは……。こうまでして大切な者のために戦うことのできるドルクなのに、それを正義のために使えなかったドラゴ帝国での彼を思うと、辛くなります。誰よりも深い愛情を秘めていたドルク……振り返ってみれば、それは帝国内でもザーラへの忠誠心となって表れていたのです。

信念を持ち、真っすぐな生き方をする人だけに、その信ずるものが邪悪だったというのは、悲しすぎました。

ドルクの「邪念を吸収するのは、私の役目」というセリフは、彼がこれまでの人生を悔いているのだということが痛いほどわかって、涙が止まりませんでした。アーガマの血を引く者でありながら、その血を滅ぼそうとしていたとは、なんという皮肉な運命なのだろうと……。そして封印の岩と共に消えた彼の最期は、長い間邪悪に染められていた代償だとでもいうのでしょうか。あんまりです！ ですが私の涙は、ラストに剣が見たドルクの笑顔によって救われました。彼は生きているのですね。

しかし、だからといって彼が安らぎに身を任せるとは考えられません。戦いが終わっても、なお孤独の道を選ぶのでしょうか。それが神が彼に与えた運命なのでしょうか。リュウ・ドルク……美しい孤高の戦士。彼は私たちの心に、永遠に残るでしょう。

●北海道／アーシアン

——いつか、ゆい&まいと一緒に暮らしてほしいという意見、多数あり。

香貫花と野明

『パトレイバー』の香貫花が帰国することになって残念だ。香貫花はクールで厳しい人というイメージがある。でも見方を変えれば、自ら望んで2課に研修にきて、2号機を立派に指揮しているあたり、自分の信じた道を歩くことのできる情熱家なんじゃないかと思う。いなくなってしまうには惜しい人だけど、帰国が決まった香貫花が、今後どのような活躍をみせるか興味があるな。

●岐阜県／霜月美紀

最近の野明に不安を感じているのは、私だけ？ だって香貫花が帰国しちゃうと、第2小隊には女の子は野明一人になっちゃう。今度来る熊耳さんとは友達なんかにはなりえないし……。野明はいつでも元気一杯だけど、女の子にとって同じ年頃の話相手がいないのは、想像以上のストレスになると思う。だから、野明の知り合いが東京に引っ越してくるとかして、野明に女友達を作ってやってほしいんだけどな。

●新潟県／りま

イチャモン110番

ある日のアニメイトは異常な混雑で、特に書籍コーナーはすごかった。そこで腹がたったのは、みんなが本を大事にしないこと。単行本の上に荷物を置いたり、立ち読みした雑誌を乱暴に放り投げたり、もうグチャグチャ。表紙が破れているものまであった。見るに見かねて私と友人は周辺の子たちに「ねえ、ちょっと整頓しよーよ」と呼びかけたんだけど、誰も手伝わないし、それどころか聞く耳持たないって感じ。あれじゃあアニメイトさんもあきれ返っちゃうと思う。こんなんだから世間のアニメファンに対する偏見が消えないんだ！ とホント立腹しました。

●東京都／山崎寿賀子

キスシーン♥

▲山口県／しばやなぎまりも
↑キザな彼なら、やりそう

→これは濃厚なキッスだ——っ
▲三重県／A'3月号のコメントそのもの"M

→女の子の方が積極的
▲栃木県／くすくす

→ガキのくせに、やるじゃん
▲奈良県／恵梨参謀

→二人の世界、つくってる
▲愛知県／市川綺美

MONTHLY Anime Eye

ガンバレ 応援団

心優しく正義感に燃えるレオ。そんなレオをジャングルの仲間たちは慕い、弱者強者をこえた関係がつくられていました。でも、ある日、レオは仲間を守るため、一匹の動物を倒します。そして、その結果、レオは自分の体に流れる野獣の血に目覚めました。レオ自身は正しいことをしたと思っていても、以前のレオには考えられない、その行為……ジャングルの仲間の瞳に恐怖がうごめいたのは当然でしょう。

みんなを守るために強くなりたい……そういうレオの気持ちは立派です。でも彼は"強さ"というものを、間違ってとらえています。強さ＝力ではありません。力は、すなわち暴力であり、それでは仲間たちを襲う人間と変わりはないのです。動物や人間を倒して「強くなった」と思っているレオを、私は悲しく思います。強さとは力ではなく、心の強さです。自分の中にある野獣の血、それをおさえられないレオは弱虫です。その血をおさえることができたとき、レオは真のパンジャの森の勇者となれるのではないでしょうか。

●岐阜県／シャルル

人物ウォッチング～この人に注目！

『ドラゴンボールZ』33話～34話。占いババの水晶球で、悟空や悟飯たちの戦いを見ていたチチ。いつもは「悟飯ちゃんが、悟飯ちゃんが……」と言っているチチが、このときだけは違っていた。「戦うだ悟飯。父ちゃんの仇をとるだ」……そのセリフ、すごくうれしかった。今までチチは普通の母親だった。自分の愛する子が危険な目にあえば、その身を案ずる普通の母親だった。だけど何度も何度も立ち上がっていく悟飯を見て、チチは少し変わったと思う。それは悟飯が自分から戦おうとしているから。チチには、その悟飯の気持ちがわかったのだ。

そして34話、占いババの水晶球が割れたときチチは言った。「悟飯は生きているだよ。悟空だって」……このチチのセリフで、私はチチが、誰よりも悟空を愛していると思った。あの水晶球から見た様子では、悟空は生きている……そう思うのはかなり無理。実際、悟空は生きていたけど、誰もがあの状態では死んだと思わざるをえなかった。それでもチチがあ言ったのは、悟空を強く強く信じているからだろう。チチは悟空は絶対に死なないと、自分をおいて死ぬはずがないと信じていたのだと思う。

●新潟県／由希

――夫婦のことは他人にはわからないというからね。が、次のような意見もある。

36話の悟空に対するチチの態度、あんまりだ。悟空たちのもとにかけつけたチチは、悟空には見向きもせず、それも踏みつけんばかりに跳びこえて、悟飯のもとに走った。母親なら子供の心配をするのは当然だけど、瀕死の重傷を負ったのは夫の悟空も同じ。その夫をまたいで悟飯だけをかまうのは、ひどい話だ。チチはもう悟空を愛していないのだろうか？ 結婚当初はあんなにイチャついていたのに、悟飯が生まれたら「悟飯、悟飯」と……。悟飯は悟空の子なのに／

ヤジロベーがチチの態度について文句を言ったときも「悟飯ちゃんがこんな目にあったのも、悟空さのせいだ。悟空さなんかほっとけばいいだ！」と心配のカケラもない。これが世界を命がけで守った者への態度だろうか。「大丈夫？」と一言ねぎらいの言葉をかけてもいいのに。チチには世界の危機もなーんにも関係なく、悟飯の将来だけが大切なのだろうか。

●愛知県／LIVE汝

――同様22通。ただ、さあ、悟空はチチを憎いと思っていないみたいね。

DRY 私評

最近、一部の声優さんの人気がすごいですね。それで心配なことがあるんです。それはアニメ業界がファンの「○○さんが声を演るから見る」という心理を、悪い方に利用するんじゃないかということ。はっきりいえば佐々木望を起用すればヒットするとか、草尾に演らせれば売れるとか、製作者側にこれっぽっちも考えてほしくないんです。だってそれってヘタをすれば、人気声優を使えば内容はどうでも……ってことになりかねないでしょう？

現実に今、NG5がレギュラーに登用されたら、内容いかんにかかわらず、そこそこの視聴率はとれそうですよね。声優人気＝作品人気となったら、これはちょっとアブナイ。あなたが応援している声優さんのためにも、声優人気にはこんな危険もはらんでいるんだということ、心にとめておいてほしいんです。

●愛知県／かずきんとくらぶ

今は、いわゆる「勧善懲悪」タイプをバカにする時代のようですね。とても悲しい風潮です。そんなの単に生意気で、かわいげがないだけじゃないかな？ 昔の人は勧善懲悪がどうのこうのとか、こだわらなかった。単純にキャラのかっこよさとかストーリーの面白さとかを楽しんでいた。今の人はそれができないんです。勧善懲悪のどこがいけないんでしょう。

例えば名作『西遊記』にしても、単純明快だったから、長いこと多くの人に親しまれているんです。主人公の孫悟空は良い者を助け、悪い者に勇敢に立ちむかいます。典型的なヒーローです。でも、そこがいいんです。中国でも彼が一番人気であるのが、その証拠でしょう。人間はいつの時代でも、英雄にあこがれるもの。それは決して恥ずかしいことではない。むしろ素敵なことです。

今、アニメは冬の時代といわれていますが、それはただ、見る人が素直に、純粋に楽しむことができなくなったから、つまらなく思えるんだと思います。本当にいいものは、変わらないものです。

●徳島県／がんばれ柔ちゃん

ヒトクチ私評

『魔法使いサリー』11話「サンタが街にやってきた」に疑問をもちました。4歳のイトコと一緒にみていたんだけど、番組中「クリスマスプレゼントはサンタでなく、親があげるものなんだ」みたいなことを言うんだよね。イトコはサンタを信じていたので「ヤバイな～」と思い、とっさに「Aちゃんのところには、ちゃんとサンタが来るよ」とフォローしたりして……。この番組の主な視聴者は幼児で、その多くがまだサンタの存在を信じているだろうに、こんな幼い子の夢をこわすような話は、やめてほしいです。

●北海道／いむ

新番組『勇者エクスカイザー』を見て、ちょっとガッカリしちゃったのは私だけですかあ？ ロボット生命体とエイリアンの違いだといわれても、やっぱり『トランスフォーマー』を連想しちゃうんですよね。敵が恐竜の姿というのも同じですし……。おまけに武器や必殺技に全然っ新鮮味がない。まるで『ライガー』や『グランゾート』の二番煎じみたい。番組としては戦闘シーンが"売り"なんでしょう？ もっとインパクトの強い、目新しい攻撃じゃないと、今の子供たちは目がこえてるから、あきられちゃいますよ。

●茨城県／筑波すずめ

▲鹿児島県／武"山寺"貴子
↑ラクシュ、殴っていいぞっ

▲大阪府／すかちゃん
↑これ、星矢&紫龍です……

▲東京都／神山雷
↑純、よく撮った！

激写！衝撃の

▲神奈川県／椎野夕香
←こいつは、ほほえましい

▲神奈川県／春霞みゆき
←経験豊富そう

▲富山県／天空のソーマ
←さあ、この後、二人は……？

▲北海道／水樹蓮碧
←マリーチの幽霊が？ ギョッ！

▲大阪府／笹本恵美子
↑子供は見ちゃダメ！

THEME TALKING

テーマトーキング

番組からのメッセージ

『パトレイバー』15話は社会風刺のきいたエピソードでした。ある日突然、東京湾に現われた一匹のザトウクジラ。物珍しさにマスコミがはやしたて、人々は同情の声をあげ、便乗商売が林立する……実にありがちな現象です。結局、ひろみちゃんの歌で湾外に連れだすという方法がとられ、一時は成功したかに見えたのですが、なんと、クジラは再び舞い戻ってきたのです。「助けてあげようとしたのに……」と人々の対応は手の平を返したように冷たくなります。ところが産まれた赤ちゃんクジラに、またもや同情が集まり、再度、ひろみちゃんの出番。しかし今度は失敗し、万事休す／……と思われたところに現れた、もう一匹のクジラ。やがて三匹は歌を歌いながら、海の向こうに消えていきました。

遊馬いわく「俺たちのしてきたことって、なんだったんだろう」……そう誰も、ひろみちゃんでさえも、クジラたちの行動を変えることはできませんでした。いったいクジラたちの行動は、何を意味していたんでしょう。ここから先は全くの推測ですが、彼らは人の愚かしさを教えにきた、自然の使者だったのではないでしょうか。一部に心ある人がいても、大衆がその場の気分で自然への接し方を変えているうちは、どうすることもできないのだと……。

今回のマスコミの報道を一貫して見ていた人なら、すぐに気づいたでしょう。自然や動物に対する自分たちの反応が、いかに場あたり的で無責任であったかということが。今、「助けてあげよう」という優しい気持ちを、一時の風潮で終わらせないことこそが、自然保護・動物保護にとって大事なのだと思います。

●神奈川県／幾春別弥生

『美味しんぼ』59話「飯の友」は、明らかに〝米の自由化反対〟の立場に立って制作されています。別に僕は、米の自由化に賛成というわけではありません。またアニメを通して、政治的主張をするのがいけないとも言いません。ただはっきりさせておきたいのは、この『美味しんぼ』という作品、ある主張をするために、事実を大げさに述べたり、また別の事実に目をつぶったりすることが、ままあるということです。

かつてこの番組で捕鯨問題をとりあげた際にも、反捕鯨活動が感情論に走っているという事実を拡大解釈して、反捕鯨団体は日本たたきを行うことで資金を得ている、悪徳集団であるかのように描いていました。今回の米の問題も、農耕民族である日本人が、米に深い愛情をもっていること、また外国産の米には、有害な薬品が使われていることを理由に、日本の米市場は開放すべきでないと訴えています。しかし一方、この話の中では、日本の農政の欠陥や、国内の米も農薬まみれであるという事実には、目をつぶったままです。

僕はこのことについて、原作者及び制作者を非難するつもりは、毛頭ありません。番組中に主張されていたことは、それはそれで正しいのですから。ただ今回の米の問題に関しては、僕たちの生活に密着していることでもあり、多くの情報に耳を傾けたいものです。

●神奈川県／きまぐれ評論家〝K〟

THEME TALKING　THEME TALKING　THEME TALKING

▲兵庫県／にょろ↑みんな、見にいこー／

▲埼玉県／北川和子↑熱愛ぶりが伝わる

人生いろいろ相談―回答編

――「勉強はしているのに、なぜか成績は下がっていく。何かいい解決法はないですか？」という3月号の《トラビット・クエスト》さんに、アドバイスを。

勉強しても成績が上がらない……はっきりいってそれって、あなたに適した勉強法が、まだ見つかってない証拠です。勉強は量より質。具体的には復習中心に基本をマスターする。基本ができないと、応用なんて手がつかないからね。それと環境も大切です。アニメポスターを貼って励みになるかというと、それは人それぞれ。あなたには集中できない原因になることだってありえますよ。

●東京都／神村　終

わからない問題にあたったときに、すぐに答えを見ていませんか？　そのとき「ああ、こうやるのか」で済ませずに「なぜ、そうやるのか」を考えることが大切です。そうでないと、他に応用がきかないですからね。これは最初に問題を見てから、答えを出すまでの過程。もしアニメで、この過程がなく発端と結末（1話と最終話）だけだったら、面白くないでしょう？　常に「なぜ」という気持ちをもって、頑張ってください。

●広島県／瑠　瑠雅II

私も中3。勉強に集中するって本当に大変ですね。でも、私は考えました。私、将来は声優になりたいという夢があるんです。声優って、演技のほかにも知識や常識がすっごく大切。だから、その夢をかなえるためには、社会で通用するように勉強するしかないとわかったんです。そう、夢をかなえるために、今、一生懸命勉強するんですよ。あなたは夢をもってる？　目標ができれば、毎日の勉強もヤル気がでますよ／

●青森県／姫斑猫

今月の人生いろいろ相談

4月になると私は短大生。寮生活が始まります。ところが寮は、テレビなど家電製品の持ち込みが禁止。そうなると大好きなアニメが見れない。やっぱ液晶テレビを買って、ささやかに暮らしていくほかないのかなあ。というわけで、寮生活を経験した先輩方、みなさんは、この危機的状況をどうやって乗り越えたのか、私めに知恵をさずけてくださいませ／

●和歌山県／アキラ

――さあ、人助け、人助け／

ビデオ&ムービー　今が見頃・いろんなソフトが花盛り

▲岐阜県／大空葵
↑まーっ、でっかい目／

▲神奈川県／きすみしょう
↑闇に耳をすまして……

▲愛知県／深沢麗羅
↑映画化の話も!?

←抱いて寝なさい／
▲岡山県／藤波あつき

←OPは出色だったね—
▲東京都／夢坂暮野

←子郎くんが瞬みたい
▲神奈川県／幻魔健

←レタリングをもっと練習してみて
▲京都府／かざま健

←秋までは長いぞぉ
▲愛知県／江里零葵

MONTHLY Anime Eye

パロディ・フォーラム PARODY FORUM

このページを読んだ後は外出禁止。ニヤニヤしてると変態視されちゃうぞ

♪かえうた

「私の一週間」
（ロシア民謡の「一週間」の節で）

日曜日は市場へでかけ
本と便箋買ってきた
トゥリャトゥトゥトゥリャ
トゥトゥトゥリャ
トゥリャリャー
トゥリャ
トゥトゥトゥリャ　トゥリャリャー
※
月曜日にネタ出しをして
火曜日に企画を立てて
水曜日に打ち合わせして
木曜日に発行決まり
※　繰り返し
金曜日に原稿あげる
土曜日にコピーに走る
友達よ、これが私の
一週間の仕事です
※　繰り返し

●埼玉県／咲耶　聖

——わーっ、プロのアイより忙しそう！

意味なしクイズ

▶福岡県／澄河泰代→う〜ん、わからん

どうりで……

▶静岡県／天晴あまね→そこまでやるっ

▶岩手県／佐々木貴弘→柔、乱心！

これで解決

▶埼玉県／ゆの→しっかり者だ

▶福井県／北方芹那→これで終わりィ?

▶大阪府／魅波あきら☆魔→のっぺらぼー

ダメージ

▶鹿児島県／一氏剛→サロンパス、はい

▶青森県／悟空に会いたい→……負け

論破とは?

▶広島県／栗丸→町内会から表彰される

▶福井県／Serina→言いすぎっ

▶広島県／加藤龍次→かなわん

困ったヤツ

▶岩手県／S・K→覚悟はできてる?

▶奈良県／冴羽知→シラ〜

イヤな予感

▶三重県／宏直哉→シェーツ、懐かしい！

▶愛知県／あかざれい→ほーっほっほっ

アニメ語基礎講座

次のうち「マジカル」の用法として誤っているものを選びなさい。

①魔法のスター　マジカルエミ
②魔法の蝸牛　マジカルゴ
③魔法の打者　マジカルロス

●東京都／FRANCO

殿堂男 みあ　殿堂女 霧魔 稧

伝言板

●伝言板を利用される方へ
掲載されている人に連絡をとるときは、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任を負えませんので、慎重に利用してください。

ゆずってください

●『獣神ライガー』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒732・広島県広島市南区東荒神町5の18　高橋薫

●『サムライトルーパー』カセット文庫①②を適価で。送料負担します。▼〒921・石川県金沢市光ケ丘3の80　西沢香織

●『魔動王グランゾート』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒039－22・青森県八戸市市川町高屋敷1の79　鎌田聡子

●『天空の城ラピュタ』のCD(ドラマ編、サントラ)を安価で。送料負担します。▼〒819・福岡県福岡市西区福重5の19の2　田中敬子

●堀川亮さんに関するものなら何でも。▼〒649－41・和歌山県東牟婁郡古座町西向660　松村早苗

●『聖闘士星矢』に関するものなら何でも。送料負担します。▼〒155・東京都世田谷区代田2の16の15　伊東明友弥

●旧『ビックリマン』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒018－31・秋田県山本郡二ッ井町下田平17　工藤仁美

●『魔女の宅急便』のビデオ(VHS)を1万円で。送料負担します。▼〒949－83・新潟県中魚沼郡津南町船山　樋口聡典付CDをまとめて7500円で。送料負担します。▼〒706－03・岡山県玉野市梶岡778の4　萱真弓

●『新キャプテン翼』1～5巻の予約特典付ビデオ(VHS)を1万5000円で。送料負担の方に。▼〒285・千葉県佐倉市大崎955の12　伊藤知香子

●『美味しんぼ』1～23巻のコミックを7000円で。送料当方負担。▼〒365・埼玉県鴻巣市本町1の7の11　小杉美紀

●『うる星やつら・怒れ!シャーベット・渚のフィアンセ』のセル画付ビデオ(VHS)を7000円で、送料負担します。▼〒242・神奈川県大和市上和田1766の45　斉藤和枝

●『アイドル伝説えり子』VOL1・2のCDを各1500円で。送料負担の方に。▼〒362・埼玉県上尾市小泉84の51　伊藤清美

買ってください

●『天空戦記シュラト』①②③の初回特

PF募集

♥アニメなしでは生きていけない人と。▼〒061－32・北海道石狩郡石狩町花川北3条1の2の109　山口綾(15)

♥昔からずっと矢尾一樹さんのファンの女の子と。▼〒292・千葉県木更津市請西689の1　白石由香里(高2)

♥『ガンダム』のブライトが大好きな私と。▼〒338・埼玉県浦和市山久保1の17の26の302　安藤久美子(14)

♥アニメーターの勉強をしている私と末長く。▼〒151・東京都渋谷区幡ケ谷3の52の7明光荘　荒川トシエ(19)

♥芦田豊雄さんのキャラが大好きな方と。▼〒543・大阪府大阪市天王寺区舟橋町4の9　高桑美穂(中1)

♥『シティーハンター』をずっと好きでいてくれる人。▼〒511－11・三重県桑名郡長島町西外面2026　松永恵(中2)

♥『機動警察パトレイバー』の好きな方と。▼〒771－02・徳島県板野郡松茂町笹木野八上112の15　上田牧子(15)

♥手塚治虫さんが好きな人と。▼〒020－01・岩手県盛岡市北天昌寺町6の1関方　早瀬涼(12)

毎月毎月元気よく 投稿大募集

6月9日は何の日? そう、アニメディア創刊9周年記念号が発売される日。その7月号のために、この雑誌を支えるキミの投稿、たのんます!

〈7月号テーマ投稿〉

①イラスト投稿その1「パーティーにいこうよ!」

これは第17回イラストコンテストのテーマ。くわしい募集要項は48ページに載っているから、それを読んでね。

②イラスト投稿その2「おめでとう9周年!」

これは、創刊9周年を祝ってくれるあなたの気持ちを、キャラに託したメッセージカード。……10年目へ突入する元気が出るよーな、ハッピーなイラスト、描いてください。

③文章投稿その1「アニメディア～その出会いと歩み」

……と、タイトルはかたくるしいが、なんちゅーことはない。キミがアニメディアを読み始めてから今までに体験した、あれやこれやの事件を書いてくれればいいのさっ。

④文章投稿その2「今だから語れる私の"九死に一生"」

9周年の9にちなんで、あなたの九死に一生を得たハラハラドキドキの体験談、アイに教えてください。ま、みんな9回死んでも10回生き返るよーな奴ばかりだろーけど。

――テーマ投稿しめきりは **4月23日** 必着。ちょっと早いぞ!

レギュラー投稿も募集中

すべての宛先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ係」

めざせ常連!MVP!!

今月の月間MVP選考

お花見シーズンだというのに、アイは、けっこう落ちこんでいる。なぜってさあ、3月14日のホワイトデーに、一個もお返しがなかったのだ。

頁	内容	回数
48頁	京都府/中川智子　山岡さんと栗田さんの衝撃のキスシーン。ドキッ	★
49頁	広島県/加藤龍次　サリーに近づく男は……ああなるのォ?(ゾク)	★★★
49頁	大阪府/朝希ゆうの　氷の女王の胸でグースカ。ラビも素直になったねえ	(再)★
49頁	愛知県/愛知　健　星吾さんが高校やめちゃった理由って……汗タラ	★★★★
50頁	千葉県/戦部大地　10円のために『ドラクエⅣ』の楽しみが……!	★
52頁	福岡県/九紋　竜　ビデオ11本、15時間15分を見続けた結果は……?	★
54頁	長野県/那智博瀬　バレンタインデー、手作りチョコには御用心!	★
56頁	佐賀県/すく竜　『グランゾート』イラスト……うーん、うまい!	★
56頁	東京都/いとしのうなじ　『ドラゴンボールZ』のブルマに感情移入切々!	★
56頁	奈良県/日向くん　カケルと共に壁をのりこえた日向くんの体験談	★★★

※★はノミネート回数

◀北海道/冥王使　←イイ男すぎる

たとえ義理とはいえ、アイは2月14日、編集部の男性全員にチョコレートを贈った。それなのに……!　ふ～んだ、いいよいいよ、どーせアイなんか、義理さえ感ずる必要のない女さっ。知らず知らず「♪職業選択の自由ぅアハハ～ン」と、くちずさんでしまう自分が悲しい……うっう。だが、アイは負けない。なぜなら愛する読者がいるからだ。これからは「♪私には愛するぅ人がいるからぁ」と『マイ・ウェイ』をくちずさんで生きていこう。

そんでもって、今月の投稿分析だが、一番目をひいたのは〈教えてください～トウマは豊臣秀吉の子孫か?〉に対する回答だ。いや～、メディナーは勉強家っ、えらいっ。文献を詳細にあたり、レポート用紙数枚にも渡る調査報告を送ってくれた人もいて、アイは驚いたのなんの!　中には〈東京都/せれんくん〉のように、秀吉の正室ねねの直系の子孫という人からも、お便りをいただいて、のけぞったのだった。ここから MVPノミネートがでなかったのは、残念である。で、そのMVPだが、えっと今月は……アニメの教訓を実生活に見事生かし、受験をのりきった〈日向くん〉に捧げよう。それから扉絵は星数の差で〈愛知健〉に頼みたい。中川智子さんの"キスシーン"も、ホント衝撃的だったけど。

MONTHLY Anime Eye

殿堂男 NORI　殿堂男 松原かつや　殿堂女 幾春別弥生　殿堂男 奇怪田　殿堂男 ブル命！　殿堂女 朝希ゆうの　殿堂男 某のうと

3月号ビッグプレゼント当選者

●シティーハンター3セル画——北海道／成田房枝・中谷亜樹子／古澤亜紀子・佐藤明美・上田清美　千葉県／倉澤幸代・関谷めぐみ・勝部麻衣子・野口ふみ・田場川京子・亀谷里美・一瀬理沙　神奈川県／平野弥生・佐々木慶子・橋口育　新潟県／庭野志津子　石川県／宮本貴子・中村梨花　岐阜県／成瀬峰子　静岡県／古橋悦子　愛知県／井亀恵美香・金井亜紀　三重県／堀加奈代　京都府／栗林弓子　大阪府／松本智子・峠畑千恵美　兵庫県／藤原貴志　福岡県／河田美穂　長崎県／朝長幸　宮崎県／山本未知

●獣神ライガーセル画——北海道／浅川美恵・三浦希輔　宮城県／三浦利菜子・五十嵐真美　埼玉県／島崎朱美　埼玉県／須田陽子　千葉県／三浦千夏・乙黒美和　東京都／望月智香　神奈川県／桑折寛之・三背真希子・石井里佳　新潟県／梅沢香名　岐阜県／福田香苗・梶田洋子・落合美羽　愛知県／市原剛・小倭理恵子　大阪府／片桐まゆみ・田中篤史・小山佳孝　兵庫県／志間修一・広瀬真司・松川さやか　岡山県／杉本直子　山口県／勝良泰三　徳島県／高島一博　福岡県／西園静香・梅津さとよ　熊本県／吉田美紀世

●悪魔くんセル画——北海道／山内美紀　宮城県／佐藤真理　栃木県／内田暫映　埼玉県／片山和子　千葉県／大山ひろみ・長末靖子　東京都／小島由紀子・飯田安希子　神奈川県／小泉清香　福井県／野村実鈴子　静岡県／渡辺誉夫　愛知県／山本昌宏・後藤実代　京都府／佐々木美佐緒　大阪府／鈴木麻理　奈良県／山中視知代　山口県／岩谷奈美子・江口一成　福岡県／村河香織　大分県／土屋博史

●アイドル伝説えり子セル画——東京都／森原武　神奈川県／荷見じゅうん　長野県／大津俊輔　新潟県／南雲和彦　岐阜県／後藤勧　静岡県／鈴木健一郎　京都府／北山雅也　大阪府／岡部正広　奈良県／広田正和　山口県／原田明彦

●天空戦記シュラトセル画——秋田県／近藤はるか　茨城県／小口裕子　栃木県／石川典子・石原千恵子・高山尚美　埼玉県／舟越今日子・大久保留美・早乙女理恵　千葉県／北嶋知美・石井桂・高山怜子　東京都／酒井みち代・北野口なつえ・伊藤明日香　神奈川県／小林由佳・田中美江・小山あかね　新潟県／岩倉明美・大鷹隆一・阿部祐子　岐阜県／前畑由紀・綻禮友紀　三重県／木下真希　大阪府／水口文恵・筒井佳織・三宅要津佐　鳥取県／菅田園美　広島県／河内一美　福岡県／蔵島恵美　熊本県／西村由香

●魔動王グランゾートセル画——北海道／郡山幸恵　宮城県／鈴木栄美　茨城県／五十嵐寛子・阿部美穂子　埼玉県／中畑麻由・羽鳥優子　東京都／白賀亜希子・小林美樹・阿部薫・恩田由紀江　神奈川県／内藤政敏・竹下尋子・武田玲子　静岡県／宮川美保・斉藤曜子・永田真由美・長田美幸・今井麻紗子　愛知県／天野陽子・内垣美貴　京都府／玉井裕・北村愛子　大阪府／大久保麻実　奈良県／奥山雅子　広島県／高岡弘子・川本紀子　徳島県／四宮佳苗　福岡県／白石恵美子・脇山綾　熊本県／藤田紀子

●ドラゴンボールZ劇場用ポスター——宮城県／熊坂徹　福島県／七海陽子　埼玉県／本田稔・張力権　東京都／北林友紀・横山政裕　神奈川県／庄司裕美・菅原梨香　長野県／永地誠二　新潟県／近藤智子・永井あゆみ　岐阜県／横関寿子　愛知県／玉利朋子・湯元美樹・高羽奈美　京都府／河岸弥生　大阪府／大森香代　島根県／高橋淳子　岡山県／加門育雄　香川県／石井麻貴　大分県／戸次朋子

●プロジェクトA子テレカ——神奈川県／高石英厚　新潟県／小林徹　京都府／中村美都子

●エンゼルコップテレカ——埼玉県／大森徳郎　石川県／磯美佐子　静岡県／古郡万琴

●デビルマン特製トレーナー——埼玉県／小森富士子　福井県／黒瀬哲生　香川県／多田佳弘

●A子サイン入りCD——宮城県／佐藤直文　茨城県／菅沼真理子　埼玉県／田中淳一　千葉県／山本忠史　神奈川県／梶田忍　石川県／玄手彩　岐阜県／今井恵　愛知県／伊藤浩充　福岡県／坂本朝美　長崎県／小川久憲

●B子サイン入りCD——茨城県／柴正稔　埼玉県／木村充広　千葉県／関智代　神奈川県／小林隆志・舘山佳代　岐阜県／川村貴紀　愛知県／三宅貴志　大阪府／吉川憲一　兵庫県／松崎たかし　徳島県／川田英樹

編集部！「五月病」絵日記!!

世の中は春爛漫だとゆーのに、編集スタッフの顔は浮かない。みんな病いに悩んでいるのだ。アイ記者のギックリ腰を、「年には勝てないわねえ」と手当てするノリ記者。その彼女の顔も過労からくるムクミで別人のよう。花粉症で鼻をかみまくるタエ記者を「汚ない」と非難する岩崎記者。人を責める前に、頼むから湿疹ボリボリかくのやめてくれよ〜／　おっと、松田副編が矢のような勢いでトイレに向かっていく。大きな声じゃ言えないが頻尿症っぽいのだ。

一方、デスクの一角は妙に静か。いつもはキャピキャピ明るい伊藤記者が、花粉症によるノドの痛みでマスクをしているからだ。ユキ記者は冬眠から春眠に移行して、ほとんど多眠症。となると健康人は阿久津編集長だけ？　と思ったら、編集長、椅子に座ったとたん、オシリにできた超特大のオデキがつぶれ、余りの痛さに声もでないのだった。

'89年度都道府県別アニメアイ掲載数

昨年に引き続き、岩手県／福田健吾くんが《89年度都道府県別アニメアイ掲載数》なるものの統計をとってくれた。

これを見ると今年度も愛知県の強さが断然目立つ。掲載数ではイラスト・文章とも昨年同様2連覇、人口比になおしても2位と3位と、レベルの高さをうかがわせる。それから特筆したいのは静岡県。イラスト・文章ともに大きく躍進し、ノミネート数でトップに躍りでている。その他、福田くんによると、昨年度イラスト掲載率0の高知県が、7通掲載されたこと。香川県が昨年度40番台から、今年度はベスト10に顔をだすようになったことが注目に値するという。福田くん、本当に御苦労様。アイから記念品をお送りします♡

	イラスト（カラー、白黒、1/10ページ）合計掲載数	昨年度順位	イラスト掲載人口比（100万人あたり）	昨年度順位	文章合計掲載数	文章掲載人口比（100万人あたり）	MVPノミネート数
1位	愛知	1	三重	2	愛知	静岡	静岡
2位	東京	3	愛知	3	神奈川	和歌山	愛知
3位	神奈川	5	奈良	1	静岡	愛知	神奈川
4位	大阪	5	香川	41	東京	岡山	東京
5位	埼玉	2	神奈川	21	埼玉	岐阜	埼玉
6位	千葉	7	千葉	13	大阪	埼玉	長野
7位	兵庫	4	静岡	31	兵庫	長野	千葉
8位	福岡	9	滋賀	19	千葉	群馬	三重
9位	三重	12	兵庫	5	北海道	神奈川	大阪
10位	静岡	16	長野	19	広島	香川	

COMING UP NEXT ➡ 次号は'90年5月10日(木)発売です！

アニメディア

●JUNE
6月号
定価400円
(本体388円)

➡うっとうしい梅雨を吹きとばすのはこの人／カビ除けにもなる野明のフレッシュな表紙が目印

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー 2次元画面はファンタジーワールド／ ゲームを越えた魅力あるアニメ作品BIG 3大研究／

(なお、内容は変更になる場合もあります)

超おもしろG(ゲーム)感覚アニメ

★魔神英雄伝ワタル2 ★ドラゴンクエスト ★NG騎士ラムネ&40

ワタル、アベル、ラムネたち勇者それぞれの異次元アドベンチャーをより身近に楽しむために大分析／ それぞれの舞台設定、アイテムなどでキミの感覚をレベルアップ!! スタッフに取材した㊙裏ワザも見逃せないスーパー企画

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 ゴールデンウィークぼけの心身をリフレッシュするカンフル剤

■出航！ ノーチラス号ライフ

いよいよ大海原へ船出する『ふしぎの海のナディア』。ネモ船長と行動を共にする洋上生活レポート

■吉報満載！ めでたい初夏

『パトレイバー』の香貫花、『ドラゴンボール』のあの世キャラの復活、そして新魔法少女『ミント』デビュー

■人気アニメ臨時注意報&新作ニュース

『らんま』のコンランした男女関係をはじめ人気アニメの緊急報告特集と新番組&OAV、映画の最新レポート

★シール&レーベル★新作OAV情報★ピンナップ★連載コミック・シン(最終回)★みかんSTORY★アニメアイ★メディナークラブなどトラッドなページもイキイキ

SUPPLEMENTS ●付録 "人間は罪深いモノ"……!? 久々の啓蒙(けいもう)ブックと大型ビジュアル／

■いけない少年少女告白全書'90

忍部ヒミコ、泉野明、ラビ、ラクシュの4人が過去のキズをナイショでザンゲする別冊㊙本!?

■とじこみポスター(ワタル・グランゾートほか)

半ズボンがよく似合う年頃の少年キャラをビジュアルにまとめてお贈りいたします……♡

●アニメディア5月号 定価400円(本体388円)
1990年5月1日発行(毎月1回1日発行)第10巻第5号

編集長／阿久津幸宏
編集人／倉田幸雄
発行人／本郷左智夫
発行所／株式会社学習研究社
振替／東京 8—142930

〒145 東京都大田区上池台4—40—5
☎(番号案内)03・726・8111
☎(編集部直通)03・797・6061
印刷所／凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ
●松田豊一(副編集長)・岩崎隆宏・伊藤由美子
●小根山友紀子・書上久美・草刈 勤・松末憲子・森村節子
●アイプランニング・企画者104・辻事務所・パワーエイジ・メモリーバンク・ファイナル

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1—17—15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03(726)8124。

欲しいセル画が自分で描ける!!

受講生募集中

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

4/10
↓

●黒龍を手に入れたザ・ダナーンの動きが気になる!?

SHIN シン

どきどきわくわくの連載第12回!!

北爪宏幸

越智博之

イラスト／神野戸 成

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4／16 78	アンパンマンとかいじゅうモカ アンパンマンとピアノマン	いのちあき 桜井正明
4／23 79	アンパンマンとカメラのパチリくん アンパンマンとねんどのネンコちゃん	中村 修 〃
4／30 80	アンパンマンとセニョール・マカロニーノ アンパンマンとティーポットマン	〃 なかだゆうこ
5／7 81	アンパンマンとめざましくん アンパンマンとおもちゃ天使	中村 修 翁 妙子

パンマンだが、ピアノマンはその頃ばいきんまんの所にいて……。

●79話●アンパンマンとねんどのネンコちゃん

街の学校に遊びにきたネンコちゃんは、粘土細工の授業をしている教室に入り、生徒の粘土を使って次々と本物そっくりの生き物を作る。その素晴らしさに先生をはじめみんな大喜び。しかし、ネンコちゃんが作った巨大ゾウが動き出し……。

COMING UP NEXT → 次号は'90年5月10日(木)発売です！

アニメディア ●JUNE 6月号
定価400円
(本体388円)

…とうしい梅雨を吹
…すのはこの人／
…けにもなる野明の
…シュな表紙が目印

…魅力あるアニメ作品BIG 3 大研究／
(なお、内容は変更になる場合もあります)

…メ
…ぞれの
…企画
…剤
…★み
…キ
…ル／
…か)

前号までのあらすじ
ベルフェゴールを倒すために、同盟軍の一員となったシンは、レングとの戦いで神龍の身体を、そしてザ・ダナーンの待ち伏せをかいくぐって手足を手に入れた。残るは神龍の愛剣、雷の剣のみ。しかしザ・ダナーンは密かに神龍のコピー、黒龍を完成させていた……

現在を遡ること二百余年
この星系ではウンダル
トリーラ トレセアの
三惑星を巻き込んだ
惑星間戦争が勃発したが
この惑星ユリールのみは
中立を保っていた
しかし十余年にわたる
長い争いを見かねた
時の統治者アプディオスⅢ世は
当時の技術の粋を集め
烈鋼人神龍を作り
その戦いを治めたという
以来ユリールは惑星系の
中心存在的立場を護って
きたのだが……
現在 その首都ナデルには
かつての平和の面影はなく
街角にはベルフェゴール配下の
烈鋼人が立ちはだかり
彼らに逆らう者は容赦なく
その生命を奪われた

首都ナデルにある
この宮殿も かつては
知性と平和の象徴であったが
現在は主のアプディオスⅦ世の
姿はなく……
暗黒の霊術師
ベルフェゴール・ジメルにより
魔道の城と化していた……

息子よ シンの
名を騙る小僧に
翻弄されておる
ようだな…
もうしわけ
ありません
父上……しかし
黒龍の完成した
今となっては シンは
おろか神龍さえも
我々が行く手を
阻むことは
できますまい

既に我が軍は我々の故郷
ウンダルはもとより
トリーラ トレセア両星の
主要地域を手中に収めて
おります
このユリールの残党どもの
始末はまだつかんのか

…グループ
…藤由
…・松
…務所
…アイ
表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
…合わせは下記のところに御連絡下さい。
…17—15 学研お客様相談センター アニメディ…

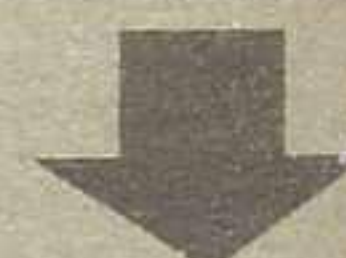
欲しいセル画が自分で描ける!!

受講生募集中

TV ANIME CITY

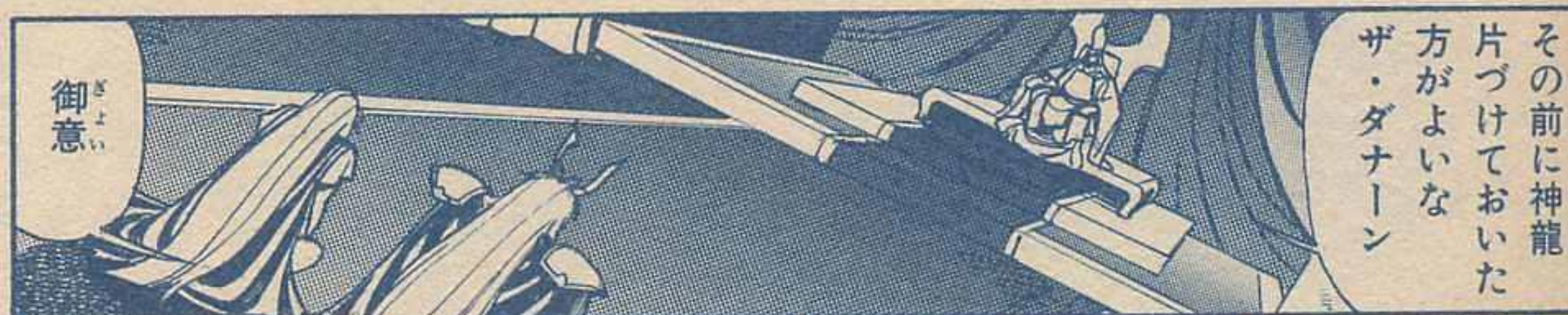
テレビアニメシティ

4/10

↓

シン ——SHIN——

●北爪宏幸先生のマンガが読めるのはアニメディアだけ!!

現在 ほかの惑星より兵士および烈鋼人を動員し アプディオス派 ならびに同盟軍と思しき人間は すべて処刑いたしております

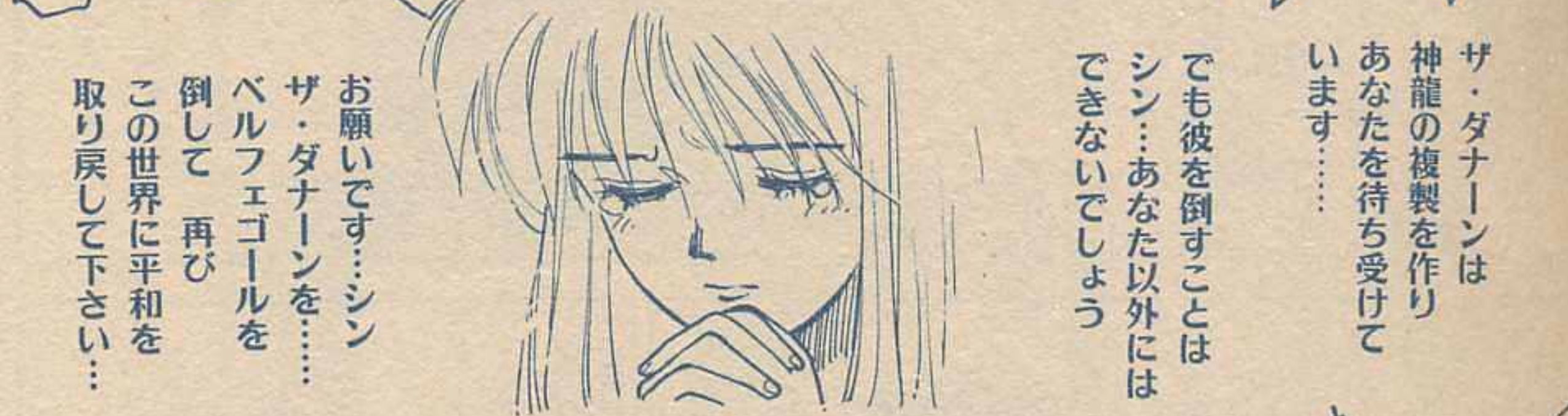
しかしこの前国王の娘アレフィスと私の婚儀の件を公式に発表いたしますれば 奴らの抵抗も次第に収まりましょう

その前に神龍 片づけておいた方がよいな ザ・ダナーン

御意

シン! ……シン! ……聞こえますか…私は いまあなたの心の中に直接話しかけています

でもこれは互いの心が通いあっていなければ 届かないのです

シン…私はまだ直接あなたに会ったことがありません…

でもいまはあなたしか頼れる人がいないのです

ザ・ダナーンは神龍の複製を作り あなたを待ち受けています……

でも彼を倒すことは シン…あなた以外にはできないでしょう

お願いです…シン ザ・ダナーンを…… ベルフェゴールを倒して 再び この世界に平和を取り戻して下さい…

お願い……シン!

はっ

いまのは……!?

アレフィス姫からのメッセージ!?

夢なんかじゃない!

急がなけりゃ!

ばっ

イラスト/神野戸 成

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4/16 78	アンパンマンとかいじゅうモカ アンパンマンとピアノマン	いのちあき 桜井正明
4/23 79	アンパンマンとカメラのパチリくん アンパンマンとねんどのネンコちゃん	中村 修 〃
4/30 80	アンパンマンとセニョール・マカロニーノ アンパンマンとティーポットマン	〃 なかだゆうこ
5/7 81	アンパンマンとめざましくん アンパンマンとおもちゃ天使	中村 修 翁 妙子

パンマンだが、ピアノマンはその頃ばいきんまんの所にいて……。

●79話●アンパンマンとねんどのネンコちゃん

街の学校に遊びにきたネンコちゃんは、粘土細工の授業をしている教室に入り、生徒の粘土を使って次々と本物そっくりの生き物を作る。その素晴らしさに先生をはじめみんな大喜び。しかし、ネンコちゃんが作った巨大ゾウが動き出し……。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

COMING UP NEXT → 次号は'90年5月10日(木)発売です

アニメディア ●JUNE 6月号 定価400円 (本体388円)

うっとうしい梅雨を吹
飛ばすのはこの人/
…除けにもなる野明の
…ッシュな表紙が目印

魅力あるアニメ作品BIG 3 大研究/
(なお、内容は変更になる場合もあります)

ぞれの
企画

たたたっ
ウルカ!
シン! もう起きていいのか!
それより見てくれ… ユリールの同盟軍前線基地が
なんだって!!

首都ナデル近郊の基地はほとんど発見されてしまった
奴らは烈鋼人を使い一般市民も巻き込んで基地周辺を血の海にしてる!!
ここの補給庫も見つかるのは時間の問題だ……

すまん…最後まで共に戦いたかったが ここの仲間の生命を無駄にはしたくない……
先ほど投降しようと全員で…… あ——っ……
通信が……途絶えた……

くそーっ なんて奴らだ!
……………
烈鋼人は人殺しの道具じゃないぞ!!
ルーナ……
ルーナ!!

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
…合わせは下記のところに御連絡下さい。
…17−15 学研お客様相談センター アニメディ

欲しいセル画が自分で描ける!!

受講生募集中

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

4/10 ↓

イラスト／神野戸 成

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4／16 ⑱	アンパンマンとかいじゅうモカ アンパンマンとピアノマン	いのちあき 桜井正明
4／23 ⑲	アンパンマンとカメラのパチリくん アンパンマンとねんどのネンコちゃん	中村 修 〃
4／30 ⑳	アンパンマンとセニョール・マカロニーノ アンパンマンとティーポットマン	〃 なかだゆうこ
5／7 ㉑	アンパンマンとめざましくん アンパンマンとおもちゃ天使	中村 修 翁 妙子

パンマンだが、ピアノマンはその頃ばいきんまんの所にいて……。

●79話●アンパンマンとねんどのネンコちゃん

街の学校に遊びにきたネンコちゃんは、粘土細工の授業をしている教室に入り、生徒の粘土を使って次々と本物そっくりの生き物を作る。その素晴らしさに先生をはじめみんな大喜び。しかし、ネンコちゃんが作った巨大ゾウが動き出し……。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

シン ——SHIN——

そう 私はスパイよ！
ベルフェゴールに
育てられた女
ザ・ダナーンの妹よ！

同盟軍の基地の場所を教え
神龍の図面を送り
ムリアの待ち伏せも
道士ビシュヌスを
あなたから引き離したのも
私よ！

あんたのせいでいったい
何人の人々が
生命を落としたか
理解っているのか！

わかってるわ
でもどうにも
できなかった…
父上や…
兄のため

兄さんだって……
前は優しくて
立派な剣士
だったわ……

でもシン……
あなたやレング
そして同盟軍の
人たちを見ていて
なにが本当に正しいこと
すべきことかが分かった
ような気がした

だから今まで
とてもつらかったのよ
でももうそれも
おしまい……
今は両方の
裏切り者だわ……

いまさらなにを
言っても信じて
もらえないで
しょうね……

短い間だったけど
シン あなたに
会えて良かった
……

シン！ 必ず勝って…
ベルフェゴールを倒し
平和な世界を創って…
私は先に行って兄を
待ってるわ…

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

合わせは下記のところに御連絡下さい。
-17-15 学研お客様相談センター アニメディ

欲しいセル画が自分で描ける!!

受講生募集中

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

4/10 ↓

イラスト／神野戸 成

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4/16 ⑱	アンパンマンとかいじゅうモカ アンパンマンとピアノマン	いのちあき 桜井正明
4/23 ⑲	アンパンマンとカメラのパチリくん アンパンマンとねんどのネンコちゃん	中村 修 〃
4/30 ⑳	アンパンマンとセニョール・マカロニーノ アンパンマンとティーポットマン	〃 なかだゆうこ
5/7 ㉑	アンパンマンとめざましくん アンパンマンとおもちゃ天使	中村 修 翁 妙子

パンマンだが、ピアノマンはその頃ばいきんまんの所にいて……。

●79話●アンパンマンとねんどのネンコちゃん

街の学校に遊びにきたネンコちゃんは、粘土細工の授業をしている教室に入り、生徒の粘土を使って次々と本物そっくりの生き物を作る。その素晴らしさに先生をはじめみんな大喜び。しかし、ネンコちゃんが作った巨大ゾウが動き出し……。

あっ!!

甘えるんじゃない!!

君が生命を絶っても死んだ仲間は戻ってこない! それより いま生きている仲間がまだ君を必要としているんじゃないのかい ルーナ!

まだ君のやってたことを誰にも話しちゃいない さっきの話 本当なら今まで通り仲間のために働いてくれ!

シン……

ありがとう…

シン どこに行っちゃったのかしら……

シン…

道着……でき……

おじゃまのようだから後にするわっ!

あ…メイミル! 待って これには わけが……

COMING UP NEXT → 次号は'90年5月10日(木)発売です！

アニメディア ●JUNE 6月号
定価400円
(本体388円)

…っとうしい梅雨を吹
…ばすのはこの人／
…除けにもなる野明の
…ッシュな表紙が目印

…魅力あるアニメ作品BIG 3 大研究／
(なお、内容は変更になる場合もありま…

メイミルゥ――
よくできてるんだけど
袴がなんで真っ赤なの…

シン 神龍
やっと完成したぞ

これが
神龍!!

ユリールの
前線基地が
なくなった以上
このまま敵陣に
乗り込んでもらうわ
……いい

戦国時代に憧れてた俺だけど
実際の戦いの悲しさと
無意味さをいま痛感してる
できるものなら俺の手で
この戦いに終止符を打ちたい

シン…
気をつけて
必ず帰ってきてね
……

頼りない連中だが
少しでも君の役に
立ちたいと集って
くれた同志だ…

力を貸してくれ
神龍!!

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

…合わせは下記のところに御連絡下さい。
…17-15 学研お客様相談センター アニメディ…

欲しいセル画が自分で描ける!!

受講生募集中

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

4/10

イラスト／神野戸 成

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4／16 ⑱	アンパンマンとかいじゅうモカ アンパンマンとピアノマン	いのちあき 桜井正明
4／23 ⑲	アンパンマンとカメラのパチリくん アンパンマンとねんどのネンコちゃん	中村 修 〃
4／30 ⑳	アンパンマンとセニョール・マカロニーノ アンパンマンとティーポットマン	〃 なかだゆうこ
5／7 ㉑	アンパンマンとめざましくん アンパンマンとおもちゃ天使	中村 修 翁 妙子

パンマンだが、ピアノマンはその頃ばいきんまんの所にいて……。

●79話●アンパンマンとねんどのネンコちゃん

街の学校に遊びにきたネンコちゃんは、粘土細工の授業をしている教室に入り、生徒の粘土を使って次々と本物そっくりの生き物を作る。その素晴らしさに先生をはじめみんな大喜び。しかし、ネンコちゃんが作った巨大ゾウが動き出し……。

シン ——SHIN——

おーっ 神龍の形が変わってゆくぞ……

霊子が装甲を形成している

すごい! これが本当の神龍の姿!

まもなく首都ナデル上空よ! シン

フフフ 来たな…

COMING UP NEXT → 次号は'90年5月10日(木)発売です！

アニメディア ●JUNE 6月号 定価400円 (本体388円)

っとうしい梅雨を吹
すのはこの人！
けにもなる野明の
シュな表紙が目印

魅力あるアニメ作品BIG 3大研究！
(なお、内容は変更になる場合もあり

メ
ぞれの
企画
剤
★み
キ
ル！
か)
グループ

藤由　表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
・松　●河野芳樹
●笹岡　誠
務所　●粒木蓉子デザイン室
ファイ　●DOMON

合わせは下記のところに御連絡下さい。
17−15　学研お客様相談センター　アニメディ

●作品の感想や君の描いた似顔絵を送ってくれ!!　あて先は
〒145　東京都大田区上池台4-40-5
㈱学研アニメディア編集部「シン」⑫

TV ANIME CITY テレビアニメシティ

4/10 ↓

イラスト／神野戸 成

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4／16 78	アンパンマンとかいじゅうモカ アンパンマンとピアノマン	いのちあき 桜井正明
4／23 79	アンパンマンとカメラのパチリくん アンパンマンとねんどのネンコちゃん	中村 修 〃
4／30 80	アンパンマンとセニョール・マカロニーノ アンパンマンとティーポットマン	〃 なかだゆうこ
5／7 81	アンパンマンとめざましくん アンパンマンとおもちゃ天使	中村 修 翁 妙子

パンマンだが、ピアノマンはその頃ばいきんまんの所にいて……。

●79話●アンパンマンとねんどのネンコちゃん

街の学校に遊びにきたネンコちゃんは、粘土細工の授業をしている教室に入り、生徒の粘土を使って次々と本物そっくりの生き物を作る。その素晴らしさに先生をはじめみんな大喜び。しかし、ネンコちゃんが作った巨大ゾウが動き出し……。

欲しいセル画が自分で描ける!!

受講生募集中

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

4/10 ↓

イラスト／神野戸 成

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4／16 ⑱	アンパンマンとかいじゅうモカ アンパンマンとピアノマン	いのちあき 桜井正明
4／23 ⑲	アンパンマンとカメラのパチリくん アンパンマンとねんどのネンコちゃん	中村 修 〃
4／30 ⑳	アンパンマンとセニョール・マカロニーノ アンパンマンとティーポットマン	〃 なかだゆうこ
5／7 ㉑	アンパンマンとめざましくん アンパンマンとおもちゃ天使	中村 修 翁 妙子

パンマンだが、ピアノマンはその頃ばいきんまんの所にいて……。

●79話●アンパンマンとねんどのネンコちゃん

街の学校に遊びにきたネンコちゃんは、粘土細工の授業をしている教室に入り、生徒の粘土を使って次々と本物そっくりの生き物を作る。その素晴らしさに先生をはじめみんな大喜び。しかし、ネンコちゃんが作った巨大ゾウが動き出し……。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

欲しいセル画が自分で描ける!!

受講生募集中

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

5

4/10

シン —— SHIN ——

ハッ!

うわぁ!!

ザザッ!

ハハハ

ハハハハ

ハ

雷の剣が!!

凄い
空間霊子の
エネルギーが
すべてこの剣に
集まってくる!!

これが
アゾトパワー
なのか!!

イラスト/神野戸 成

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4/16 78	アンパンマンとかいじゅうモカ アンパンマンとピアノマン	いのちあき 桜井正明
4/23 79	アンパンマンとカメラのパチリくん アンパンマンとねんどのネンコちゃん	中村 修 〃
4/30 80	アンパンマンとセニョール・マカロニーノ アンパンマンとティーポットマン	〃 なかだゆうこ
5/7 81	アンパンマンとめざましくん アンパンマンとおもちゃ天使	中村 修 翁 妙子

パンマンだが、ピアノマンはその頃ばいきんまんの所にいて……。

●79話●アンパンマンとねんどのネンコちゃん

街の学校に遊びにきたネンコちゃんは、粘土細工の授業をしている教室に入り、生徒の粘土を使って次々と本物そっくりの生き物を作る。その素晴らしさに先生をはじめみんな大喜び。しかし、ネンコちゃんが作った巨大ゾウが動き出し……。

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

5 MAY

4/10 → 5/9

お待ちかね、今回のみどころはパトレイバー。とうとう香貫花が帰国してしまうのだ。しかし！ 淋しがっているヒマはないゾ。美しき新人・熊耳竹緒(クマガミタケオ)が第二小隊に配属されてくるのだ！ 彼女の活躍、とくとご覧あれ！

イラスト／神野戸 成

アニメQ&A

『機動警察パトレイバー』で、原作がヘッドギアとなっていますが、どういう事なのでしょうか。ヘッドギアとは何でしょうか？（神奈川県／RAY、兵庫県／香苑、熊本県／ぱる♡、ほか）

「パトレイバー」の原作者はゆうきまさみさんだと思っていた人が多いと思うけど、実はゆうきさんは原案者。ヘッドギアというのは、パトレイバーのために作られた会社。ゆうきさんのほかに、プロデューサーの久保真さん、監督の押井守さん、脚本の伊藤和典さん、メカデザインの出渕裕さん、キャラデザインの高田明美さんで構成され、6人のメンバー全員が原作者なのです。

『たいむとらぶるトンデケマン！』のユミの声をあてている西原久美子さんについて、何でもいいから教えて！（茨城県／藤咲一臣、東京都／世良咲耶、ほか）

数々の役をこなしている西原さんは、4月27日の神奈川県生まれ。趣味はワープロ、特技は琴演奏となかなかの才媛。ユミの他、『魔法使いサリー』のポロン、『まじかるハット』のロボッグ役などがあります。

ファンレターは… 〒160 東京都新宿区西新宿4－7－17 メゾンデブロンシェ201号 賢プロダクション

月曜日

ポンキッキ昔ばなし

（月～金）フジテレビ「ひらけ！ポンキッキ」内で放送

●106週●未定（4／16～）

※107週以降は未定です

※4月放送分より、放送時間、放送日が不定期になります。また、放送されるものはすべて再放送です。

たんけんゴブリン島（新番組）

NHK教育 夕方5時40分（月～金）「英語であそぼ」の中で5分間放送

●7話●あやしいしんごう（4／10）

●8話●POWER STONEはどこだ（4／11）

●9話●I，M SLEEPY（4／12）

●10話●まほうのたま（4／13）

●11話●ゴブリンじょうのピンキー（4／16）※12話以後未定

それいけ！アンパンマン

夕方5時 日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／16 78	アンパンマンとかいじゅうモカ アンパンマンとピアノマン	いのちあき 桜井正明	島崎奈々子 〃	鳥居安緒 笠原 彰	横山幸博
4／23 79	アンパンマンとカメラのパチリくん アンパンマンとねんどのネンコちゃん	中村 修 〃	森脇真琴 日巻裕二	徳田悦郎 伊藤 誠	〃
4／30 80	アンパンマンとセニョール・マカロニーノ アンパンマンとティーポットマン	〃 なかだゆうこ	古川政美 〃	前田 実 〃	〃
5／7 81	アンパンマンとめざましくん アンパンマンとおもちゃ天使	中村 修 翁 妙子	日巻裕二 阿部 司	佐藤 徹 清水恵子	〃

●78話●アンパンマンとピアノマン

ある日アンパンマンは、崖下に倒れているタクトマンを助ける。タクトマンは、仲良しのピアノマンと共に旅をしていたのだが、霧のせいで道に迷い、ピアノマンとはぐれてしまったと言う。

さっそくピアノマンを捜しに出るアンパンマンだが、ピアノマンはその頃ばいきんまんの所にいて……。

●79話●アンパンマンとねんどのネンコちゃん

街の学校に遊びにきたネンコちゃんは、粘土細工の授業をしている教室に入り、生徒の粘土を使って次々と本物そっくりの生き物を作る。その素晴らしさに先生をはじめみんな大喜び。しかし、ネンコちゃんが作った巨大ゾウが動き出し……。

ガタピシ（新番組）

夜6時50分（月〜金）テレビ朝日ほか

- 1話●名前はガタピシ（4／23）
- 2話●ガタピシの子守唄(仮)（4／24）
- 3話●おむかえガタピシ(仮)（4／25）
- 4話●予防注射(仮)（4／26）
- 5話●ゴールデンウィーク(仮)（4／27）
- 6話●アイスクリームの花(仮)（4／30）
- 7話●潮干狩り(仮)（5／1）
- 8話●りっぱな盲導犬(仮)（5／2）
- 9話●ふたりの王子様(仮)（5／3）
- 10話●ママの同窓会(仮)（5／4）
- 11話●ハートでお節句(仮)（5／7）
- 12話●未定(仮)（5／8）
- 13話●地震ナマズ(仮)（5／9）

魔法使いサリー

夜7時 テレビ朝日ほか

●24話●花の妖精界・ポロンはやんちゃなお姫様

ポロンが世話をしている花に、カブのけったサッカーボールが当たり花が折れてしまった。悲しむポロンの涙が花の上に落ちると、花の精、ララが現れ、かわいがってくれたお礼になんでも望みをかなえてくれると言う。そこでポロンは、花の国のお姫さまにしてもらうが……。

●25話●二千年の眠りから目覚めた魔女の呪い！

学校のテストで10点を取ってしまったカブは、サリーに大目玉をくらった。勉強がイヤなら魔法の国に帰りなさい、と言われ、どうにかして良い点を取ろうと、魔法の国の図書館でみつけた「魔法を使わず望みがかなう」という本を……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／16 ㉔	花の妖精界・ポロンはやんちゃなお姫様	岸間信明	竹之内和久	松本 清	渡辺佳人
4／23 ㉕	二千年の眠りから目覚めた魔女の呪い！	酒井あきよし	箕之口克己	小曽根孝夫	吉田智子
4／30 ㉖	幽霊？ 吸血鬼？ 夜毎に森が泣いている！	朝倉千筆	細田雅弘	小山善孝	渡辺佳人
5／7 ㉗	サリーの危機！ スピカの輝きが消えた日（仮）	酒井あきよし	設楽 博	永木龍博	吉田智子

アイドル天使ようこそようこ

夕方5時 テレビせとうち・テレビ東京ほか

●3話●おもちゃのロフト(仮)

歌手になりたくて東京を目指すよう子と、女優を夢見て家を飛び出したサキは列車の中で知り合い、行動を共にする。だが、上京したものの、行くあてもなく、頼る人間もいない二人は途方に暮れてしまう。無理やり知り合いになった芸能プロダクション社長、山下の所へころがり込んで、アパートを借りるため協力をたのんだが、保証人がいないため、まったくラチが明かない。悩む二人の前に山下の恋人、久美子がやってきて、部屋を見つけてきた、と言う。久美子について行ってみると、そこはなんと大きなおもちゃの倉庫で……。

●4話●トマトの朝は歌声で(仮)

ある朝ジョギングをしていたよう子は、偶然作曲家の作と再会する。よう子は以前、カフェバー「ありす」で作の弾くピアノに合わせて歌った事があった。作が、気に入った歌手にしか曲を作らない事を知っている山下の部下、原田は、作によう子の歌の作曲を頼んではどうか、と山下に持ちかける。原田も山下も、偶然「ありす」に居合わせていて、作とよう子の気の合った様子を見ていたのだ。さっそくその話を進めるため、作の家へ出向く。ところが……。

●5話●真夜中のライブ(仮)

深夜、買い物帰りのよう子は黒ずくめの男とハチ合わせをする。警備員に追われているその男に、買ったばかりのパンを踏みつぶされたよう子は怒って男を追いかける。ようやく追いついてパン代の百円をもらったまではよかったのだが、翌日街中でニュースを見てびっくり。昨日の男は強盗犯で、しかもよう子が共犯者で共に逃走中だと言うのだ。そこへサキがやってきて、よう子をライブハウスへ誘う。そこでよう子が見たのは…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／16 ❸	おもちゃのロフト（仮）	首藤剛志	吉田健次郎	村田美樹子	田中資功
4／23 ❹	トマトの朝は歌声で（仮）	滝花幸代	羽生頼仙	小森高博	〃
4／30 ❺	真夜中のライブ（仮）	影山由美	藤本義孝	山内則康	〃
5／7 ❻	未定	未定	未定	未定	〃

桃太郎伝説

夜6時30分 テレビ東京ほか

●28話●無芸大食 オニ姫の拾ったギヤマンの壺

ある日、あまりの空腹に耐えかねた桃太郎たちは、通りすがりの子供が持っていたおにぎりを全部食べてしまう。実は、その食事は田んぼで働く村人たちのお弁当だったのだ。怒った村人たちは桃太郎たちを捕まえる。

その頃、山奥では、オニ姫が小さな鬼の閉じ込められているガラスの壺を見つけていた。天使のようなその小鬼を気に入ったオニ姫は、ばあやの言いつけを破り、壺の封を切ってしまう。そのとたん、小鬼はみるみる巨大化し、桃太郎たちの捕らえられている村へ進撃を開始する。

●29話●甘辛問答！ 鬼之皇子とアメ売りの笠地蔵

弟の金次郎の銅像が寺子屋で毎日拝まれている事を知った金太郎。さっそく自分も銅像を作ろうと銅像屋へ行く。するとそこには桃太郎の銅像がズラリ。実はその銅像を作らせたのは、鬼之皇子だった。桃太郎のプロテクターと同じ強さの銅像で特訓をするためで、村の人々をおどして銅像を作る費用を払わせていたのだ。村に入ってその事を知った桃太郎は鬼之皇子退治にでかけるのだが、途中鬼之皇子のワナにはまり……。

●30話●閑話休題！ 隠れ里の鬼子ちゃんです！

ある日金太郎は、峠の茶屋でおかみにおしおきを受けている少女、鬼子を助ける。そこへやって来たキーコから、ポチが高熱でうなされている事を聞いた鬼子は、ポチの看病をかって出る。共に旅をする事になった鬼子をふくめた桃太郎、金太郎たちは、ある村で村長の招待を受ける。村立50周年の記念行事として、旅人にもてなしをしている、という事らしい。ごちそうに目がくらんだ一同は二つ返事で村長の家へ行くが、実は村長にはある考えがあって……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／16 ㉘	無芸大食 オニ姫の拾ったギヤマンの壺	翁 妙子	池端隆史	小泉謙三	脇 威志
4／23 ㉙	甘辛問答！ 鬼之皇子とアメ売りの笠地蔵	雪室俊一	南波千浪	森 利光	坂本信人
4／30 ㉚	閑話休題！ 隠れ里の鬼子ちゃんです！	翁 妙子	矢部秋則	須藤昌朋	脇 威志
5／7 ㉛	一攫千金！ 喜鬼怪快とケチケチ城の埋蔵金	山崎忠昭	福本 潔	森 利光	坂本信人

YAWARA!

夜7時30分　読売テレビほか

●22話●レッツファイトヤワラ！

ジョディと柔は、滋悟郎を主審、松田と鴨田を副審にして試合をすることになった。

その最初の組み合いでお互いの実力を認めた二人は、真剣になっていった。両者の実力は均衡していて、お互いの型に持ち込みながらも一本が取れない。

その頃、海の向こうのソウルでは、さやかが海外武者修業の最後の対戦をしていたが…。

●23話●シーユーアゲイン柔

今度はどこかの大会で会おうと言い残し、ジョディは帰国した。空港で見送る柔と松田の前に、修業から帰ってきたさやかと風祭が現れ、四人は食事する事になる。旅行の成果を得意気に話すさやかと、そこへ現れた滋悟郎の前で柔は「受験もする、ジョディとの試合もする。やりたい事は、みんなやる」と宣言し、自ら超過密スケジュールに挑むが…。

●24話●柔の家庭教師は恋の達人

徹夜の受験勉強のせいで、柔の技のキレは日に日に落ちていった。その事を知った滋悟郎は、柔の参考書を捨ててしまう。

仕方なく新しい参考書を買いに行った柔は偶然風祭と会う。柔の不振の原因を知った風祭は、柔の家庭教師になると言い出し、柔は喜ぶが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 22	レッツファイトヤワラ!	菅　良幸	さかいあきお	兼森義則	池田祐二
4/23 23	シーユーアゲイン柔	〃	ときたひろこ	桜井邦彦	〃
4/30 24	柔の家庭教師は恋の達人	井上敏樹	浦田保則	高坂希太郎	〃
5/7 25	恋と受験と柔の気持ち	高橋義昌	森　一浩	君塚勝教	〃

ジャングルブック少年モーグリ

夜7時　テレビ東京ほか

●29話●悪いやつを探せ

狼のサガとダスティは、一族を裏切ってブントの手下になってしまった。モーグリ、ララたち子狼たちは作戦を立てサガたちに近づき、ブントの行動を探ろうとする。だが、なかなかうまくいかない。そんなモーグリたちを見たバルゥやバギーラは、陰ながら協力をするが……。

●30話●みんなで勝利の歌を

バギーラたちから、ブントが「冷たい寝床」にいる事を聞いたモーグリたちは、改めて綿密な作戦をたて、ブントを倒す事を誓い合う。

モーグリの母ルーリは、人間であるモーグリの知恵を生かそうと考え、モーグリに先のとがった武器を持たせる。

その夜、一同は「冷たい寝床」へ向かった。バギーラたちもこっそり後をつけるが……。

●31話●新しいボスはルーリだ!(仮)

ついにモーグリたちはブントを倒した。しかし、ブントたちが長老、アケーラの命をも狙っていた事を知り、一同は狼一族に若くて力の強いリーダーが必要だという事を感じる。バギーラたちの提案もあって、新しいリーダーには、ララの父、バーミリオンが最適だという事になり、モーグリはバーミリオンのいる高原へと向かう。バーミリオンに会い、話を持ちかけるモーグリだが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 28	かあさんの決意	関口三郎	清水あきら	小島正士	沼井信朗
4/23 29	悪いやつを探せ	〃	宮崎一哉	野口大蔵	〃
4/30 30	みんなで勝利の歌を	〃	平川達也	石之博和	〃
5/7 31	新しいボスはルーリだ!(仮)	吉田憲三	腰　繁男	小島正士	〃

キャッ党忍伝てやんでえ

夜6時30分　テレビ東京・テレビ大阪ほか

●12話●珍プレー好プレー！ニャンキーの弱点

いつもニャンキーに倒されてしまうコーン守(のかみ)率いるカラカラ一族は、ニャンキーの弱点を知るため、今までの戦いを記録した映画を見る事にする。だが、画面にはニャンキーの活躍ばかりで弱点など一つも出てこない。それどころかニャンキーのデータは一切不明なのだ。たいくつな思いで映画を見ていたコーン守だったが……。

●13話●ニャンキー敗北？ヤミの四人衆あらわる！

ニャンキーが太陽電池で活動している事をつき止めたコーン守たちは、さっそく次の兵器を作り始める。さらに幻ナリ斎がカラカラの里から「闇の四人衆」を呼び寄せた。コーン守たちはニャンキーへの挑戦状をエドロポリスの町にバラまき、決戦の時を待つ。

挑戦状を受けたニャンキーは、今度もコーン守たちを倒そうと大はりきり。ところが……。

●14話●逆転！ニャンキー空を飛ぶ

コーン守率いるカラカラ一族の挑戦を受けて戦ったものの、空を飛べないニャンキーはカラカラ一族の空からの攻撃を受けて敗北してしまった。

そこでニャンキーは、ネコ忍一族の科学者に飛行メカを作ってもらう事にするが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 11	いじめられっ子のパパは天才科学者!?	荒川稔久	芦沢剛史	野田拓実	新井寅雄
4/17 12	珍プレー好プレー!ニャンキーの弱点	関島眞頼	金子伸吾	山崎　猛	〃
4/24 13	ニャンキー敗北?ヤミの四人衆あらわる!	川崎裕之	酒井伸次	坂田筆男	〃
5/1 14	逆転!ニャンキー空を飛ぶ	関島眞頼	未定	未定	〃
5/8 15	お願い!コーン守は人気がほしい	渡辺誓子	〃	〃	〃

つる姫じゃ～っ！

夕方5時　日本テレビほか

●14話●アレルギーはいやがレルギー!?

花粉アレルギーを予防しているクラスメイトをバカにしていたつる姫が、花粉アレルギーになってしまった。そのうえ男性が近づくとじんましんができるため、イネ以外看病できない。そこで……。

●15話●激写！熱写！

おハナが作文コンクールで一等をとった。つる姫も負けじと作文を書こうとするが、イネに作文の才能がまったくない、と言われてしまい……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 14	アレルギーはいやがレルギー!? イネさんがお見合いを?	早川　正 大山蔵郎	ささきこういち 南波千浪	佐々木よし子 柳野龍男	勝又アイ子 〃
4/17 15	激写!熱写! かめひめじゃーっ!	水出弘一 海老沼三郎	江上　潔 うえだしげる	井坂純子 大島りえ	〃 〃
4/24 16	ハゲマス城創立記念日 いい趣味もとう	早川　正 水出弘一	牛草　健 窪　秀巳	村中博美 石丸賢一	〃 〃
5/1 17	筋肉モリモリ ステキな転入生	大山蔵郎 水出弘一	ささきこういち 武藤裕治	佐々木よし子 太田博光	〃 〃
5/8 18	空とぶ円盤がやってきた 温泉はたのし	池田きぬ代 大山蔵郎	江上　潔 うえだしげる	松下佳弘 木下裕孝	〃 〃

笑ウせえるすまん

TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内で10分間

●26話●男ぎらい

美人OL刈谷馬子はセクシャル・ハラスメントする上司、関原に怒りを抱いていた。

ある日馬子の前に喪黒が現れ、関原を社会的に葬ってやる、と言い出すが……。

●27話●家の灯

加江利宅内(かえりたくない)は、帰宅恐怖症のサラリーマン。だが、酒の飲めない宅内にとっては、仕事が終わった後の時間をつぶせる場所がない。

そんな宅内に喪黒が近づいた。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 26	男ぎらい	梅野かおる	新田義方	岡追亘弘	宮野　隆
4/17 27	家の灯	〃	善 聡一郎	〃	〃
4/24 28	後部座席の男	〃	渡辺慎一	〃	〃
5/1 29	もてる、もてない紙一重	〃	善 聡一郎	〃	〃
5/8 30	狸のオナカ	〃	渡辺慎一	〃	〃

美味しんぼ

夜7時30分　日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／10	特　番				
4／17	〃				
4／24 (65)	ぼけとつっこみ	田波靖男	遠藤徹哉	河南正昭	古谷　彰
5／1 (66)	椀方試験	山崎晴哉	殿勝秀樹	〃	〃
5／8 (67)	ボクサーの苦しみ	中西隆三	松園　公	〃	〃

●65話●ぼけとつっこみ

落語家になったブラックが、人気漫才コンビ、山坂すべっ太ころん太の前座に出るというので、ゆう子と士郎はさっそく見物に行く。

終わった後、士郎たちはブラックと、すべっ太ころん太と共に食事をする事になった。人気漫才コンビと一緒というので、ゆう子も士郎も喜ぶ。しかし、そこで自分に人気があると思っているすべっ太は、ころん太のことをバカにしてばかり。最後にはコンビを解消する、と言い出して……。

●66話●椀方試験

雄山のもとで修業をしている良三が、椀方に推薦された。良三の作った料理を食べた雄山が良三の腕をかったのだ。日本料理の中で一番重要な椀を担当する、と聞いた良三はよろこぶ。

だが、そんな良三に雄山はテストを出す。まずは、二つの椀を用意し、どちらがおいしいか、理由をつけて答えるというもの。そのテストはクリアした良三だが、次でつまずいてしまう。おいしいと思った方の椀と同じものを作るというテストだが、いくら作ってみても同じものができない。期限は迫る一方で…。

●67話●ボクサーの苦しみ

ボクシングの期待の星、沢矢のトレーニングを見学に行った士郎たち。世界選手権大会を前にした沢矢だが、元気がなく、スパーリングの途中でへばってしまう。

トレーニングの後、沢矢を食事に誘った士郎たちは、沢矢に悩みを相談される。豪華で、ぜいたくで、おいしくて、それでいて太らない料理はないかというのだ。成り行き上、士郎がそれを考えることになってしまった。おまけに、沢矢がチャンピオンになったら、同僚の絹絵とカメラマンの荒川の仲を士郎がとりもつことになって……。

機動警察パトレイバー

夕方5時　日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／11 (24)	さらば香貴花	伊藤和典	元永慶太郎	高岡希一	渋谷幸弘
4／18 (25)	春の嵐	横手美智子	西山明樹彦	井口忠一	〃
4／25 (26)	私が熊耳竹緒です	〃	浦田保則	戸部敦夫	〃
5／2 (27)	闇に呼ぶ声（仮）	伊藤和典	青木康直	西村誠芳	〃
5／9 (28)	怪しいふたり	〃	元永慶太郎	高木弘樹	〃

●25話●春の嵐

2課で行われている模擬試験で太田とペアを組んでいる進士は、二人の息が合わないことを苦にしていた。進士が太田に対する指揮を的確にできない上、太田からはきびしい注意をされ、よけい落ち込むばかりという状態だ。

そんな時、進士の所へ転職の誘いの電話が入る。コンピュータ関係の分野が得意な進士に、警察官をやめてコンピュータソフト開発会社に就職しないか、と言うのだ。おまけに転職すれば、現在の3倍の年俸と部長職が約束されていると言う。誰にも相談できず悩む進士だったが……。

●26話●私が熊耳竹緒(クマガミタケオ)です

第二小隊に新しく熊耳竹緒という女性巡査が配属される事になった。一見おとなしくてにこやかな熊耳は、初めてあつかうコンピュータの操作も、イングラムの操作も問題なくこなしてしまう。野明は素直に熊耳にあこがれるが、遊馬はそんな野明のフォワードの配置替えを心配しているのだ。

ある日、第二小隊に出動命令が出た。後藤は第二小隊のみんなの前に、配置の再編成を告げ……。

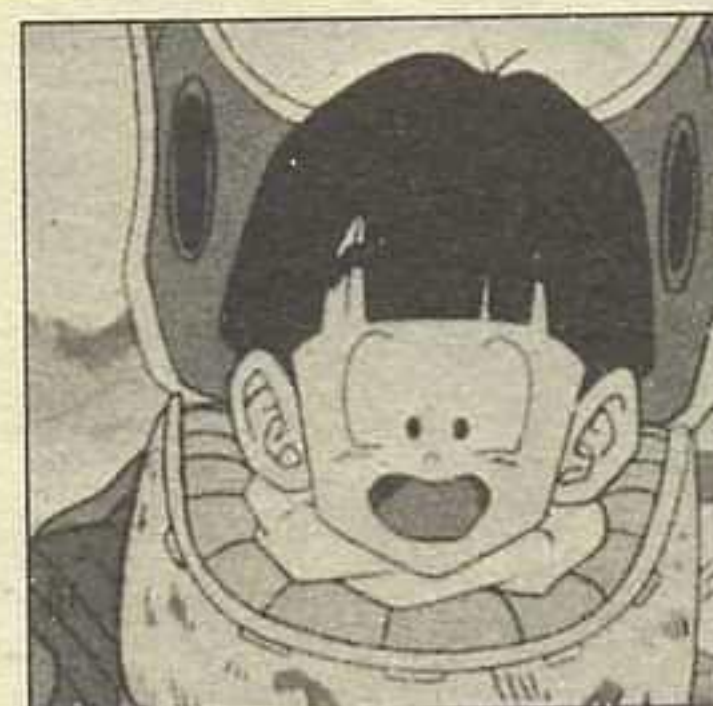
●27話●闇に呼ぶ声(仮)

都内の一角にある半壊した建物を使ってレイバーの実験をする事になった。不用な物を撤去する事はしたのだが、野明の乗るアルフォンスの調子がどうも悪い。太田機の方も同じだ。そんな時、後藤が幽霊を目撃する。野明もまた、この建物に妙な気配を感じていた。さらに、買い物から帰ってきた進士が変なウワサを聞いた、というものだから、第二小隊のみんなは大さわぎ。だが、熊耳だけはあくまで冷静だ。

翌日、作業を続ける野明の前に、一人の少年が現れるが……。

ドラゴンボールZ

夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／11 (44)	あらたな強敵！ 宇宙の帝王フリーザ	照井啓司	折目達也	中鶴勝祥	長崎　斉
4／18 (45)	野望のベジータ！ 宇宙一の戦士はオレだ!!	隅沢克之	山内重保	内山正幸	高田茂祝
4／25 (46)	パワー回復！ 銀河の果てまで飛んでくぞ（仮）	戸田博史	橋本光夫	海老沢幸男	長崎　斉
5／2 (47)	ナメック人VSフリーザ軍 ドラゴンボールを守りぬけ！（仮）	松井亜弥	上田芳裕	竹内留吉	高田茂祝
5／9 (48)	死を呼ぶ追跡者・ドドリア（仮）	照井啓司	岡崎　稔	前田　実	長崎　斉

●44話●あらたな強敵！ 宇宙の帝王フリーザ

体力が回復したベジータはフリーザがドラゴンボールを求めてナメック星へ向かったと知り、ポッドで後を追った。

その頃、悟飯やブルマたち3人はナメック星に着いた。しかし、それは思い違いで、そこは宇宙潮流の中の名もない星だった。ナメック星のように見えたのは、その星から脱出する機会をうかがっていた異星人ライチとザークロが作り出した幻覚のせいだった。彼らに宇宙船を奪われそうになる悟飯たちだが、エネルギー波を使った攻撃で切り抜け、その星からの脱出に成功する。

魔法のエンジェルスイートミント（新番組）

夜6時　テレビ東京ほか

●1話●しあわせショップが開店しました（5／2）
脚本＝小山高生

十二歳の誕生日を迎えたミントは、魔法の国の王女様。魔法の国の王家には、代々伝わるしきたりがある。王位を継ぐ者は、満十二歳の誕生日を迎えた日に人間界に行く。人間界に幸福の種をまく事で修業をするのだ。

人間界に来たミントは、おばにあたるハーブおばさんの家を訪ねる。ところが、父親から地図をもらってくるのを忘れ、途方に暮れてしまう。そこへ警官が現れ……。

●2話●大変！　魔女熱が出ちゃった！(仮)**（5／9）**

TV ANIME CITY

WEDNESDAY

(木)曜日

木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・THURSDAY・T

バックスバニーのぶっちぎりステージ

夜6時30分(水) テレビ東京ほか

●27話a●2人ぼっちの戦争(4/11)

●27話b●チグマの親孝行(4/11)

●27話c●行ったりや来たりや(4/11)

※28話以降は未定です。

銀河英雄伝説(新番組)

深夜25時20分(水) テレビ東京

●2話●アスターテ会戦(4/11)
脚本=首藤剛志、演出=秦 義文、作監=新井 豊、美監=千葉康之

●3話●第十三艦隊誕生(4/18)
脚本=首藤剛志、演出=山田ひろし、作監=黄瀬和哉、美監=多田喜久子

●4話●帝国の残照(4/25)
脚本=遠藤明範、演出=冨沢和雄、作監=青木哲朗、美監=脇 威志

●5話●カストロプ動乱(5/2)
脚本=花園由宇保、演出=長尾 粛、作監=清山滋崇、美監=下川忠海

●6話●薔薇の騎士(5/9)
脚本=戸田博史、演出=岡本達也、作監=小田不二夫、美監=高遠和茂

レスラー軍団〈銀河編〉聖戦士ロビンJr.

夜6時30分(木) テレビ東京ほか

●26話●星若丸よ永遠に(4/12)

●27話●バインド敗れる(4/19)

スタークルーザーの前に、宇宙戦艦が出現した。SOS信号を発するその戦艦に一人向かうロビンJr.は、戦艦の中でスタールBに出会う。いきなり襲いかかってくるスタールBに抵抗しようとするロビンJr.だが、まったく攻撃が効かない状態で……。

●28話●チャチャ黄金作戦(4/28)

王羅・火メーンがGOLDクラッシュをよみがえらせ、スタークルーザーに放った。ロビンJr.たちを倒すよう命を受けたGOLDクラッシュは、ちょうど烈Dたちとケンカしているチャチャを利用する事にする。そこでGOLDクラッシュは……。

●29話●スターナイツ見参(5/3)

ハーイあっこです

夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/12 (72)	こじれた親子関係 セツコさんのわがまま	水出弘一 山本 優	山崎友正 堀越新太郎	増谷三郎 金子 勲	遠藤守俊 金村勝義
4/19 (73)	幼なじみは婚約者 うちの子にかぎって	中 弘子 山本 優	木暮輝夫 西浦 哲	福山映二 福岡鷹志	〃
4/26 (74)	ああ〜やせる思い 家族旅行は大騒ぎ	西尾八千代 高山雅夫	伊東政雄 堀越新太郎	中山和子 金子 勲	〃
5/3 (75)	タローの初恋? 恋ノボリ(仮) 連休で骨休め……どころか(仮)	山本 優 〃	山崎友正 〃	増谷三郎 丸山政次	〃

●72話●セツコさんのわがまま

近所のシルバー仲間との「花の万博」見学旅行を楽しみにしていたセツコ。ところが、カゼをこじらせてしまい行けなくなってしまう。セツコの悔しさがよくわかるあっこはかいがいしく世話をするが、セツコはわがままばかり。旅行にいけないので、かなりムシャクシャしているようなのだが……。

●73話●うちの子にかぎって

タローが近所の家の庭をメチャクチャに踏み荒らしたらしい。近所の主婦の苦情を聞いてセツコとあっこはビックリ。二人がタローに問いつめてみると、タローの態度はどうもはっきりせず、おまけに逃げだしてしまう。実は、タローにはある秘密があって……。

楽しいムーミン一家(新番組)

夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/12 (1)(2)	ムーミン谷の春 魔法の帽子	宮崎 晃 〃	小島正幸 鈴木 卓	村田四郎 金子紀男	未定
4/19 (3)	浜で見つけた難破船	〃	小島正幸	謝 明揚	〃
4/26 (4)	おばけ島へようこそ	〃	小柴純弥	村田四郎	〃
5/3 (5)	ニョロニョロの秘密	〃	原 征太郎	衣田正彦	〃

●1話●ムーミン谷の春

ムーミン谷に春が訪れ、冬眠から覚めたムーミンはスナフキンたちと共に山に登る。今年一番最初に山に登ったのが自分だと思いゴキゲンのムーミンは、美しい景色を見てさらに大はしゃぎ。ところが、ムーミンたちより先に登った人がいたらしく、シルクハットの落とし物が。

それを拾って持ち帰ったムーミンだったが、そのシルクハットは、何でもかんでも変身させてしまうもので……。

※4/12は1時間枠のスペシャル番組です。

●3話●浜で見つけた難破船

ムーミンパパとスノークの仕事がスランプなのを気にもかけず、ムーミンたちは洞穴探険に行く。スリル満点の冒険にすっかり大喜びのムーミンだったが…。

ジャングル大帝

夜7時30分 テレビ東京ほか

●29話●保護

パンジャの森付近に、サファリパークができた。密猟者の手から動物を守るために作られたのだが、野生の動物にとってはあまり喜ばしいことではない。

久しぶりにパンジャの森から出て、散歩を楽しんでいたココとトニー。しかしその楽しみもつかの間、むりやり動物を捕獲し、保護しようとするサファリパークのトラックとヘリコプターに襲われてしまう。何台ものトラックとヘリコプターは付近にいた動物たちを連れ去ってしまった。傷を負いながらも、かろうじて逃げ帰ったココはレオに助けを求める。

レオ、マロディ、それに仲間を連れ去られたヒョウのピーターは仲間の救出に向かった。夜を待ってサファリパークに侵入し仲間を助け出したまではよかったのだが、脱走しようとした時、ついに保護官に見つかってしまい……。

●30話●冒険

川岸で遊んでいたライヤとココは、川下で何羽ものクマタカに襲われているサルの群れを発見する。助けに入ったライヤとココは必死でクマタカに抵抗するが、まるで歯がたたない。

そこへ、ライヤの後を追ってきたレオがかけつけて応戦するが、年老いたサルを守っていたレオは集中的にクマタカに狙われ、重傷を負ってしまう。ようやくその場を逃れたレオたちはパンジャの森へ入り体を休めた。

レオの傷は思ったよりも深く、レオの体は次第に衰弱していった。ライヤはレオの傷を治す薬草を見つけるため、危険だと言われる「水晶の森」へと急ぐ。ココに先導され、近道を行くライヤは途中、コブラに襲われる。ようやく振りきり、数々の危険をのりこえ、とうとう水晶の森に着いたライヤだったが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/12	特番				
4/19 (29)	保護	山下久仁明 宇井孝司	吉村文宏	半田輝男	斎藤雅巳
4/26 (30)	冒険	平見 瞠 宇井孝司	望月敬一郎	宍倉 敏	〃
5/3 (31)	信頼	伊東恒久	五月女有作	小林準治	岡田一夫

チンプイ

夜7時30分(木) テレビ朝日ほか

●20話●ラッキーペンダントでスターに

小金山家のパーティに招待されたエリ。一緒に行く友だちはパーティドレスだというのに、エリはただのよそ行きの服で少々不満。そこでワンダユウは…。

●21話●パリのエリおばさま

パパとママの留守中に、来客がある。なんと訪ねてきたのはマール星人の夫婦で、エリの事をおばさま、と呼ぶのだ。気を悪くしたエリは家を飛び出す。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／12	特　番	・			
4／19 ⑲	エリさま初レコーディング	西村昌子	高柳哲司	提　規至	川井　憲
4／26 ⑳	ラッキーペンダントでスターに ブルル提督の挑戦	西村昌子 水出弘一	荒川真嗣 貞光紳也	川崎逸朗 〃	〃
5／3 ㉑	すてきな星に新築計画 パリのエリおばさま	桶谷　顕 志村多穂	安藤敏彦 〃	高倉佳彦 提　規至	〃

昆虫物語みなしごハッチ

夕方5時30分(金) 日本テレビ・読売テレビほか

●36話●おじいさんの灯台

けわしい谷を飛んでいたハッチは、スズメフクロウに襲われる。そこを助けてくれたのはホタル・コメツキの老甲虫、ワットだった。

ワットは、背中から発する光で、谷を越える旅の虫たちを案内をしているのだった。

その夜、ワットの家に泊めてもらう事になったハッチは、ホタル・コメツキの子供、ライトに会う。ライトは必死に発光の練習をするのだが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／13 ㊱	おじいさんの灯台	鳥海尽三 藤本さとし	横山広行	橋本カツミ	朝倉千登勢
4／20 ㊲	薬草をもとめて	こうどかずひこ	原征太郎	橋本とよ子	〃
4／27 ㊳	サムライ(仮)	園田英樹	高瀬節夫	未定	〃
5／4 ㊴	わがままミミー(仮)	遠藤明範	〃	〃	〃

魔神英雄伝ワタル2

夕方5時 日本テレビほか

●6話●はやく吹け吹け星の風

ワタルたちはついに、ルイ・オマカセイの住む宮殿のあるチューリップ村へやってきた。花を咲かせるため、さっそくオマカセイを倒しに宮殿に乗りこむ。

そこへ現れたオマカセイは、ルーレット上でいろいろな決闘のメニューを選び、戦いを仕掛けてきて……。

●7話●砂の海のウミヒコ

第一星界を元に戻したワタルたちは、一面砂漠の第二星界へ着いた。ここでは村人が、このあたりの敵、マミーの放ったスナミミズに迷惑していた。

村人に水を分けてもらったワタルたちはスナミミズを倒し、マミーのいるピラミッドへ向かう。そこへ突然、不思議な少年、海火子が現れる。海火子は、ワタルの持つ星龍剣を欲しがって……。

●8話●ほしい星石(ほしいし)みーっけ！

第二星界の砂漠化を防ぐには、「星石」が必要だと知ったワタルたち。だが、その星石を手に入れるには、キラミンゴという鳥を捜さなければならない。

ようやくキラミンゴの居場所をつきとめ、ジャングルへと追いかけていくが、そこへ海火子が現れ、キラミンゴの取り合いに……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／13 ⑥	はやく吹け吹け星の風	高橋義昌	河本昇吾	遠藤祐一	池田繁美
4／20 ⑦	砂の海のウミヒコ	高橋良輔	近藤信宏	和泉絹子	〃
4／27 ⑧	ほしい星石みーっけ！	川崎裕之	佐藤育郎	神志那弘志	〃
5／4 ⑨	ウメ星ばあさん現る！	中　弘子	藤本義孝	松下浩美	〃

たいむとらぶるトンデケマン！

夕方4時 フジテレビほか

●25話●史上最大のグレートレース！

シャララ姫がユミのスクーターに乗って大騒ぎしている。姫はどうもスピードマニアらしい、というトンデケマンの言葉を聞いたアブドーラは、自動車を手に入れようとアメリカ大陸横断レースの時代へ。ところが、一足先にそこに着いたシャララ姫がレースカーに乗って走り出してしまい、はやとやアブドーラたちもそれを追ってレースをすることに……。

●26話●もう止まらない!? 暴走列車

はやととユミはシャララ姫について街へ買い物に出たが、街では泥棒が増えておちおち買い物もしていられない。

そこへ現れたトンデケマンに、シャララ姫は街の平和を守ってくれるのにいい人はいないか、と相談する。それを聞いたトンデケマンは19世紀半ばのアメリカ西部へ……。

●27話●酸欠！2011年宇宙の旅

どうしてもシャララ姫を捕まえられないアブドーラ。トンデケマンと相談の末、シャララ姫が飛びこんだら最後、表には絶対出られない所に追いこもうということになった。

トンデケマンが次元の穴を開けたのは、木星へ探険に向かう宇宙船の中。これでシャララ姫に逃げられる心配はない、と喜ぶアブドーラだが、その宇宙船の中には……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／13 ㉔	㊙報告！クレオパトラ伝説!!	大橋志吉	吉田　浩	安東信悦	新井寅雄
4／20 ㉕	史上最大のグレートレース！	こうどかずひこ	岡田　稔	堀澤聡志	〃
4／27 ㉖	もう止まらない!? 暴走列車	〃	株本　毅	結城　司	〃
5／4 ㉗	酸欠！ 2011年宇宙の旅	武上純希	日下直義	広田正志	〃

まじかるハット

夕方4時30分 フジテレビほか

●25話●未定

洗濯物があれば洗濯機、遊びたい時にはスケボーにと、自由自在に変身できるロボッグを見ていたコワルは、ジアークにロボッグのようなロボットを作って、と頼む。間もなく水晶玉から出てきたのは、ロボッグそっくりなロボットタマコ。ところがこのタマコ、性能が良すぎるのか、洗濯をさせれば最高速で洗ってしまい、洗濯物はボロボロ。この元気のよさに目をつけたコワルは、タマコを戦闘機に変身させ、ハットに挑む。これに対抗して、ハットもロボッグと共に立ち向かうが……。

●26話●よみがえったら驚いた！(仮)

ジアークに、先祖のお参りをするよう命令を受けたコワル。ドグーと共に、先祖であるオワル・ザ・ジアークがまつられているという神社に向かう。先祖の事をバカにし、今にもくずれそうな神社に勝手な願い事をするコワルたち。その神社が、コワルのオナラのせいでくずれてしまった。その途端、神社からオワル・ザ・ジアークの人魂(ひとだま)が出てコワルの体の中へ入ってしまう。

六万三千年前に地上を支配しようとたくらみ、初代のマジカルハットに敗れたオワル・ザ・ジアークは、コワルの体を借りて、恨みを晴らそうとハットに戦いを挑む。ハットは急に強力な魔力を使うコワルにタジタジで…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／13 ㉓	未定	未定	未定	二宮常雄	西川淳一郎
4／20 ㉔	〃	未定	友田政晴	〃	〃
4／27 ㉕	〃	静谷伊佐夫	横山広行	下田政美	〃
5／4 ㉖	よみがえったら驚いた！(仮)	並木　敏	未定	未定	〃

TV ANIME CITY

かりあげクン
夕方5時　フジテレビほか

●25話●ヒサエちゃんが大変だぁ！
かりあげが遅刻せずに出勤してきた。とても考えられない事に営業課はパニックにおちいる。
そこへヒサエから電話がかかってきた。風邪で会社を休むというものだったのだが、電話を受けたかりあげが、ヒサエが悪い病気で今日明日の命だ、とデタラメを言ったものだから、パニックにさらに拍車がかかって……。

●26話●見合い写真のウソとホント
課長がかりあげに見合い写真を持って来た。それを聞いたかりあげは、デパートへ行き、背広やネクタイを試着して、その姿で見合い写真を撮る。早くもこの見合いはただですみそうにない雰囲気だ。
いよいよ見合い当日、スーツで決めたかりあげだが、見合いの相手は課長からもらった写真とは全然ちがっていて……。

●27話●社長だって辛いのよ
かりあげのいたずらはたとえ社長でもお構いなし。課長の忠告もどこ吹く風だ。
度重なるかりあげのいたずらに怒った社長は、営業部をひんぱんに巡回して、にらみをきかせようとするが、かりあげはかえって不まじめなポーズで社長の怒りをつのらせる始末。ついに社長は営業課に監視カメラをすえつけるが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／13 ㉔	親しき仲にもイタズラあり 社長を丸ごとバーベキュー 結婚式……!?	金巻兼一 〃 大橋志吉	吉沢孝男 〃 〃	鈴木克彦 〃 〃	坂本信人 〃 〃
4／20 ㉕	ヒサエちゃんが大変だぁ！ お茶とお花の会 新入社員がやってきた	金巻兼一 大橋志吉 千葉克彦	芝田浩樹 〃 〃	山崎展義 〃 〃	〃 〃 〃
4／27 ㉖	毎度お騒がせ商店街 見合い写真のウソとホント マイホーム！ マイホーム！	大橋志吉 千葉克彦 金巻兼一	山吉康夫 〃 〃	新城　真 〃 〃	〃 〃 〃
5／4 ㉗	社長だって辛いのよ 野球は楽しくやらなきゃね とんでもピクニック！	千葉克彦 金巻兼一 大橋志吉	山田　徹 〃 〃	大島城次 敷島博英 大島城次	〃 〃 〃

らんま1/2熱闘編
夕方5時30分　フジテレビほか

●22話●いい湯だな？ 銭湯で戦闘
天道家の風呂釜がこわれてしまった。しかたなく皆そろって銭湯へ行く事にするが、なぜか一番喜びそうな八宝斎は無関心。
実は八宝斎には、ある理由があって……。

●23話●また一人 乱馬を愛したヤツ
乱馬のもとに、久遠寺右京と名乗る者から果たし状が届いた。
乱馬が、指定された空き地へ行くと、そこにはなんと倒れた玄馬とあかねがいて……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／13 ㉒	いい湯だな？ 銭湯で戦闘	中　弘子	古橋一浩	数井浩子	三浦　智
4／20 ㉓	また一人 乱馬を愛したヤツ	菅　良幸	御茶屋さえ子	遠藤麻未	〃
4／27 ㉔	熱愛？ 良牙とあかね	〃	高木真司	中嶋敦子	〃
5／4 ㉕	くしゃみ一発 愛してナイト	未定	未定	未定	〃

ドラえもん
夜7時　朝日放送・テレビ朝日ほか

●47話●室内旅行セット
パリに行ってきた事をスネ夫に自慢され、頭にきたのび太とジャイアンは、自分たちもパリに行こうと、ドラえもんにどこでもドアを出してくれるよう頼むが……。

●48話●無敵コンチュー丹
ジャイアンとスネ夫にいじめられた仕返しをしたいと言うのび太に、ドラえもんは「コンチュー丹」を出す。大喜びののび太だったが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／13 [illegible]	室内旅行セット のぞき穴ボード（再）	松岡清治 丸尾みほ	芝山　努	中村英一	石橋修一
4／20 [illegible]	無敵コンチュー丹 メモリーディスク（再）	〃 滝原弥生	〃	〃	〃
4／27 [illegible]	ママのありがたみ やじうまアンテナ	松岡清治 未定	〃	〃	〃
5／4 [illegible]	あなただけの物ガス ジャイアンへのホットなレター	水出弘一 未定	〃	〃	〃

NG騎士ラムネ&40
夜6時30分　テレビ東京・テレビ大阪ほか

●2話●正義の力だ！ セントボム(仮)
小学4年の馬場ラムネは、不思議な少女・ミルク姫にファミコンの世界へ引っぱりこまれ、そこで勇者ラムネスとして守護騎士キングスカッシャーを操り、大魔導士ドン・ハルマゲ一味と戦うことになった。学校に行かなくてもいいし、冒険もできるとラムネスは大はしゃぎだ。その時、ドン・ハルマゲの手下のダ・サイダーとレスカが襲って来る。ラムネスのキングスカッシャーの呼び出し用のメタルコインをミルク姫が忘れてしまい……。

●3話●ポッキンシティはハラヘッター！(仮)
ラムネスはミルク姫とココア姫の姉妹と共に、キングスカッシャーの他に7体あるという守護騎士を求めて旅に出た。ところが3人が乗る船には食物が全然積まれていない。とりあえず、ポッキンシティに寄ることにするが、そこでは人々が皆空腹で倒れていて……。

●4話●山に行ったら西遊記？(仮)
守護騎士セイロームがいたヤッチャイナ地方への旅を続けるラムネス一行は、その地方にあるゴクロー山のふもとのチャイナラ村に着いた。その村の人々はゴクロー山に住むゴックンたち三悪人の持つ爆笑扇によって無理やり笑わされ、皆やつれてしまっていた。ラムネスは三悪人を倒そうとするが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／13 ❷	正義の力だ！ セントボム（仮）	小山高生	ますなりこうじ	未定	松宮正純
4／20 ❸	ポッキンシティはハラヘッター！（仮）	あかほりさとる	未定	〃	〃
4／27 ❹	山に行ったら西遊記？（仮）	千葉克彦	〃	〃	〃
5／4 ❺	バンビの頂上になぞなぞの嵐！（仮）	〃	〃	〃	〃

ふしぎの海のナディア
夜7時30分　NHK総合

●2話●小さな逃亡者
ナディアとキングは、ジャンの作った船「ハシケ」でジャンと共にグランディスの手から逃がれた。だが、グランディスたちは水陸両用車「グラタン」に乗り込み、しつこく追いかけてくる。ピンチと思われた時ハシケは水中翼船に変形し危機を脱した。二人は、ジャンの故郷・ル・アーブルに到着し、ジャンは身よりのないナディアを自分の家に泊める事にする。これで一安心、とホッとしたナディアたちだったが……。

●3話●謎の大海獣
グランディスに追われたナディアたちはジャンの飛行機で逃げるが、ついに海に墜落してしまう。沖で途方に暮れていたナディアたちは通りかかったアメリカの戦艦に救助された。その戦艦エイブラハム号は、海洋学者のエアトンを中心に、海に住む大海獣を追っているというのだが……。

●4話●万能潜水艦ノーチラス号
海獣に襲われたエイブラハム号は破損し、かじも取れなくなってしまった。船体が傾き海に放り出されたナディアたちにも気づかずエイブラハム号は去ってしまう。
漂流するナディアたちを再び海獣が襲う。海獣にのみ込まれてしまったナディアたちは、海獣と思っていたのは潜水艦だったと知り……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／13 ❶	エッフェル塔の少女	大川久男	森川　滋	鈴木俊二	菊池正典 佐々木洋
4／20 ❷	小さな逃亡者	〃	増尾昭一	窪岡俊之	〃
4／27 ❸	謎の大海獣	〃	摩砂雪	鈴木俊二	〃
5／4 ❹	万能潜水艦ノーチラス号	〃	米谷良知	武内　啓	〃

土曜日

勇者エクスカイザー

夕方5時30分 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

●11話●古代遺跡で大はっけん

楠木村遺跡の発見記念行事でコウタたちは劇を演じることになった。コウタは主役に選ばれたが劇の難しさにウンザリ。

しかし、エクスカイザーに励まされて、コウタは自信をとり戻すのだった。

いよいよ劇の当日、コウタはコトミたちと劇の直前に遺跡を見学する。ところがそこへ遺跡にある黄金の柩(ひつぎ)を狙うガイスターが……。

●12話●ケーキのもとがない！

明日はコトミの誕生日。コウタはケーキをプレゼントしようと悪戦苦闘するが、どれもこれも失敗ばかりだ。ついに小麦粉がなくなってしまい、コウタが買いに出かけると、どの店も閉まっている。全国から小麦粉が消えたというのだ。小麦粉が緊急輸入されると聞いたコウタは、荷上げ先の港へ行くが、またもやガイスターが現れて……。

●13話●富士山大バクハツ!?

富士山のふもとへキャンプに出かけたコウタたち。みんな自然の中で久しぶりにのんびりした時をすごす。その時、突然地震が起こった。単なる地震でないと直感したエクスカイザーは、ブルーレイカーたちカイザーズを富士山頂へ集めた。思ったとおり、地震はガイスターがマグマ流を操作し、富士山を噴火させようとしていたためで……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／14 ⑪	古代遺跡で大はっけん	園田英樹	ふくだみつお	平岡正幸 高谷浩利	岡田有幸
4／21 ⑫	ケーキのもとがない！	まるおけいこ	川瀬敏文	佐々門信芳	〃
4／28 ⑬	富士山大バクハツ!?	伊藤康隆	大　雷太	直井正博	〃
5／5 ⑭	たいへんだ！ ママが！	渡辺麻実	高松信司	中村旭良	〃

まんがはじめて面白塾

夕方5時30分 TBSほか

●61話●エアロビクス

シェイプアップのためにエアロビクスを始める事にしたオリーブ。エアロビクスのはじめてを見に行くのだが、なんと着いたのはアメリカ空軍の訓練中の飛行機の中で……。

●62話●四つ葉のクローバー

四葉のクローバーがなぜ幸運のシンボルなのか不思議に思ったオリーブとゴンは江戸時代へワープする。

江戸時代では、クローバーは食器が壊れるのを防ぐ詰め物で……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／14	特　番				
4／21 ㉛	エアロビクス 郵便マーク	星川泰子 坂田俊二	江沢聖三 野寺三郎	江沢聖三 丸　夏生	久保陽彦 八村博也
4／28 ㉜	四つ葉のクローバー たわし	鷲山京子 久保田圭司	手代木透 川筋　豊	手代木透 川筋　豊	〃 〃
5／5 ㉝	かしわもち ローラースケート	久島一仁 柿崎明彦	岡広太郎 藤原良二	岡広太郎 加藤政志	〃 〃

平成天才バカボン

夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●15話●突撃芸能お巡りさんなのだ

芸能人好きの本官の所へ人気アイドルの羽賀唯のお手伝いがやってきた。ドロボーに入られたと言う。本官は芸能人会いたさに、さっそく羽賀邸へ……。

●16話●ドロボーは二度くるのだ

バカボンの家にドロボーに入ったサチオはどれを盗もうか迷っているうちにバカボンのパパに捕まってしまう。

サチオは、泥棒修業をやり直すことにするが…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／14 ⑮	三本立ての夢なのだ 突撃芸能お巡りさんなのだ	照井啓司 〃	水野和則 〃	アベ正巳 〃	石津節子 〃
4／21 ⑯	ドロボーは二度くるのだ 二度きたドロボーは四度くるのだ	大橋志吉	うえだひでひと	川端　宏	〃
4／28 ⑰	電送マシンの先輩なのだ 秘密結社紅トカゲ団なのだ	橋本裕志 〃	阿部紀之 〃	増谷三郎 〃	〃 〃
5／5 ⑱	何でもカケる人生なのだ 困った人の神様なのだ	星山博之 〃	小柴純弥 〃	高橋資祐 〃	〃 〃

シートン動物記

夜6時30分 日本テレビほか

●27話●銀灰色爺さん・アナグマ(仮)

ハリーは、動物の鳴声のマネがとても上手な少年だ。ある日ハリーは、動物たちと遊ぶうちに迷子になってしまう。そしてアナグマの巣に入ってしまうが……。

●28話●カモの母さん(仮)

池のほとりの巣で、カモの子供が生まれた。だが何日も続いた日照りのせいで池の水はなくなり、カモの子供も弱ってしまった。そのうえ敵が現れ……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／14 ㉖	勇気ある子犬スナップ	富田祐弘	村田昌一	上村栄司	松宮正純
4／21 ㉗	銀灰色爺さん・アナグマ(仮)	山崎晴哉	木下ゆうき	木下ゆうき	〃
4／28 ㉘	カモの母さん(仮)	翁　妙子	森田浩光	未定	〃
5／5 ㉙	ティトー・コヨーテ(仮)	富田祐弘	石川康夫	敷島博英	〃

まんが日本昔ばなし

夜7時 毎日放送・TBSほか

●732話●んばろんの話

昔、ある村に毎晩「んばろーん」と不気味な声をあげて通り過ぎる化け物がいた。そこで庄屋は村人を集め、化け物を退治した者に娘をやると言う。名乗り出たのは、三人の若者と、村一番の臆病者の与太で……。

●734話●上り岩

ある日、漁師の治助は網にかかり涙を浮かべていた鯛を逃がしてやった。ところが間もなく海は嵐になり、治助は浜へ帰れなくなってしまい……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／14 732	おむすびころりん んばろんの話	沖島　勲 〃	フクハラヒロカズ 前田康成	フクハラヒロカズ 前田康成	阿部孝次 前田康成
4／21 733	エンコのお侍 幽霊になったヘビ(再)	〃 〃	三善和彦 又野龍也	小堤一明 又野龍也	渡辺由美 小出英男
4／28 734	上り岩 子守きつね	〃 〃	こばなわためお 若林常夫	前田　実 朝倉　隆	門屋達郎 安藤ひろみ
5／5 735	金太郎 沢女(再)	〃 〃	三輪孝輝 芝山　努	三輪孝輝 飯口悦子	三輪孝輝 門野真理子

もーれつア太郎(新番組)

夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

●1話●とうちゃん風船とともに去りぬ(仮)

父親の×五郎(バツゴロウ)と温泉旅行に出かけたア太郎。×五郎の占いでは、今度の宿は最高、と出たのだが、とんだ大違い。その宿「雪田屋」で働くデコッ八(パチ)は口が悪い、部屋で出されたお菓子はくさっている、おまけに部屋中ホコリだらけなのだ。たった一つまともな温泉で、親子水入らずで背中を流し合う。

ところが翌日、×五郎が木から落ちて重傷を負ってしまい……。

●2話●少年よ、恋をすべし(仮)

ア太郎の営む八百×(ヤオバツ)に、ニャロメが大量の野菜を買いに来た。ニャロメは近所でも評判の豪邸の松原家で働いているという。野菜を届けに行ったデコッ八(パチ)は、松原家の娘、レイナに一目ボレするが、ア太郎に相談する事もできず、一人悩む。

そんな時、松原家に配達に行ったア太郎もレイナに一目ボレしてしまい……。

●3話●神様の八百屋でやんす(仮)

今日はさっぱり八百×にお客が来ない。常連の客も店の前を通り過ぎて行くありさま。どうもおかしい、と幽霊の×五郎があとをつけて行くと、なんと空地に新しく八百屋ができていたのだ。

よく観察してみると、店の主人はなんと…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／21 ❶	とうちゃん風船とともに去りぬ(仮)	雪室俊一	佐藤順一	小山知洋	鹿野良行
4／28 ❷	少年よ、恋をすべし(仮)	〃	梅澤淳稔	松本勝次	〃
5／5 ❸	神様の八百屋でやんす(仮)	岸間信明	菊地一仁	入好さとる	〃

ドラゴンクエスト

夜7時30分　フジテレビほか

●17話●ドラン城の怪奇モンスター(仮)(4/14)
脚本＝富田祐弘

●18話●忘却の島へ・魔の海
エビルサルガッソウ(仮)(4/21)
脚本＝岸間信明

※19話以降は未定です。

※「ドラゴンクエスト」は、「放送前に一切の内容を紹介しない」というのが番組の方針です。したがって、あらすじを掲載することができませんのでご了承下さい。

パラソルヘンベえ

夕方5時50分(月〜金)　NHK総合

●96話●ヘンべえとまぼろしの魚(4/10)
●97話●トンチンカンをご案内(4/11)
●98話●トンチンカンの家探し(4/12)
●99話●開け！パラソルトンネル(4/13)
●100話●大空からモシモシ(4/16)
●101話●ヘンべえと無人島(4/17)
●102話●ヘンべえのおうちが一番(4/18)
●103話●占いはよく当たる？(4/19)
●104話●パラソルパワーでジャンケンポン(4/20)
●105話●空からの手紙(4/23)
●106話●ヘンべえ牧場へ行く(仮)(4/24)
●107話●メゲルは名コーチ？(仮)(4/25)
●108話●ヘンべえと青い回転木馬(仮)(4/26)
●109話●パラソルパワー大ピンチ(仮)(4/27)
●110話●まぼろしの白い鳥(仮)(4/30)
●111話●メモスケ君のSOS(仮)(5/1)
●112話●クシャミでハッピー(仮)(5/2)
●113話●トンネルの向こう側(仮)(5/3)
●114話●わが家の鯉のぼり(仮)(5/4)
●115話●寄らば斬るぞ(仮)(5/7)
●116話●ヘンべえの一輪車(仮)(5/8)
●117話●アイスクリーム大好き(仮)(5/9)

おぼっちゃまくん

夜7時30分　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/14	特　番				
4/21 52	電車で！シンクロナイズドすいみんぶそく	田中浩司	ワタナベシンイチ	藤田宗克	内田建彦
4/28 53	茶魔子まけるモナカ へが〜しゅ！かみクリ	桜井正明 高山広子	又野弘道 〃	河合静男 山尾　正	〃
5/5 54	ココアどこ和菓子はだれ？ 歩く賞金10億円！	高山広子	秦　義人	山本佐和子	〃

●52話●電車で！シンクロナイズドすいみんぶそく

学校でパスポートレースが話題になった。電車に乗って降りた駅のハンコを押し、それがたまるとプレゼントがもらえるのだ。

だが、茶魔と袋小路は一人で電車に乗った事がないので話に加わることができない。しまいには貧保にバカにされ、茶魔と袋小路は一人で電車に乗ることを宣言するが……。

●53話●へが〜しゅ！かみクリ

茶魔が一人でおつかいをしたいと言い出した。亀光はティッシュを買ってきてくれと頼むが、一度も買い物をした事がない茶魔はティッシュ屋を捜す始末。

ふと見ると、商店街では福引きが行われており、なんと、残念賞がティッシュなのだ。さっそく店で買い物をして福引券をもらい、福引で残念賞を狙う茶魔だが……。

●54話●ココアどこ和菓子はだれ？歩く賞金10億円！

茶魔が行方不明になってしまった。気が狂ったように捜索隊を手配する亀光は、ついに「茶魔を見つけた者には賞金十億円を出す」と日本中に公表する。

その頃茶魔は、ひょんな事から黒田大サーカスのトラックに乗り、九州に行っていた。しかし、茶魔は記憶を失っていて……。

新ビックリマン

朝8時30分　朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/15 53	ヘンテコリンな玉	柳川　茂	角銅博之	小和田良博	井出智子
4/22 54	魔次郎べの復讐	五月はじめ	矢部秋則	三谷節子	千田国広
4/29 55	悪ガキマルコ	富田祐弘	遠藤勇二	青山　充	襟立智子
5/6 56	英雄がいっぱい！	柳川　茂	志水淳児	高橋英吉	浦田又治

●53話●ヘンテコリンな玉

時間や世界がゴチャ混ぜのビックリ村に落ちたマルコたちはビックリ学園の生徒になっていた。

そのマルコたちのクラスにある日、転校生が来た。ごう慢でわがままなその転校生、サイキュロスは、先生のWマリアやマルコたちの調子はずれな態度がどうしても気にいらない。そこで欲望を吸収して大きくなるおかわり玉を使って……。

●54話●魔次郎べの復讐

いつもマルコたちにおちょくられておもしろくないサイキュロスは、たまたま見つけた悪魔、魔次郎べをパワーアップさせて、マルコたちをやっつけようと考える。

パワーアップした魔次郎べが、ビックリ村全体を傾けたために、地面に固定されてないものがどんどん傾いた方へ転がり出してしまう。ところが、マルコたちはそんなことを気にもとめずに遊んでいて……。

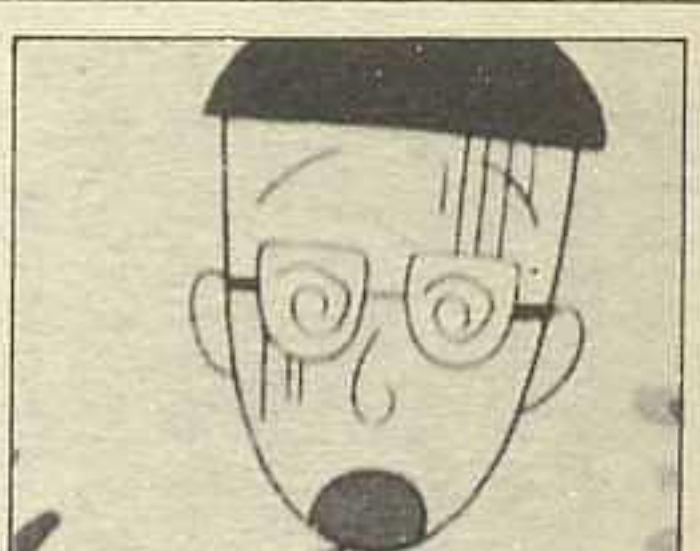
●55話●悪ガキマルコ

ビックリ学園の生徒がお絵書き山に写生に行くことになった。ところがマルコは弁当を作るのに夢中になって遅刻してしまう。

皆に追いつこうと急いでいたマルコは、山のふもとで悪魔、縄飛忍鬼Xと出会った。縄飛忍鬼Xの持っている縄で、マルコは縄飛びをするが、その途端……。

ちびまる子ちゃん

夜6時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/15 15	丸尾君、学級委員選挙 いよいよ出馬(前・後編)	小山真弓 〃	棚橋一徳 〃	アベ正己 増谷三郎	野村可南子
4/22 16	まるちゃん盲腸になる まるちゃん占いをされる	石塚智子 〃	石井文子 〃	船越英之 〃	〃
4/29 17	まるちゃん小鳥がほしくなる まるちゃんお誕生会を開く	小山真弓 〃	石崎すすむ 〃	木下和栄 坂本三郎	〃
5/6 18	おかあさんの宝物 まるちゃん深夜の宴会	三宅直子 小山真弓	棚橋一徳 〃	青鉢芳信 ときわ荘一	〃

●15話●丸尾君、学級委員選挙いよいよ出馬

新学期も始まり、まる子のクラスでは学級委員を決める事になった。

案の定、丸尾君とみぎわさんが立候補したのだが、どうしたことかエビス君とまる子が推薦されてしまう。まる子はまんざらでもないが、エビス君にまったくその気はない。しかし、学級委員の座を狙う丸尾君はポスターを作ったり、校門の前で演説をしたりとかなり必死で……。

●16話●まるちゃん盲腸になる

ある朝、まる子を激しい腹痛が襲った。その痛みは時間がたつにつれ、ますますひどくなってくる。必死に家族にうったえるまる子だが、みんなは笑って誰も相手にしてくれない。あまりの痛さにうずくまったままのまる子を見て、ようやく父親が病院に連れて行く。ところが医者は「なんでもない」の一点ばり。とうとう大ウソつきのレッテルを貼られてしまったまる子だったが……。

●18話●おかあさんの宝物

たまえと二人でおくさまごっこをして遊んでいたまる子。母親の大事にしていたオパールの指輪をこっそり持ち出して遊んでいたのだが、たまえが帰った後部屋の片付けをしていたまる子は、指輪がなくなっている事に気づき……。

TV ANIME CITY

SUNDAY・SUNDAY・SUNDAY・SUNDAY

サザエさん
夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●1064話●研究中、おしずかに
オランウータンの知能テストをテレビで見たカツオは、オランウータンの知能の高さに感心する。
その夜カツオは、酔って帰ってきた波平にテレビと同じテストをするが……。

●1065話●ちょっと気軽に京都・奈良
ゴールデンウィークも間近にせまり、磯野家では皆うかれ気分。
だが波平は、休みは家でゆっくりしたいと思っていた。そこで…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／15 (1064)	マスオさんは馬の脚 おだてに御注意 研究中、おしずかに	西村則男 清水 東 柳川 茂	村山 徹 岡田宇啓 ながきふさひろ	月川秀茂 山岡洋司 林 一夫	未定
4／22 (1065)	ちょっと気軽に京都・奈良 カツオとカレーライス 出会いは大切に	西村則男 井上知幸 柳川 茂	村田 徹 岡田宇啓 ながきふさひろ	月川秀茂 国保 誠 片野 功	〃
4／29 (1066)	行って来ました、花の万博 ワカメ つむじを曲げる ボクの立場はどうなる！	西村則男 西村則男 丸尾みほ	山岸 博 岡田宇啓 ながきふさひろ	月川秀茂 未定 月川秀茂	〃
5／6 (1067)	お疲れさまの連休 その1 お疲れさまの連休 その2 何かと気を使います（仮）	面出明美 西村則男 大西由起	村山 徹 〃 未定	大山 隆 未定 〃	〃

キテレツ大百科
夜7時 フジテレビ・関西テレビほか

●89話●コロ助のライバル豆コロでござる!!
ちょっとしたことでキテレツとケンカしたコロ助は、家出をしてしまう。
行くアテもなく、しょんぼりしていたコロ助だったが、トンガリが自分の家に誘ってくれた。しかし、トンガリの家でコロ助はコキ使われることになってしまう。
一方、キテレツはキテレツ大百科と首っぴきで新しいコロ助を作り始めていて……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／15 (87)	迷い子にサヨナラ！ 方向音虫ブローチ!!	雪室俊一	高木宣弘	小林一幸	小林七郎
4／22 (88)	家庭訪問にバッチリ!! ながっちりめん	〃	佐藤真人	〃	〃
4／29 (89)	コロ助のライバル 豆コロでござる!!	〃	早川啓二	〃	〃
5／6 (90)	あっぱれ扇子で豆コロ旋風！（仮）	〃	佐藤真人	〃	〃

私のあしながおじさん
夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●14話●初めての小説が盗作？
生まれて初めて書いた小説をサリーに絶賛され、ジュディは上きげん。学園では、創立五十周年を記念して小説を募集している。ジュディもそれに応募するつもりなのだ。ジュディはサリーの強いすすめもあって、その小説をハーマン先生に読んでもらうことにする。
だが、てっきりほめられるとばかり思っていたジュディは、ハーマン先生から「これは盗作だ」と言われ大ショック。しばらくは元気も出ず、食欲もない程だったが、サリーやジュリアの、何かに一生懸命な姿に刺激され、新たに小説を書き始める。

●15話●ジミー・マクブライドがやって来た(仮)
明日は学園創立五十周年の記念ダンスパーティ。足長おじさんにパーティードレスを送ってもらったジュディはもうウキウキ。だがジュディは、パートナーが必要だという事を知らなかった。ジュリアからその事を知らされたジュディは、さっきの喜び様もどこへやら、一気に落ち込んでしまう。
気晴らしに町へ散歩に出たジュディはジュリアに会い、一緒にパーラーに入る。そこで二人は、気さくで明るい青年に会う。ジュディはすっかりその青年と意気投合するが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4／15 (12)	奇妙な偶然	藤井信行	松見真一	古田詔治	工藤剛一
4／22 (13)	サリーの勇気ある挑戦	〃	鈴木孝義	菊池 晃	〃
4／29 (14)	初めての小説が盗作？	〃	横田和善	大城 勝	〃
5／6 (15)	ジミー・マクブライドがやって来た（仮）	〃	斉藤次郎	入江 篤	〃

アニメキャラクターリサーチ
らんま1/2熱闘編
早乙女乱馬

――はじめまして。さっそくですが、プロフィールを教えていただきたいのですが。まず、身長、体重、スリーサイズなどを…。
乱馬「男の時と、女の時とあるからいちいち調べてらんねえよ。ま、中国から帰ってきたスーパースター、とでも言っとくか」
――(な、なんのこっちゃ)ではいきなりですが、あかねちゃんの事はどう思っていますか？ 仲がいい程……という感じに見受けられますが。
乱馬「ふ、ふざけんじゃねえって！ あ、あかねなんかな、かわいくねェ、素直じゃねェ、色気がねェの三ナイ女だぜ！ まったく、ブツブツ……」
――(テレているのがミエミエなんスけど…)では、九能兄妹の事は？
乱馬「あ～んな変態兄妹、日本中捜したってめったに会わねェゼ。ゼッタイ近よりたくねーよ、俺は」
――はあ、(それはわかる気がする)くどいようですが、シャンプーさんの事は？
乱馬「本当にくどいな。俺は無差別格闘流をきわめるのに忙しいの。女なんてまったく興味ねェや」
――本当に、いろいろ忙しそうで、体の休まるヒマがないようですが、いつもパワフルでいられるのはどうしてですか？
乱馬「そ、そりゃ厳しい修業のタマモノよ。でもなー、俺だってたまにはのんびりしたいんだ！」
――(そんな、コブシをにぎらなくても……)

――そんなタフなあなたがライバルだと思っているのは誰ですか？
乱馬「へん、向かうところ敵なしってヤツだ。でも八宝斉とおばばはちょっと手ごわいんだ。ちょっとだけ。本当に」
――(ちょっと……？)以前、おばばさんに最大のウィークポイント・猫を使われ、悪戦苦闘しましたよね。
乱馬「……」
――(マ、マズイ、明るく行こ…)猫以外のウィーク・ポイントなんて、ないですよねえ？
乱馬「あたりまえだ、あるわけねェ」
――はっはっはっ。いや、やっぱり。と、ところで質問はガラリと変わって、女らんまの時、得する事はありますか？
乱馬「ま、チョコパフェやあんみつ食べる時だな」
――なるほど。突然ですが、理想の女性像はありますか？
乱馬「しいて言えば、かわいくて、色気があって、素直なヤツ」
――(あかねちゃんと反対のタイプ!?)な、なるほど、将来の夢はありますか？
乱馬「世界一の格闘家になる、これしかない」
――すばらしい夢ですね。がんばって下さい。最後に、読者の方へメッセージを。
乱馬「バカなおやじや乱暴者のあかねやとんでもない連中に囲まれて、いつも大変だけど、みんな応援してくれよな！」
（キティ・フィルム）

募
「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラにききたいこと何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア⑤テレビアニメシティの各係まで。お待ちしてまーす。

4・10→5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶群馬テレビ
まんがことわざ事典（～ 4／12） （月～木）17：30～
まんがおもしろタイムトンネル （4／16～） （月～木）17：30～
ろぼっ子ビートン （火～木・土）18：45～
おちゃめ神物語コロコロポロン （火）19：00～
あらいぐまラスカル （水）19：00～
おじゃまんが山田くん （木）19：00～
アンデルセン物語 （金）19：00～
カムイ外伝 （土）19：00～
あした天気になあれ （日） 9：00～
▶テレビ埼玉
ムテキング （月～木）16：00～
アンデルセン物語 （月～木）18：30～
おじゃまんが山田くん （火～土）18：00～
まんが日本史 （火・水）10：00～
それいけラビット （木・金）11：45～
まんがおもしろタイムトンネル （月）10：45～
カムイ外伝 （月）22：00～
スパイダーマン （金）10：30～
動物80日間世界一周 （土）18：00～
かいけつタマゴン （日） 8：15～
燃える！お兄さん （日） 9：30～
日本のおとぎばなし （日）18：00～
世界の童話 （日）18：30～
▶千葉テレビ
闘将!!拉麺男 （月～金）17：00～
あらいぐまラスカル （火～土）18：15～
それいけ！キャット君 （月～水）16：05～
あした天気になあれ （火）18：30～
よろしくメカドック （水）18：30～
動物80日間世界一周 （木）18：30～
いきなりダゴン （金）18：30～
カムイ外伝 （日）18：30～
▶テレビ神奈川
アンデルセン物語 （金）18：30～

■中部地方

▶新潟放送
まんがはじめて面白塾 （土）17：30～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
▶新潟総合テレビ
バビル2世（4／11～） （月～金）16：45～
アイドル伝説えり子（～ 4／10） （月・火）16：45～
アイドル天使ようこそようこ （月）17：00～
ダッシュ！四駆郎 （月）17：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
らんま1／2熱闘編 （土）17：00～
ジャングル大帝 （土）17：30～
平成天才バカボン （土）18：30～
ドラゴンクエスト （土）19：30～
ふしぎな島のフローネ （日） 6：00～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
私のあしながおじさん （日）19：30～
▶新潟テレビ21
魔法使いチャッピー（～ 4／12） （月～金） 6：05～
魔女っ子チックル（4／13～） （月～金） 6：05～
ビックリマン （月～木）17：00～
聖闘士星矢 （月～木）17：30～
魔法使いサリー （月）19：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
チンプイ （木）19：30～
パーマン （金）17：00～
ドラえもん （金）19：00～
勇者エクスカイザー （土）17：30～
悪魔くん （土）19：00～
新ビックリマン （日） 8：30～
▶テレビ新潟
陽あたり良好！ （月～金）17：30～
天空戦記シュラト （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
つる姫じゃ～っ！ （火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
機動警察パトレイバー （水）17：00～
それいけ！アンパンマン （木）17：00～
魔神英雄伝ワタル2 （金）17：00～
タイムパトロールボン （4／14）14：00～
▶信越放送
まんがはじめて面白塾 （土）17：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
▶長野放送
ドラゴンボール （月～金）17：00～
機動警察パトレイバー （水）17：00～
昆虫物語みなしごハッチ （木）17：00～
魔神英雄伝ワタル2 （金）17：00～
名犬ジョリィ （土） 6：15～
オタスケマン （日） 6：17～
▶福島放送
キャプテン （月～木）17：00～
聖闘士星矢 （月～木）17：30～
魔法使いサリー （月）19：00～
つるピカハゲ丸くん （水）19：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
チンプイ （木）19：30～
アイドル伝説えり子 （金）17：00～
ドラえもん （金）19：00～
勇者エクスカイザー （土）17：30～
悪魔くん （土）19：00～
一休さん （日） 7：00～
新ビックリマン （日） 8：30～
▶テレビユー福島
まんがものしり館 （月～金）17：55～
まんがはじめて面白塾 （土）17：30～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
まんがなるほど物語 （日）17：00～

■関東地方

▶NHK
パラソルヘンベえ （月～金）17：50～
まんがで読む古典 （火）23：05～
ふしぎの海のナディア（4／13～） （金）19：30～
▶日本テレビ
キャッツ・アイ （月～木）17：30～
それいけ！アンパンマン （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
つる姫じゃ～っ！ （火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
機動警察パトレイバー （水）17：00～
魔神英雄伝ワタル2 （金）17：00～
昆虫物語みなしごハッチ （金）17：30～
シートン動物記 （土）18：30～
▶TBS
まんがはじめて面白塾 （土）17：30～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
ユニコ （5／3）10：00～
▶フジテレビ
トムソーヤの冒険 （月） 5：15～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
トンデケマン！ （金）16：00～
まじかるハット （金）16：30～
かりあげクン （金）17：00～
らんま1／2熱闘編 （金）17：30～
平成天才バカボン （土）18：30～
ドラゴンクエスト （土）19：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
私のあしながおじさん （日）19：30～
▶テレビ朝日
ガタピシ（4／23～） （月）18：50～
魔法使いサリー （月）19：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
チンプイ （木）19：30～
ドラえもん （金）19：00～
勇者エクスカイザー （土）17：30～
もーれつア太郎（4／21～） （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
新ビックリマン （日） 8：30～
▶テレビ東京
魔法のアイドルパステルユーミ （月～金） 7：20～
天才バカボン （月～金） 8：15～
あひるのクワック （月）17：00～
アイドル天使ようこそようこ （月）18：00～
桃太郎伝説 （月）18：30～
ジャングルブック少年モーグリ （月）19：00～
ペリーヌ物語 （火）17：00～
キャッ党忍伝てやんでえ （火）18：30～
野生のさけび（～ 4／25） （水）18：00～
スイートミント（5／2～） （水）18：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ （水）18：30～
銀河英雄伝説 （水）25：20～
未来少年コナン （木）18：00～
聖戦士ロビンJr. （木）18：30～
ジャングル大帝 （木）19：30～
NG騎士ラムネ&40 （金）18：30～
ドラえもん （金）19：00～
勇者エクスカイザー （土）17：30～
悪魔くん（～ 4／14） （土）19：00～
もーれつア太郎（4／12～） （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
新ビックリマン （日） 8：30～
▶秋田放送
まんが日本史 （月～金） 5：57～
まんが日本昔ばなし （月）17：30～
YAWARA! （月）19：30～
昆虫物語みなしごハッチ （火）17：00～
おぼっちゃまくん （火）17：30～
美味しんぼ （火）19：30～
桃太郎伝説 （水）17：30～
ドラえもん （木）17：30～
それいけ！アンパンマン （金）17：00～
悪魔くん （土） 5：57～
まんがことわざ事典 （土） 6：15～
つるピカハゲ丸くん （日） 6：00～
チンプイ （日）11：00～
▶秋田テレビ
ドラゴンボール （月～金）17：00～
聖戦士ロビンJr. （月）17：30～
アイドル伝説えり子 （火）17：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
まんがなるほど物語 （水）17：30～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
新ビックリマン （木）17：30～
平成天才バカボン （金）17：30～
魔女っ子メグちゃん （土）17：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
私のあしながおじさん （日）19：30～
▶山形放送
シンドバットの冒険 （月～金） 5：30～
ジャングル大帝 （月）17：30～
魔法使いサリー （月）19：00～
YAWARA! （月）19：30～
おぼっちゃまくん （火）17：00～
童夢くん （火）17：30～
美味しんぼ （火）19：30～
それいけ！アンパンマン （水）17：00～
悪魔くん（～ 4／25） （水）17：30～
もーれつア太郎（5／2～） （水）17：30～
GO! レスラー軍団 （木）17：30～
魔神英雄伝ワタル2（4／13～） （金）17：00～
天空戦記シュラト （金）17：30～
チンプイ （金）19：00～
ドラえもん （日） 8：00～
雲のように風のように （4／29）15：30～
▶山形テレビ
牧場の少女カトリ （月～金） 6：00～
ドラゴンボール （月～木）16：00～
あらいぐまラスカル （土・日） 6：00～
新ビックリマン （月）16：30～
ピーターパンの冒険 （月）19：00～
アイドル伝説えり子 （火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
らんま1／2熱闘編 （水）16：30～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
まんが水戸黄門 （木）16：30～
おそ松くん （金）16：30～
キテレツ大百科 （金）19：00～
アニメゾーン （土）25：00～
ひみつのアッコちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
▶福島テレビ
ハイスクール奇面組！ （月～木）16：00～
母をたずねて三千里（～ 4／19） （月～木）16：30～
ふしぎな島のフローネ（4／23～） （月～木）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
未定 （金）16：30～
平成天才バカボン （土）17：00～
ドラゴンクエスト （土）19：30～
天空戦記シュラト （日）10：30～
ジャングル大帝 （日）11：00～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
私のあしながおじさん （日）19：30～
▶福島中央テレビ
グリム名作劇場 （月～金） 6：15～
Dr.スランプアラレちゃん （月～金）17：30～
カリメロ （月～木）11：45～
シートン動物記 （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
そけいけ！アンパンマン （火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
キャッ党忍伝てやんでえ（5／8～） （火）16：00～
ハーイあっこです （火）16：30～
アルプス物語私のアンネット （水）16：00～
キテレツ大百科 （水）16：30～
アイドル伝説えり子 （木）16：00～
トンデケマン！ （木）16：30～
獣神ライガー （金）16：30～
はじめ人間ギャートルズ （土） 7：00～
サザエさん （土）18：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
まんがことわざ事典 （日）10：45～
ミスター味っ子 （日）15：30～
▶岩手放送
おそ松くん （月）16：35～
ドラえもん （火）16：35～
サザエさん （火）19：00～
ハーイあっこです （水）16：07～
アイドル伝説えり子 （木）16：07～
勇者エクスカイザー （木）16：35～
獣神ライガー （金） 6：00～
どんどんドメルとロン （土） 6：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
おぼっちゃまくん （日） 5：45～
怪物くん （日） 8：15～
▶テレビ岩手
ドラゴンボール （月～金） 5：55～
ルパン三世 （月～金）17：30～
ドラゴンボールZ （月）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
昆虫物語みなしごハッチ （水）17：00～
シティーハンター （木）17：00～
それいけ！アンパンマン （金）17：00～
ビックリマン （土） 6：15～
シートン動物記 （土）18：30～
ジャングル大帝 （日） 6：15～
まんが宇宙船 （日） 5：45～
▶東北放送
ジャングル大帝 （金）17：00～
桃太郎伝説 （金）17：30～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
▶仙台放送
ペリーヌ物語（4／24～） （月～金）16：00～
アイドル伝説えり子（～ 4／19） （月～金）16：30～
おそ松くん（4／25～） （月～金）17：00～
キャプテン翼（～ 4／19） （月～木）16：00～
キャプテン翼（4／25～） （月～金）17：30～
ダッシュ！四駆郎（4／23～） （月）16：00～
キャッ党忍伝てやんでえ（4／24～） （火）16：00～
サザエさん（再） （火）19：00～
アイドル天使ようこそようこ（4／25～） （水）16：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
らんま1／2熱闘編（4／26～） （木）16：30～
らんま1／2熱闘編（～ 4／20） （金）16：00～
平成天才バカボン （土）18：30～
ドラゴンクエスト （土）19：30～
トムソーヤの冒険 （日） 9：00～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
私のあしながおじさん （日）19：30～
▶ミヤギテレビ
オズの魔法使い （月～木）17：30～
GO！レスラー軍団 （月） 6：15～
それいけ！アンパンマン （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
NG騎士ラムネ&40（4／17～） （火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
機動警察パトレイバー （水）17：00～
イタダキマン （木）17：00～
魔神英雄伝ワタル2 （金）17：00～
シティーハンター2 （金）17：30～
シートン動物記 （土）18：30～
みなしごハッチ （日） 7：30～
▶東日本放送
ウイングマン （月～木）17：00～
Dr.スランプアラレちゃん （月～木）17：30～
魔法使いサリー （月）19：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
チンプイ （木）19：30～
怪物くん （金）17：00～
あした天気になあれ （金）17：15～

■北海道地方

▶北海道放送
まんがはじめて面白塾 （土）11：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
▶札幌テレビ放送
キン肉マン （月～木）17：00～
シティーハンター2 （月～木）17：30～
YAWARA! （月）19：30～
美味しんぼ （火）19：30～
魔神英雄伝ワタル2 （金）17：00～
ニューボパイ （土） 6：00～
それいけ！アンパンマン （土） 7：00～
シートン動物記 （土）18：30～
機動警察パトレイバー （日） 7：30～
▶北海道テレビ放送
ペリーヌ物語 （月～金） 7：00～
聖闘士星矢 （月～木）17：00～
一休さん （月～木）17：30～
魔法使いサリー （月）19：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
エスパー魔美 （木）19：30～
トランスフォーマーV （金）17：00～
忍者ハットリくん （金）19：30～
ど根性ガエル （土） 7：00～
勇者エクスカイザー （土）17：30～
悪魔くん （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
新ビックリマン （日） 8：30～
▶北海道文化放送
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
らんま1／2熱闘編 （土） 6：45～
平成天才バカボン （土）18：30～
ドラゴンクエスト （土）19：30～
がきデカ （日） 6：45～
まじかるハット （日） 8：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
▶テレビ北海道
あひるのクワック （月～金） 8：15～
らんぽう （月～木） 7：00～
魔法のアイドルパステルユーミ （月～木） 7：20～
アイドル天使ようこそようこ （月）18：00～
桃太郎伝説 （月）18：30～
ジャングルブック少年モーグリ （月）19：00～
キャッ党忍伝てやんでえ （火）18：30～
キャプテン翼 （火）19：00～
NG騎士ラムネ&40 （火）19：30～
野生のさけび（～ 4／25） （水）18：00～
スイートミント（5／2～） （水）18：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ （水）18：30～
ドカベン （木）18：00～
聖戦士ロビンJr. （木）18：30～
楽しいムーミン一家（4／12～） （木）19：30～
あひるのクワック （金） 8：10～
まいっちんぐマチコ先生 （金）18：30～
天空戦記シュラト （土） 6：30～

■東北地方

▶青森放送
オバケのQ太郎 （月～金）17：00～
赤毛のアン （月～木） 6：05～
ドラゴンボールZ （月）17：15～
魔法使いサリー （月）19：00～
YAWARA! （月）19：30～
ドラえもん （火）17：15～
美味しんぼ （火）19：30～
新ビックリマン （水）17：15～
らんま1／2 （木） 6：05～
GO！レスラー軍団 （木）16：00～
おそ松くん（～ 4／19） （木）17：15～
平成天才バカボン（4／26～） （木）17：15～
エスパー魔美 （金） 6：05～
ちびまる子ちゃん （金）17：15～
シティーハンター （日） 6：00～
▶青森テレビ
ジャングル大帝 （月）16：00～
サザエさん（再） （月）16：30～
天空戦記シュラト（～ 5／1） （火）16：00～

▶『平成天才バカボン』

▲『魔法使いサリー』

▶『もーれつア太郎』

リメイクアニメの頑張りが目をひくぞ。『サリー』『バカボン』に続いて、春の新番組でまたまた『もーれつア太郎』が登場した！　旧作とはひと味もふた味も違う新作は面白さが倍増だ!!

●テレビ局ネットワーク

YAWARA!　（月）19：30～
美味しんぼ　（火）19：30～
それいけ！アンパンマン　（土）7：30～
みなしごハッチ　（土）18：30～

▶山陰中央テレビ
ペリーヌ物語　（月～金）16：00～
ジャングル大帝　（月）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
ドラゴンクエスト　（土）19：30～
まんがことわざ事典　（日）6：45～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶山陽放送
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
The かぼちゃワイン　（日）10：30～

▶岡山放送
トムソーヤの冒険　（月～木）16：00～
めぞん一刻　（月～木）17：25～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
らんま1/2熱闘編　（金）17：25～
平成天才バカボン　（土）18：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶テレビせとうち
カバトット　（月～金）7：00～
魔法のアイドルパステルユーミ　（月～金）7：15～
わが青春のアルカディア　（月～金）8：00～
アイドル天使ようこそようこ　（月）18：00～
桃太郎伝説　（月）18：30～
ジャングルブック少年モーグリ　（月）19：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　（火）18：30～
野生のさけび（～4/25）　（水）18：00～
スィートミント（5/2～）　（水）18：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ　（水）18：30～
未来少年コナン　（木）18：00～
聖戦士ロビンJr.　（木）18：30～
楽しいムーミン一家　（木）19：00～
ジャングル大帝　（木）19：30～
NG騎士ラムネ&40　（金）18：30～
楽しいムーミン一家スペシャル　（4/12）19：00～
ジャングルブック少年モーグリ大会　（4/21）19：00～

▶中国放送
ジャングル大帝　（月）17：00～
桃太郎伝説　（月）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
まんがことわざ事典　（日）10：45～

▶広島テレビ
シティーハンター3（4/18～）　（月～金）17：30～
機動警察パトレイバー　（月）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
NG騎士ラムネ&40（4/17～）　（火）17：00～
美味しんぼ　（火）19：00～
昆虫物語みなしごハッチ　（水）17：00～
それいけ！アンパンマン　（木）17：00～
魔神英雄伝ワタル2　（金）17：00～

▶広島ホームテレビ
THE かぼちゃワイン　（月～金）7：00～
鎧伝サムライトルーパー　（月～木）17：00～
トムとジェリー　（月～木）17：30～
魔法使いサリー　（月）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
勇者エクスカイザー　（土）17：30～
もーれつア太郎（4/21～）　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶テレビ新広島
ドラゴンボール　（月～金）16：00～
天空戦記シュラト　（月）16：30～
ミスター味っ子　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
アイドル伝説えり子（～4/11）　（水）16：30～
ダッシュ！四駆郎（4/18～）　（水）16：30～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
平成天才バカボン　（土）18：30～

キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶読売テレビ
パタリロ！　（月～金）16：30～
一休さん　（月～水）16：00～
機動警察パトレイバー　（月）5：30～
YAWARA!　（月）19：30～
魔神英雄伝ワタル2　（火）5：30～
美味しんぼ　（火）19：30～
昆虫物語みなしごハッチ　（木）16：00～
それいけ！アンパンマン　（金）16：00～
元祖天才バカボン　（土）17：00～
シティーハンター2　（日）12：00～

▶テレビ大阪
さすがの猿飛　（月～金）18：30～
ローレルとハーディ　（月～木）7：00～
魔法のアイドルパステルユーミ　（月～木）7：20～
アルプスの少女ハイジ　（月～水）8：10～
超時空要塞マクロス　（月）7：50～
アイドル天使ようこそようこ　（月）18：00～
ジャングルブック少年モーグリ　（月）19：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　（火）7：50～
GO！レスラー軍団　（火）19：30～
NG騎士ラムネ&40　（水）7：50～
聖戦士ロビンJr.　（木）7：50～
未来少年コナン　（木）18：00～
ジャングル大帝　（木）19：30～
アルプスの少女ハイジ　（金）7：50～
ハイスクール！奇面組　（金）16：32～
桃太郎伝説　（土）7：15～
バックスバニーのぶっちぎりステージ　（土）7：45～

▶サンテレビ
魔女っ子メグちゃん　（月～金）7：30～
まんがおもしろタイムトンネル　（月～金）8：15～
トンデケマン！　（金）17：00～

▶KBS京都放送
ゲッターロボG　（月～金）7：30～
宇宙ライダー！エンゼル　（火～土）17：55～
魔女っ子チックル　（火～土）18：30～
トンデケマン！　（金）17：00～
若草のシャルロット　（金）19：30～
こてんぐテン丸　（日）12：00～

▶三重テレビ放送
ハゼドン　（木～土）18：15～
魔法のマコちゃん　（火）17：00～
アイドル伝説えり子　（水）17：00～
ミスター味っ子　（水）18：30～
キャッ党忍伝てやんでえ　（木）17：00～

▶奈良テレビ放送
桃太郎伝説　（月）18：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　（火）18：30～
まいっちんぐマチコ先生　（火）19：00～
ドンチャック物語（～4/10）（火）19：30～
聖戦士ロビンJr.　（木）18：30～
楽しいムーミン一家　（木）19：00～
アイドル伝説えり子　（木）19：30～
カリメロ　（土）18：30～
宇宙ライダーエンゼル　（土）18：45～
ポパイ　（日）11：45～

▶テレビ和歌山
オタスケマン　（月）17：00～
楽しいムーミン一家（4/23～）　（月）18：30～
トンデケマン！　（火）17：00～
天空戦記シュラト（～4/11）　（水）17：00～
キャッ党忍伝てやんでえ（4/18～）　（水）17：00～
アイドル伝説えり子　（木）17：00～
ジャングル大帝（～4/19）　（木）19：30～
{　〃　4/25から（水）18：30～}

■中国地方

▶山陰放送
ドラえもん　（木）17：00～
新ビックリマン　（木）17：30～
聖闘士星矢　（金）17：30～
まんがなるほど物語　（土）16：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
ドラえもんスペシャル　（4/21）15：00～

▶日本海テレビ
Dr.スランプアラレちゃん　（月～金）17：00～
一休さん　（月～金）17：30～

ドラゴンボール　（月～木）7：00～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
パンダ親子の世界動物ばなし　（木）5：31～
アルプス物語わたしのアンネット　（金）5：31～
平成天才バカボン　（土）18：30～
らんま1/2熱闘編　（日）9：00～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶名古屋テレビ放送
ヤッターマン　（月～金）7：00～
みゆき　（月～金）17：00～
聖闘士星矢　（月～木）17：30～
魔法使いサリー　（月）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
超時空要塞マクロス　（土）7：00～
The かぼちゃワイン　（土）7：30～
勇者エクスカイザー　（土）17：30～
もーれつア太郎　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶中京テレビ
それいけ！アンパンマン　（月～金）17：30～
未来警察ウラシマン（～4/12）　（月～木）5：45～
夢戦士ウイングマン（4/16～）　（月～木）5：45～
シティーハンター　（月～木）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
美味しんぼ　（火）19：30～
機動警察パトレイバー　（金）5：45～
魔神英雄伝ワタル2　（金）17：00～
深夜のアニメフェスティバル
（笑う標的＋アーバン・スクエア＋CALL ME TONIGHT ＋パタリロ）　（5/5）27：00～

▶テレビ愛知
魔法のアイドルパステルユーミ　（月～金）7：20～
伊賀野カバ丸　（月～金）18：30～
いなかっぺ大将　（月～木）7：00～
わが青春のアルカディア　（火～木）8：10～
チップとデールの大作戦　（月）19：00～
キャッ党忍伝てやんでえ　（火）18：30～
聖戦士ロビンJr.　（木）8：10～
ドカベン　（木）18：00～
桃太郎伝説　（土）19：00～

■近畿地方

▶毎日放送
小松左京アニメ劇場　（水）24：50～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶朝日放送
魔法使いサリー　（月）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ　（木）19：30～
勇者エクスカイザー　（金）17：00～
ドラえもん　（金）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）17：55～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶びわ湖放送
桃太郎伝説　（月）19：00～
未定　（火）9：30～
アイドル伝説えり子　（火）18：30～
未定　（火）19：00～
未定　（水）18：30～
聖戦士ロビンJr.　（木）18：30～
天空戦記シュラト（～4/26）　（木）19：00～
未定　（土）7：45～
タイムパトロール隊オタスケマン　（土）14：00～
ヤットデタマン　（土）14：30～
キャンディキャンディ　（土）17：00～

▶関西テレビ
タッチ　（月～木）17：00～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
まんがどうして物語　（金）6：00～
らんま1/2熱闘編（4/13～）　（金）17：00～
平成天才バカボン　（土）18：30～
ドラゴンクエスト　（土）19：30～
うる星やつら　（日）9：00～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～

天空戦記シュラト　（木）16：10～
聖戦士ロビンJr.　（土）6：00～
平成天才バカボン　（土）17：00～
ジャングル大帝　（日）6：00～
ドラえもん　（日）9：00～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶福井放送
チンプイ　（月）17：00～
シティーハンター2　（月）17：30～
YAWARA!　（月）19：30～
新ビックリマン　（火）17：00～
まんが日本昔ばなし　（火）17：30～
美味しんぼ　（火）19：30～
それいけ！アンパンマン　（水）17：00～
チップとデールの大作戦（4/19～）　（木）17：00～
ドラえもん　（木）17：30～
ルパン三世　（金）17：30～
ドラえもんスペシャル　（4/12）17：00～

▶福井テレビ
オバケのQ太郎　（月～金）16：15～
サザエさん（再）　（月）19：00～
らんま1/2熱闘編　（水）16：30～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
ジャングル大帝　（金）16：30～
平成天才バカボン　（土）18：30～
ドラゴンクエスト　（土）19：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶静岡放送
桃太郎伝説　（土）7：00～
ダッシュ！四駆郎　（土）17：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶静岡けんみんテレビ
キャンディキャンディ（～4/12）　（月～金）6：00～
あらいぐまラスカル（4/13～）　（月～金）6：00～
ハイスクール！奇面組　（月～金）7：00～
エスパー魔美　（月～金）17：00～
聖闘士星矢　（月～金）17：30～
魔法使いサリー　（月）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
勇者エクスカイザー　（土）17：30～
悪魔くん　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
天空戦記シュラト　（日）6：00～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶テレビ静岡
ものしり館（～4/13）　（火～金）7：40～
ドラゴンボール　（月～木）17：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ミッドナイトアニメ　（火）24：50～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
一休さん　（土）6：00～
平成天才バカボン　（土）18：30～
ドラゴンクエスト　（土）19：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶静岡第一テレビ
GUGUガンモ　（月～金）6：00～
シティーハンター2　（月～金）17：30～
YAWARA!　（月）19：30～
アイドル伝説えり子　（火）17：00～
機動警察パトレイバー　（水）17：00～
それいけ！アンパンマン　（木）17：00～
魔神英雄伝ワタル2　（金）17：00～
ジャングル大帝　（日）7：00～

▶岐阜放送テレビ
スパイダーマン　（月）18：30～
天空戦記シュラト　（火）18：30～
アイドル伝説えり子　（火）19：00～
ミスター味っ子　（木）18：30～
楽しいムーミン一家　（金）18：30～
キャッ党忍伝てやんでえ　（土）18：30～
キャプテン翼　（日）17：00～

▶中部日本放送
宇宙戦艦ヤマト　（水）25：30～
まんが世界昔ばなし　（土）6：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶東海テレビ
破裏拳ポリマー　（月～金）7：30～
Dr.スランプアラレちゃん　（月～金）16：00～

バックスバニーのぶっちぎりステージ　（月）17：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ダッシュ！四駆郎（4/11～）　（水）17：30～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
らんま1/2熱闘編　（木）17：30～
ピーターパンの冒険　（土）8：00～
平成天才バカボン　（土）18：30～
天空戦記シュラト　（日）6：00～
ジャングル大帝　（日）10：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶テレビ信州
天才バカボン　（月～金）17：15～
ビックリマン　（月～木）6：15～
みなしごハッチ　（月）17：30～
魔法使いサリー　（月）19：00～
聖闘士星矢　（火）17：30～
魔動王グランゾート　（木）17：30～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ　（木）19：30～
GO!レスラー軍団　（土）6：15～
サスケ　（土）17：00～
勇者エクスカイザー　（土）17：30～
未定　（日）7：30～
それいけ！アンパンマン　（日）8：00～
新ビックリマン　（日）8：30～
美味しんぼ　（日）9：00～

▶山梨放送
魔法のマコちゃん　（月～土）6：15～
ちびまる子ちゃん　（月）16：00～
平成天才バカボン　（月）16：30～
YAWARA!　（月）19：30～
童夢くん　（火）16：00～
ドラえもん　（火）16：30～
美味しんぼ　（火）19：30～
それいけ！アンパンマン　（水）16：00～
私のあしながおじさん　（水）16：30～
チンプイ　（木）16：00～
キテレツ大百科　（木）16：30～
ドラゴンボールZ　（金）16：00～
みなしごハッチ　（日）6：15～
魔法使いサリー　（日）11：00～

▶テレビ山梨
悪魔くん（～4/16）　（月）15：55～
まんがはじめて面白塾（4/23～）　（月）15：55～
らんま1/2熱闘編（～4/30）　（月）16：25～
ダッシュ！四駆郎（5/7～）　（月）16：25～
聖戦士ロビンJr.　（火）15：55～
ドラゴンクエスト　（水）15：55～
ジャングル大帝　（木）15：55～
ビックリマン　（木）16：55～
おぼっちゃまくん　（金）15：55～
星の子ポロン　（金）16：25～
新ムーミン　（土）6：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
サザエさん　（日）11：00～

▶北日本放送
ロボッ子ビートン　（月～金）17：30～
ビックリマン　（月）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
まんが日本昔ばなし　（火）17：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
それいけ！アンパンマン　（水）17：00～
ドラえもん　（金）17：00～
ビックリマン　（日）9：30～

▶富山テレビ放送
いなかっぺ大将　（月～金）16：10～
サザエさん（再）　（火）19：00～
桃太郎伝説　（水）16：25～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
わんぱくダック夢冒険　（金）16：25～
一休さん　（土）8：00～
平成天才バカボン　（土）17：30～
ドラゴンクエスト　（土）19：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶北陸放送
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶石川テレビ放送
ドラゴンボール　（月～木）17：30～
ダッシュ！四駆郎（4/16～）　（月）16：10～
アイドル天使ようこそようこ　（火）16：10～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～

4・10→5・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

らんま1 2熱闘編 (木) 16：30～
つる姫じゃ～っ！ (金) 16：30～
平成天才バカボン (土) 18：30～
ドラゴンクエスト (土) 19：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～

■衛星放送

▶第1放送
アニメ番組はありません。
▶第2放送
赤胴鈴之助 (月～土) 18：00～
みつばちマーヤの冒険（～4 23） (月～土) 18：30～
小さなバイキングビッケ（4 24～ 28） (月～土) 18：30～

チンプイ (木) 19：30～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：30～
悪魔くん (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
ど根性ガエル (日) 6：00～
ビックリマン (日) 8：30～
▶琉球放送
獣神ライガー (月～金) 17：00～
それいけ！アンパンマン (月) 17：30～
藤子不二雄ワールド (水) 17：30～
ドラえもん (木) 17：30～
美味しんぼ (金) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
▶沖縄テレビ
ドラゴンボール (月～木) 16：00～
魔神英雄伝ワタル (火) 16：30～
サザエさん (火) 19：00～
昆虫物語みなしごハッチ (水) 16：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～

サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
平成天才バカボン (木) 16：30～
聖戦士ロビンJr. (金) 16：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～
▶熊本県民テレビ
はいからさんが通る (月～金) 17：30～
それいけ！アンパンマン (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
昆虫物語みなしごハッチ (火) 17：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
機動警察パトレイバー (水) 17：00～
メイプルタウン物語 (木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2 (金) 17：00～
カリメロ (土) 6：30～
シートン動物記 (土) 17：30～
▶熊本朝日放送
聖闘士星矢 (月～木) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
つるピカハゲ丸くん (金) 17：00～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：30～
もーれつア太郎（4 21～） (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
宇宙船サジタリウス (日) 7：00～
新ビックリマン (日) 8：30～
▶大分放送
こども劇場 (月～金) 17：00～
天空戦記シュラト (月) 17：00～
トムとジェリー (月) 17：30～
ドラえもん (火) 17：00～
ポパイ (火) 17：30～
それいけ！アンパンマン (水) 17：00～
ジャングル大帝 (金) 17：00～
ハーイあっこです（4 13～） (金) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
▶テレビ大分
平成天才バカボン (月) 16：00～
美味しんぼ (火) 16：00～
ドラゴンボールZ (火) 16：30～
私のあしながおじさん (水) 16：00～
キテレツ大百科 (水) 16：30～
ドラゴンクエスト (木) 16：00～
名門！第三野球部 (木) 16：30～
らんま1 2 (金) 16：00～
新ビックリマン (金) 16：30～
サザエさん (日) 18：30～
▶宮崎放送
ジャングル大帝 (火) 17：00～
昆虫物語みなしごハッチ (水) 17：00～
美味しんぼ (木) 16：30～
魔法使いサリー (金) 17：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
▶テレビ宮崎
YAWARA! (月) 16：00～
キテレツ大百科 (月) 16：30～
エスパー魔美 (火) 16：00～
童夢くん (火) 16：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ちびまる子ちゃん (水) 16：00～
平成天才バカボン (水) 16：30～
ドラゴンボール (水) 19：00～
シートン動物記 (木) 16：00～
ドラえもん (木) 16：30～
それいけ！アンパンマン (金) 16：00～
ビックリマン (金) 16：30～
ピーターパンの冒険 (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
▶南日本放送
名作サザエさん (土) 17：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
サザエさん (日) 17：00～
▶鹿児島テレビ
ドラゴンボール (火～金) 16：00～
キテレツ大百科 (月) 16：00～
らんま1 2熱闘編 (火) 16：30～
ちびまる子ちゃん (水) 16：30～
私のあしながおじさん (水) 19：00～
ドラゴンボールZ (木) 16：30～
それいけ！アンパンマン (金) 16：30～
平成天才バカボン (土) 18：30～
ジャングル大帝 (日) 7：30～
美味しんぼ (日) 18：00～
▶鹿児島放送
聖闘士星矢 (月～金) 16：55～
一休さん (月～木) 17：25～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～

ビックリマン (水) 11：00～
それいけ！アンパンマン (水) 16：30～
魔法使いサリー (木) 16：30～
私のあしながおじさん (金) 16：30～
▶テレビ高知
ドラゴンボール (月) 16：30～
F (水) 16：30～
ダッシュ！四駆郎（5 4～） (金) 16：30～
まんが日本昔ばなし (日) 11：00～

■九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
▶九州朝日放送
新メイプルタウン物語 (月～木) 17：00～
聖闘士星矢 (月～木) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
超時空要塞マクロス (金) 17：00～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：30～
もーれつア太郎（4 21～） (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
新ビックリマン (日) 8：30～
▶テレビ西日本
新トムとジェリー (月～金) 16：30～
愛の若草物語 (月～木) 16：00～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
まじかるハット (金) 16：00～
平成天才バカボン (土) 18：30～
ドラゴンクエスト (土) 19：30～
ヘッケルとジャッケル (日) 6：45～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～
▶福岡放送
シティーハンター (月～金) 17：30～
みなしごハッチ (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
Dr.スランプアラレちゃん (火) 17：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
機動警察パトレイバー (水) 17：00～
ダッシュ！四駆郎 (木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2 (金) 17：00～
ジャングル大帝 (土) 6：15～
らんぼう (土) 7：30～
▶サガテレビ
ドラゴンボール (月～金) 16：00～
若草のシャルロット (月) 16：30～
らんま1 2熱闘編 (火) 16：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
トンデケマン！ (金) 16：30～
魔法の少女パステルユーミ (土) 6：45～
ドラゴンクエスト (土) 19：30～
まんがおもしろタイムトンネル (日) 8：31～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～
▶長崎放送
鎧伝サムライトルーパー (月) 17：30～
超力ロボガラット (火) 17：30～
天空戦記シュラト (木) 17：30～
ジャングル大帝 (金) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
▶テレビ長崎
あんみつ姫 (月～金) 16：00～
ダッシュ！四駆郎 (月) 16：30～
ひみつのアッコちゃん (月) 19：00～
それいけ！アンパンマン (火) 16：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
キテレツ大百科 (水) 16：30～
ドラゴンボールZ (木) 16：30～
平成天才バカボン (土) 18：30～
ドラゴンクエスト (土) 19：30～
私のあしながおじさん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
▶熊本放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
▶テレビ熊本
ジャングル大帝 (月～金) 16：00～
未定（4 16～） (月) 16：30～
ミスター味っ子 (火) 16：30～

ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～
▶山口放送
ルパン三世 (月～木) 17：30～
かりあげクン (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
美味しんぼ (火) 19：30～
悪魔くん (水) 17：00～
キテレツ大百科 (金) 17：00～
それいけ！アンパンマン (金) 17：30～
魔法使いサリー (日) 10：30～
新ビックリマン (日) 11：00～
▶テレビ山口
ひみつのアッコちゃん (月) 17：00～
おそ松くん (火) 17：00～
ドラゴンボールZ (火) 17：30～
まんが日本昔ばなし (水) 17：00～
らんま1 2熱闘編 (水) 17：30～
ドラゴンクエスト (木) 17：00～
ミスター味っ子 (木) 17：30～
サザエさん（再） (金) 17：00～
ドラえもん (金) 17：30～
サザエさん (日) 17：00～

■四国地方

▶四国放送
ドラゴンボールZ (月) 17：00～
エスパー魔美 (月) 19：00～
YAWARA! (月) 19：30～
ちびまる子ちゃん（4 17～） (火) 17：30～
美味しんぼ (火) 19：30～
おそ松くん (水) 17：00～
キテレツ大百科 (水) 17：30～
ビックリマン (木) 17：00～
サザエさん (木) 17：30～
悪魔くん (金) 17：00～
ドラえもん (金) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 17：30～
▶西日本放送
ど根性ガエル (火～木) 17：30～
みなし子ハッチ (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
機動警察パトレイバー (火) 17：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
つる姫じゃ～っ！ (水) 17：00～
それいけ! アンパンマン (木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2 (金) 17：00～
▶瀬戸内海放送
キャンディキャンディ (月～金) 7：00～
Dr.スランプアラレちゃん (月～木) 16：00～
鎧伝サムライトルーパー (月～金) 16：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
藤子不二雄ワールド (金) 17：00～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：30～
もーれつア太郎 (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
まんが日本史 (日) 5：50～
新ビックリマン (日) 8：30～
▶南海放送
ビックリマン (月) 16：00～
YAWARA! (月) 19：30～
おぼっちゃまくん (火) 16：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
悪魔くん (水) 16：00～
それいけ！アンパンマン (木) 16：00～
まんが日本昔ばなし (金) 16：00～
▶テレビ愛媛
ドラえもん (月) 19：00～
平成天才バカボン (火) 16：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
らんま1 2熱闘編 (木) 16：30～
サザエさん (金) 16：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～
▶高知放送
魔動王グランゾート (月～金) 16：00～
ドラえもん (月) 16：30～
サザエさん (月) 19：00～
YAWARA! (月) 19：30～
美味しんぼ (火) 19：30～

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

情報パック

INFORMATION PAC

近づくゴールデンウィーク。まだスケジュールが真っ白というキミ、数あるイベントの中から「コレ！」というものを、じーっくり選ぼう！

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけておりません。

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけておりません。

EVENT

●『CAROL』完成記念イベント●
※5月7日(月)18時30分／名古屋ボトムライン
※5月14日(月)18時30分／東京スペースゼロ
※5月16日(水)18時30分／大阪NEC・C&Cプラザホール
内容／『CAROL』『小室哲哉TOUR』ダイジェスト上映。ゲストに木根尚登、高河ゆん、久川綾、塩沢兼人など出演予定
申込／往復ハガキに住所、氏名、TEL、希望会場を明記し(返信用表にも自分の住所、氏名を記入)、4月25日までに左記へ。
問い／〒162・東京都新宿区市谷砂土原町2の4の1KSビル3F(株)CBSソニーグループ『キャロル』イベント係

北海道 東北地区

●COMIC PRESENT'S in旭川●
4月15日(日)10時30分／北海道・旭川大成市民センター／パンフレット代150円
内容／同人誌即売交流会&N・G・FIVEを北海道に呼ぼう署名、抽選会
問い／〒068－21・北海道三笠市萱野498東山方「C・P・A係」

●ペパーミントコミケ'90●
4月29日(日)11時／北海道・函館市民会館展示室／料金未定
内容／同人誌即売会、イラストコンクール
問い／〒041・北海道函館郵便局止「ペパーミント企画」

●コミックセンチュリー13●
4月29日(日)10時30分／福島県・郡山市民文化センター展示室(JR郡山駅よりバス、文化センター前バス停下車)／入場無料
内容／同人誌展示即売会、コスプレ
問い／〒963・福島県郡山市中町郵便局私書箱641号「コミックセンチュリー準備会」

●SCORE・6●
4月30日(月)11時／宮城県・仙台市民会館展示室／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒983・宮城県仙台市宮城野区岩切山崎西136 田中哲明

●コミックシードル●
5月4日(金)11時／北海道・函館亀田福祉センター1F大ホール／パンフレット代150円
内容／同人誌即売会
問い／〒042・北海道函館市湯浜町8の13 筒井ルミ子

●COMIC RESISTANCE●
5月4日(金)11時、5日(土)10時／北海道・北見市林業会館3Fホール／入場無料
内容／同人誌即売会、古本市
問い／〒090・北海道北見市末広町370の18 三条弥

●コミックマーケット IN 花巻VOL7 TRIP／7●
5月20日(日)10時／岩手県・しんろう会館(JR花巻駅より徒歩25分、バス6分)／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒025・岩手県花巻市上町12の4花巻郵便局留 花巻コミケ実行委員会"We are…"

●突発コミケ／弐●
5月20日(日)10時／秋田県・秋田産業会館ホール(JR秋田駅より徒歩7分)／入場無料
内容／同人誌即売会、カラオケ大会
問い／〒019・秋田県仙北郡南外村田屋54の1 小松絵美子

●GUERNICA・3●
5月27日(日)10時30分／青森県・青森市成田本店4Fホール／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒030・青森県青森市本町1の1の36 大引徳恵

関東地区

●A・L・A KENOH第16回定例ビデオ上映会●
4月22日(日)10時／神奈川県・県立大和青少年会館(小田急線大和駅より徒歩15分)／入場無料
内容／『機動警察パトレイバー』劇場版、『アッセンブルインサート』前後編上映、ほか
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10富士見荘5号室荒木方 A・L・A KENOH上映会係

●小田原コミ・フェス●
5月6日(日)11時／神奈川県・小田原市市民会館3F小ホール(JR・小田急線小田原駅北口より徒歩5分)／入場無料
内容／同人誌展示即売会、コスプレ
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10富士見荘5号室荒木方 A・L・A KENOHコミ・フェス・プロジェクト(175円切手貼付の返信用封筒同封で)

●3rd米ケット TSUCHIURA●
5月20日(日)11時／茨城県・土浦亀城プラザ(JR土浦駅より徒歩10分)／パンフ代
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒300・茨城県土浦市中貫町605東山団地432山口方「米ケット即売部」

●コミック バグ●
5月27日(日)11時／神奈川県・神奈川県企業庁プロミティ厚木ビル1F展示室(小田急線本厚木駅より徒歩5分)／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒254・神奈川県平塚市中原2の8の34覚田久実雄方 コミック バグ準備会(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●BAY倶楽部2●
7月1日(日)10時／神奈川県・横浜市技能文化会館2F多目的ホール(JR関内駅南口より徒歩3分)／パンフレット代
内容／同人誌展示即売会
問い／〒240・神奈川県横浜市保土ヶ谷区初音ヶ丘1の65の37 太田知子

東京地区

●まんがの森池袋店スケジュール●
※4月8日(日)～14日(土)／安彦良和原画展
※4月15日(日)～21日(土)／山本貴嗣原画展
問い／〒170・東京都豊島区東池袋1の28の1タクトT・Oビル1F まんがの森池袋店(03・3396・1245)

●堀江美都子2DAYS IN EGGMANライブ●
4月14日(土)19時／東京都・渋谷エッグマン
内容／オリジナル&ロック
4月15日(日)13時／東京都・渋谷エッグマン
内容／アニメナンバー
各日、前売2300円、当日2500円(3月14日よりエッグマンにて発売)
問い／エッグマン(03・462・5177)

●橋本舞子ライブ●
4月16日(月)19時／東京都・渋谷TAKE-OFF7／前売2000円、当日2300円(ドリンク付)
出演／橋本舞子、他
問い／(株)ユーメックス(03・505・1471)

●八王子コミックコミュニケーションストリート5周年記念祭●
4月22日(日)10時30分／東京都・カレッジタウン八王子スペースX(京王線京王八王子駅西口より徒歩12分)／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒192・東京都八王子市東町1の6サカキビル2Fまんが王気付「八王子CCS5準備会」

●パオバブ学園第五期本科B生研究公演『おしゃり』上演●
4月26日(木)～29日(日)19時(土曜は14時、18時30分 日曜は14時、18時)／東京都・パオバブ学園アトリエ(JR・地下鉄東西線高田馬場駅より徒歩10分)／1000円
出演／米山ゆかり、岩坪理江、ほか
問い／パオバブ学園アトリエ(03・207・9199)

●アメリカン・アニメーション・アート展●
4月27日(金)～5月3日(木)10時／東京都・有楽町阪急8Fコミュニティギャラリー／入場無料
内容／ウォルト・ディズニーなど世界中のアニメーション映画に使われたセル画を中心に、下絵など150点を展示販売。
問い／阪急百貨店東京広報(03・575・2017)

●おめでとう企画―卒業記念篇●
4月29日(日)9時30分／東京都・府中グリーンプラザ(京王線府中駅北口よりすぐ)／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒183・東京都府中市南町3の30の7廣田方「H－P」係

●PASS WORD●
4月29日(日)11時／東京都・江東区文化センター(地下鉄東西線東陽町駅より徒歩5分)／パンフレット代
内容／『ボーグマン』中心同人誌即売会
問い／〒335・埼玉県戸田市喜沢2の30の7渡辺方 小砂名

●東京コミックカンカン14●
4月30日(月)11時／東京都・都立産業貿易センター(JR浜松町駅より徒歩7分)／料金未定
内容／同人誌即売会、VTR上映
問い／〒274・千葉県船橋市薬円台2の21の8「コミックカンカン①係」

●アニメの巨匠フレデリック・バック特集連続上映第一期●
4月30日(月)、6月24日(日)11時、13時、15時(各日共通)／東京都・武蔵野芸能劇場(JR三鷹駅北口よりすぐ)／大人1000円、中学生以下800円
内容／文部省特選『木を植えた男』ほか秀作短編4本の上映
問い／〒180・東京都武蔵野市緑町2の3の32の501 Jam企画(0422・55・6563)

●コミック・ミディアム13●
5月3日(木)10時30分／東京都・産業貿易センター5F(JR浜松町駅北口より徒歩7分)／入場無料
内容／同人誌展示即売会、VTR上映
問い／〒144・東京都大田区仲六郷4の35の11の105「コミックミディアム編集部」

●コミックシティーIN東京特別興行●
5月5日(土)、5月27日(日)10時30分／東京都・東京晴海国際貿易センター(JR有楽町駅より車5分)／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒112・東京都文京区後楽2の1の8(株)東京文芸出版

中部地方

●第20回一般開放RPGコンベンション●
4月15日(日)9時15分／愛知県・サンライフ名古屋(地下鉄浄心駅または浅間町駅より徒歩10分)／マスター無料、プレイヤー300円
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4鈴木正尚方「EXPLORER」

●東コン名古屋大会2●
4月15日(日)10時30分／愛知県・金山ホール／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●松本コミール10●
4月22日(日)10時30分／長野県・松本市理容会館3F・カワイホール／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒399・長野県松本市芳野6のB8の143 武捨文子

●COMIC BANG／●
4月29日(日)10時／福井県・福井県民会館7F大ホール／一般入場料100円、パンフレット代400円
内容／同人誌即売会
問い／〒916・福井県鯖江市新横江2の5の2の2 北方美恵

●ミニコミin飛騨さるぼぼコミケ●
4月29日(日)10時／岐阜県・国府町民会館(JR国府駅より徒歩1分)／料金未定
内容／同人誌即売会、イラスト展示即売会、ビデオ上映、コスプレ
問い／〒509－41・岐阜県吉城郡国府町八百町1719田中力方「さるコミ係」

●新・帰ってきた東コン浜松大会19●
4月30日(月)10時30分／静岡県・浜松市総合産業展示館／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●東コン沼津大会8●
5月3日(木)10時30分／静岡県・沼津大手町会館／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●金沢コミックマーケット9●
5月4日(金)10時30分／石川県・金沢MROホール2F・3F(JR金沢駅よりバス、本多町バス停より徒歩1分)／料金未定
内容／同人誌即売会、コスプレ、オークション、イラストコンテスト
問い／〒921・石川県金沢市大額2の105沢口方「金沢コミックマーケット9実行委員会」

●福井こみてい7●
5月5日(土)10時／福井県・福井放送会館6FシアターーFBCボーディング、ファビリオホール／料金未定
内容／同人誌即売会、ビデオ上映会、オークション
問い／〒910・福井県福井中央郵便局私書箱148号「福井アニメサークル連合」

●コミックリボリューション18●
5月6日(日)10時30分／静岡県・静岡産業館(JR静岡駅よりバス15分)／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●mini COM3●
5月6日(日)時間未定／新潟県・三越プラザ1共同ビル9F(JR新潟駅より徒歩1分)／パンフレット代
内容／同人誌即売会
問い／〒955・新潟県三条市三条郵便局私書箱10号 NCP新潟コミックプロモーション「イベント案内」係

●AKIRAオンリー即売会&お茶会●
5月6日(日)時間未定／愛知県・東別院青少年会館／整理券制
内容／同人誌即売会、お茶会

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受けつけません)
あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月5日が告知申し込みのしめ切り日です。

INFORMATION PAC

問い／〒480－01・愛知県丹羽郡大口町小口下之段45の2名田方「AKIRA」係

●TAKE IT EASY2●
5月20日(日)10時／長野県・若里中央隣保会館（JR長野駅より徒歩15分）／料金未定
内容／同人誌即売会、イラストオークション
問い／〒380・長野県長野市西長野195の3児玉AP2永井方「T・I・E係」

●長岡コミケ15th●
5月27日(日)10時30分／新潟県・長岡市厚生年金会館2Fホール（JR長岡駅より3分）／入場無料
内容／同人誌即売会&交換会、コスプレ
問い／〒940・新潟県長岡市長岡郵便局私書箱153号「長岡コミニケ実行委員会」

●かざぐるま2●
5月27日(日)10時／静岡県・浜松商工会議所6F／入場無料（同人誌購入希望者のみパンフレット代300円）
内容／同人誌即売会、コスプレ、せり市
問い／〒431－04・静岡県湖西市鷲津714の1　山川恵己

●ミッションベジタブル・2●
5月27日(日)時間未定／愛知県・東別院青少年会館／パンフレット代
内容／同人誌即売会
問い／〒480－01・愛知県丹羽郡大口町小口下之段45の2名田方「M²」係

●第2回伊那コミックフェスティバル●
5月27日(日)10時／長野県・上伊那郡市民会館3F大集会堂（JR伊那市駅より徒歩1分）／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒399－33・長野県下伊那郡松川町元大島1463の3　宮下学②伊那コミフェス係

近畿地区

●ラリケットフェスティバル3+½●
5月13日(日)12時／大阪府・中之島中央公会堂2F第一会議室（地下鉄淀屋橋駅より徒歩5分）／料金未定
内容／ガレージキット展示即売会、第一回PHOENIX造形大賞
問い／〒592・浜寺郵便局私書箱13号「PHOENIX」

●コミックドラゴン●
5月13日(日)11時／大阪府・大阪中央公会堂／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒560・大阪府豊中市旭丘2の8の403　千代岡恵美子

中国・四国地区

●COMIC FIVE Act I●
4月22日(日)10時／広島県・広島市東区民センター（JR広島駅徒歩10分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒734・広島県広島市南区宇品御幸2の4の8　仁井真由美

●超弾動伝説●
4月29日(日)時間未定／広島県・西区民文化センター（JR横川駅より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒735・広島県安芸郡府中町みくまり2の11の25　西村雅己

●なると・こみけっとⅣ●
5月4日(金)～5日(土)10時30分／徳島県・鳴門地域地場産業振興センター2F（JR鳴門駅より徒歩10分）／料金未定
内容／同人誌即売会、コスプレ大会
問い／〒772・徳島県鳴門市里浦町里浦花面416　大久保直子

●4－BLOXⅢ●
5月4日(金)11時／広島県・広島市中小企業総合展示館（JR新井口駅より徒歩10分）／料金未定
内容／同人誌展示即売会、コスプレ
問い／〒733・広島県広島市西区庚午中1の3の27　小林由紀子4B係

九州地区

●FUKUOKA COMIC SPACE'90●
4月29日(日)10時30分／福岡県・福岡国際センター／350円
内容／同人誌展示即売会、(別コーナーでガレージキット、同人ソフト展示販売)
問い／〒810－91・福岡中央郵便局私書箱26号 コミックネットワーク内 FCS'90「問合せ係」

●福岡コミックフェスティバル●
4月30日(月)時間未定／福岡県・博多スターレーン／200円
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒840・佐賀県佐賀市本庄町本庄567の2「コミフェス実行委員会」

●COMIC HOUSE5月号●
5月1日(火)～5月31日(木)11時（月曜休み）／福岡県・ギフトショップLOVE INN(福岡市中央区荒戸)／入場無料
内容／完全委託制同人誌展示即売会
問い／〒810－91・福岡中央郵便局私書箱26号コミックネットワーク内、COMIC HOUSE「問合せ係」

●1回限りのNOBEOKAコミケ●
5月4日(金)～5日(土)10時／宮崎県・延岡市アヅマヤ百貨店6F社交室高砂の間・松の間（JR延岡駅・宮崎交通延岡営業所より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌即売会、イラスト展示、ビデオ上映、イベント（5日のみ）、コスプレ可
問い／〒882・宮崎県延岡市平原町1の1000の202　日野方　NC申込・問合係（72円切手とあて名カード同封で）

●第6回熊本コミケットCOMIC AREA'90●
5月3日(木)～6日(日)10時／熊本県・熊本市産業文化会館5F総合展示場（JR熊本駅よりバス5分、交通センターバス停下車徒歩2分）／4日間フリーパスパンフ300円
内容／同人誌即売会、上映会、原画展示
問い／〒862・熊本県熊本市保田窪本町823の3竹内方　熊本コミケット委員会Jr COMIC「AREA'90係」

●しょうゆかけごはん●
6月10日(日)10時／宮崎県・宮崎県教育会館2F大ホール／150円
内容／同人誌即売会
問い／〒880－01・宮崎県宮崎市新名爪1764の8大下方「しょうゆかけごはん」

THE OTHERS

●アニメハウスセル画通信販売●
※天空戦記シュラト　単品600円
※〃シュラト袋　単品800円
※グランゾート　単品600円
※〃袋　800円
※獣神ライガー　単品600円
※〃袋　800円
※ミスター味っ子　単品600円
※〃袋　800円
※トンデケマン　単品600円
※〃袋　800円
※私のあしながおじさん　単品600円
※〃袋　800円
※アイドル伝説えり子　単品600円
※〃袋　800円
※アッセンブルインサート　単品1200円
※〃袋　1500円
※ドラゴンボールZ　1枚1200円

なお単品はすべて2枚組。また、袋800円の品については二つ以上の御申込みをお願いします。一つは受付けません。
送料／単品4枚まで250円、それ以上670円、1袋250円、2袋360円
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記の上、代金と送料をそえて現金書留または定額小為替にて左記までお申し込みください
送り先／〒272・千葉県市川市市川南1の10の20アニメハウス「セル画通販アニメディア係」
問い／(0473・24・6687)
※アニメディア読者全員に定価の5%を割引いたします。

●虫プロダクションスタッフ募集●
『ブルーソネット』『聖書物語』等を制作中の当社では、カメラマン、制作進行のスタッフを募集中です。
条件／18歳～25歳。未経験者可。制作進行の場合は要免許
ご希望の方は、電話連絡の上、履歴書（写真貼付）をご持参ください。
問い／〒177・東京都練馬区富士見台2の30の5　虫プロダクション㈱（03・990・4153総務）

●スタジオNコン千葉スタッフ募集●
『美味しんぼ』『らんま½』『ダンガイオー』等、TV、CM、ビデオを担当している当社では仕上スタッフを募集しています。
条件／男女・経験不問。研修あり
ご希望の方は住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、ハガキで左記までご連絡ください。
申問／〒281・千葉県千葉市検見川5の202仲村ビル2F ㈲スタジオNコン「人事担当」係（0472・76・1090）

アニメディア友の会 休会のお知らせ

「アニメディア友の会」会員、並びに新しく入会しようと考えていた皆さんに残念なお知らせがあります。'84年より活動を続けてきました「アニメディア友の会」を、4月より一時休会いたしました。
編集部では現在、アニメディアのほかにアニメV、コミックNORA、マヤの雑誌や単行本を次々と刊行してきたため、「友の会」に対する十分な対応やサービスが困難になりつつあります。このまま会を続けても皆さんの期待に背く恐れが強く、十分な体制が整うまで休会することになりました。会を再開できるようになりましたら、今まで以上にパワーアップした会にします。それまで、しばらくお待ちください。（編集部・友の会事務局）

NEW DISK PICK UP

◀水谷優子～そよ風色のLOVE・CALL／¥1400東芝（ヴォーカル4曲）

◀森川美穂～BLUE・WATER／¥930東芝（新番組「ナディア」主題歌）

▲敵は海賊オリジナルBGM集／¥3008キティ（未収録のBGM2曲を含め全13曲収録）

▲緑野原迷宮／¥3000ビクター（星野架名の原作マンガイメージアルバム。全10曲収録）

▲トップをねらえ！～田中公平の世界／¥3000ビクター（歌やBGM24曲ほかドラマ収録）

▲デビルマン／¥2500キング（誕生編と妖鳥死麗濡編の長時間収録オリジナルサントラ）

▲獣神英雄伝ワタライガー～今宵はここまで／¥2800キング（歌3曲とコント3話収録）

◀西村智博～翼・BE-BRAVE／¥900キング（ライブ必聴の歌がついに）

◀白鳥英美子～夢の世界へ／¥900キング（新番組「楽しいムーミン一家」OP）

▲ドラゴンボールZヒット曲集Ⅲ／¥3008コロムビア（「スペース・ダンス」ほか全10曲）

▲新ビックリマン大百科／¥3008コロムビア（歌とBGMのほかバラエティも収録）

▲渡辺宙明～テレビ映画・アニメ主題歌作品集／¥5768コロムビア（有名主題歌満載）

ファンが作ったファンのための本

サークルメイツ CIRCLE MATES

●同人誌購読希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。

●読者の方へ──同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

●会誌　魔界のるんるんカンパニー
（オフ、A5、42P）

発行　逃走迷路
連絡先　〒064・北海道札幌市中央区南16条西14-2-20小野寺AP7号室　本田瑞穂
購入方法　400円分の無記名小為替。25円分の切手と宛名カード。
♥PR　とり・みき先生の「るんるんカンパニー」ネタの『悪魔くん』本。

●会誌　いきなりヒーロー！ 改訂版
（オフ、A5、44P）

発行　PLANT VILLAGE
連絡先　〒094・北海道紋別市潮見町1敬礼下宿小林陽子方、永井陸子
購入方法　200円分の無記名小為替と175円切手。
♥PR　オールキャラ、ギャグオンリーの『ワタル』本。どうぞよろしく。

●会誌　がんばれ僕らのピーターパン
（コピー、A5、26P）

発行　さぼてんしすたーず1/2
連絡先　〒360・埼玉県熊谷市赤城町3-202　根岸宏子
購入方法　400円分の無記名小為替。
♥PR　めったにみられないピーターパン本です。あなたもぜひこの一冊をお手元にどうぞ。

●会誌　REVOLUTION4
（オフ、A5、52P）

発行　四月革命
連絡先　〒816・福岡県福岡市博多区元町2-6-1-408　江夏有香
購入方法　600円分の無記名小為替と62円切手1枚と宛名カード。
♥PR　シュミ企画にトルーパーの学園生活を設けた元気を追求した本。おいしいゲストがいっぱい！

●会誌　AQUEZDE
（オフ、B6、36P）

発行　RISING. FORCE
連絡先　〒370・群馬県高崎市栄町27-8　佐藤美樹方　『R・F』係
購入方法　500円分の無記名小為替と25円分の切手と宛名カード。
♥PR　天下御免の『バスタード』本。舞台は「闇の反逆軍団編」でコメディー、シリアス取り混ぜてファン必見の一冊。

●会誌　よこしまじかるしようぜ
（オフ、B6、54P）

発行　よこしまじかるくらぶ
連絡先　〒455・愛知県名古屋市港区正保町3-1正保荘T7-302成田方　志谷麻子
購入方法　500円分の無記名小為替と宛名シール。
♥PR　何と『グランゾート』のよこしまな本。やおいじゃありませんよ。

●会誌　SUPER GIRL
（オフ、B6、116P）

発行　H・H・H
連絡先　〒930・富山県富山市上飯野新町3-77　宮永美妙葉
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　『シティーハンター』本！　小説が大半ですがその分読みごたえは十分。香ちゃんファンにささげます。

●会誌　やっぱり恋だろう
（オフ、A5、68P）

発行　天空理論
連絡先　〒662・兵庫県西宮市松ヶ丘町3-22　今井智恵子
購入方法　600円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　当麻・征士中心のラブロマンス本。なんとOAV10年後の話です。その時彼はどんな職業についていたか？

●会誌　闇の天使
（オフ、A5、80P）

発行　たんば企画
連絡先　〒272・千葉県市川市南大野2-3 B-918　川添典子
購入方法　910円を郵便振替にて東京4-398242 口座名　川添典子まで。
♥PR　伝奇ロマン風『三銃士』本です。オリジナルのストーリー本漫画。今でも『三銃士』を愛する方へ。

●会誌　天空聖歌2
（オフ、B5、40P）

発行　TIME PANIC
連絡先　〒108・東京都港区高輪1-5-33-212　鈴野ゆうむ
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手。または郵便振替にて東京7-412821 口座名TIME PANIC
♥PR　大好きな『シュラト』本。鈴野ゆうむ個人誌だぞ。

●会誌　叛逆の華&流星の軌跡準備号
（オフ、A5、44P&40P）

発行　だんだら幕末
連絡先　〒520-01・滋賀県大津市坂本4-15-3　伊藤美由紀
購入方法　1000円分の無記名小為替。
♥PR　幕末に生きた新選組、土方歳三と佐幕の漢たちの追悼本準備号。遅ればせながら戊辰戦争120年によせて。2冊セットです。

●会誌　天聖☆KIDS
（オフ、A5、76P）

発行　スタジオ異邦人、秋東実邦
連絡先　〒675-23・兵庫県加西市北条町栗田321-1宮脇方　秋東実邦
購入方法　600円分の無記名小為替。
♥PR　おちゃめで明るい旧『ビックリマン』本。『新ビックリマン』もありますよ。B6シールのおまけつき！

●会誌　寿
（オフ、A5、54P）

発行　善国道個人本
連絡先　〒280・千葉県千葉市若松町470-17　善国道
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　ギャグあり、シリアスありの『トルーパー』本です。征♡遼の好きな方にぜひこの一冊を。

●会誌　伝説の崩壊2
（オフ、B5、120P）

発行　CREA
連絡先　〒142・東京都品川区大崎4-8-6武井方　山内美穂子
購入方法　1000円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　シュラトとガイを中心にした超シリアスオリジナルストーリーです。長編が読みたい人はどうぞ。

●会誌　CANVAS
（オフ、A5、82P）

発行　アニメイト
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5石田方　羽沢正人
購入方法　800円分の無記名小為替。
入会方法　62円切手同封でお問い合わせ。
♥PR　手塚治虫の作品を、マンガ、アニメに問わず特集しました。一度読んでみてください。会員も大募集中！

●会誌　aisA II
（オフ、B5、94P）

発行　Club:OZ:Company
連絡先　〒214・神奈川県横浜市旭区東希望が丘185　須山久実
購入方法　800円分の無記名小為替と260円分の切手。
♥PR　とにかくaisA、やっぱりアイシア…ぜひ一度お手にとってみてください。

●会誌　そらみみマガジン
（オフ、A5、172P）

発行　そらみみマガジン
連絡先　〒359・埼玉県所沢市西狭山ヶ丘1-2434-9西川方　そらみみマガジン
購入方法　800円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　オリジナル本です。ストーリー10本。会報ききみみ頭巾もあります。

●会誌　英雄伝
（オフ、B5、40P）

発行　パンダダッパヤンCLUB
連絡先　〒370-33・群馬県群馬郡榛名町本郷602-3　松下章子
購入方法　400円分の無記名小為替と175円の切手と宛名シール。
♥PR　元気!!　OAV『ワタル』本だ!!　シリアスからギャグまでキャラの魅力爆発!!　芦田ファン必見本。

●会誌　当麻寺祭り
（オフ、A5、60P）

発行　Y・S・CII内
連絡先　〒491・愛知県一宮市千秋町加納馬場松下57-5　大島理加
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　当麻をメインにした『トルーパー』ほのぼの本です。ギャグいっぱいの楽しい本です。

サークルメイツ掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も！●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

BIG PRESENT 200名

ポスター 70名

▲②50名。HGガンダム。ガンダムプラモカタログ付き

提供／バンダイ

◀③20名。SDガンダム ラクロアの勇者

新学期アニメグッズ 100名

このグッズ4点セットにして100名に。通し番号は①と書いて下さい。

▼魔女の宅急便・ノート

▲らんま½・カンペン

提供／アニメイト池袋店

▲鎧伝サムライトルーパー・下じき

◀となりのトトロ・カセットレーベル

応募方法

さぁいよいよ新学期／ 心はずみ胸ワクワクのキミにおニューのグッズをそろえたぞ。

左のアンケートハガキに欲しい賞品の番号を1つだけ書いて送って下さい。締め切りは5月9日消印有効。

発表は7月号誌上です。

ア・ラ・カルト 10名

◀④2名。ビデオ版スーパー戦隊大図鑑 ※VHSのみ 提供／バンダイ

◀⑥2名。ビデオソフト。SDガンダム外伝ラクロアの勇者 ※VHSのみ 提供／バンダイ

◀⑤2名。ビデオ版変身ヒーロー大図鑑 ※VHSのみ 提供／バンダイ

◀⑦4名。テレカ。藤子・F・不二雄SF短編シアター 提供／東宝

CD 20名

▲⑧5名。水滸伝サムライトルーパー 提供／キング

▼⑩10名。らんま½熱闘歌合戦特典用シングルCD※5種のうちどれか1枚 提供／ポニーキャニオン

(下は宣伝用のジャケットポスター)

▲⑨5名。ドラゴンボールZヒット曲集III

提供／日本コロムビア

・読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

animate通販

●代金はあと払い!! いますぐハガキでご注文ください。

今月の新商品

らんま1/2

品名	価格
ポスター④	¥515
下　敷④	¥358
カラーノート④	¥309
カセットレーベル④	¥258
レターセット④	¥361
ビデオケース④	¥515
ティッシュペーパー④	¥103
ラミネートノート④(3種)	各¥103

グランゾート

品名	価格
ポスター④	¥515
下　敷④	¥258
ノート④	¥258
カセットレーベル④	¥258
レターセット④	¥361
バインダー④	¥464
ルーズリーフ④	¥258
しおりセット④	¥206
ラミネートカード④(3種)	各¥103

ボーグマン

品名	価格
下　敷④	¥258
カセットレーベル④	¥258
W缶ペンケース④	¥464
シャープペン④	¥258

勇者エクスカイザー

品名	価格
ポスター④	¥515
ノート④	¥258
下　敷④	¥258
カセットレーベル④	¥258
ラミネートカード④(3種)	各¥103

その他

品名	価格
サムライトルーパー・コミック③〈鎧と桜と〉	¥880
グランゾートカセット文庫(4月下旬発売)	¥1880
いーずNo.8	¥880
TOKYO CITYめるへん(写真集)	¥1700

ドラゴンボールZ

品名	価格
ポスター④	¥515
ノート④	¥258
下　敷④	¥258
カセットレーベル④	¥258
レターセット④	¥361
バインダー④	¥464
ルーズリーフ④	¥258
ティッシュペーパー④	¥103
しおりセット④	¥206

シュラト

品名	価格
W缶ペンケース④	¥464
ダブルペン④	¥515
替　芯④	¥206
パスケース④	¥309
財　布④	¥1236

聖　伝

品名	価格
ノート④	¥258
下　敷④	¥258
カセットレーベル④	¥258
W缶ペンケース④	¥464
レターセット④	¥361
シャープペン④	¥258
テレフォンカード④	¥1000

サムライトルーパー

品名	価格
ポスター④	¥618
ノート④	¥258
下　敷④	¥258
カセットレーベル④	¥258
ステッカー④	¥361
ファイル④	¥464
バインダー④	¥464

YAWARA

品名	価格
W缶ペンケース④	¥464
プラペンセット④	¥567
パスケース④	¥309
定　規④	¥206
キーホルダー④	¥494
シャープペン	¥258
替　芯④	¥206
消ゴム④	¥103

パトレイバー

品名	価格
下　敷④	¥258
メモ帳④	¥206
替　芯④	¥206
小銭入れ④	¥494
巾着袋④	¥618
ペーパークラフト④	¥750
キーホルダー④	¥494

ANIME GOODS

聖闘士星矢

品名	価格
下敷②、④	各¥258
ノート⑦	¥258
W缶ペンケース⑧、⑫	各¥464
カセットレーベル④	¥258
便せん④	¥206
単語帳	¥206
小銭入れ④	¥494
レターセット①	¥361
巾着袋⑫	¥618
定　規⑧	¥206
パネル時計	¥7004

魔女の宅急便

品名	価格
下　敷⑪	¥258
ノート⑪	¥258
W缶ペンケース⑫	¥464
カセットレーベル⑪、⑧	¥258
メモ帳	¥206
ルーズリーフ⑫	¥258
便せん	¥206
スケジュール帳	¥824
カードコレクション	¥618
バインダー⑫	¥464
手さげ袋	¥309

サムライトルーパー

品名	価格
ノート⑦、⑪	各¥258
下敷(EV)(12B)	各¥258
便せん⑨	¥206
レターセット⑪	¥361
ぬいぐるみ(輝煌帝)	¥4120
フェイスタオル	¥618
小銭入れ⑫	¥494
プラペンセット⑧	¥464
ビデオケース⑪	¥515
バンダナ	¥515
メモ帳⑫	¥258
スケジュール帳⑫	¥824

SDガンダム

品名	価格
下　敷⑫	¥258
カセットレーベル⑨	¥258
パスケース	¥309
定　規①	¥206

GAU(ガウ)

品名	価格
ノート⑪	¥258
下　敷⑪	¥258
カセットレーベル⑪	¥258
W缶ペンケース⑪	¥464

グランゾート

品名	価格
エチケットブラシ⑩	¥494
バッチ①	¥494
ラビの耳⑫	¥824
にんじん巾着袋	¥1030

シュラト

品名	価格
ノート⑥	¥258
W缶ペンケース⑦	¥464
レターセット⑥	¥361
定　規⑦	¥206
キーホルダー⑦	¥494

めぞん一刻

品名	価格
ノート③、⑨	各¥258
パスケース⑩	¥309
定　規⑩	¥206

きまぐれオレンジロード

品名	価格
ノート⑫ ⑨	各¥258
W缶ペンケース⑩	¥464
シャープペン	¥258

ダーティペア

品名	価格
ノート⑨	¥258
カセットレーベル	¥258
缶ペンケース	¥361

アニメ用品

品名	価格
下敷保存ケース	¥1545
ポスター保存ケース	¥5150
テレホンカード入れ	¥1030
まんが製作キット	¥3090
アニメ製作キット	¥5768
まんが原稿用紙B4	¥618
まんが原稿用紙A4	¥464
ブックカバー〈透明50枚入〉	
〃(コミック用)	¥773
〃(新書サイズ)	¥876
〃(文庫サイズ)	¥773
ラミネートカードファイル	¥464

下　敷

・キャプテン翼・ガイバー・アップルシード・999・マジカルエミ・風魔の小次郎・宇宙皇子・巣田祐里子・やぎさわ愁穂・ガンヘッド・妖魔・ソナタ・クラッシャージョー・サイボーグ009・クラリス　各¥258

アニメパンフレット

品名	価格
魔女の宅急便	¥450

テープ＆CD

〈その他も申込み受付中〉

タイトル	テープ	CD
星野 架名〈緑野原迷宮〉	¥2630	¥3000
聖　伝〈リグ・ヴェーダ　〉	¥2800	¥3000
水滸伝〈失なわれた古の〉	¥2800	¥3000
らんま1/2〈熱闘編〉・〈音楽道場〉	各¥2800	各¥2800
〃〈熱闘歌合戦〉	¥2800	¥2800
ドラゴンクエスト〈TVサントラ〉(5/5)	¥2300	¥2600
シュラト〈曼陀羅〉	¥2800	¥3000
バブルガムクライシス⑦	――	¥3000
マクロス〈ソングコレクション〉	――	¥2500
中村 大樹〈ACT＃1〉	¥2630	¥3000
シティハンター〈ドラマチックスターII〉	――	¥4000
ワタル 音楽編①②	各¥2630	各¥3000
アイドル伝説えり子〈ボーカル〉	¥2620	¥3000
シークエンス	¥2620	¥3000
オラトリオ・スケープ	¥2800	¥3000
魔女の宅急便〈サントラ〉	――	¥3008
風の谷のナウシカ〈サントラ〉	――	¥3286
となりのトトロ〈サントラ〉	――	¥3008
トップをねらえ〈音楽大全集〉	¥2630	¥3000

アニメビデオ通販 送料無料

〈現金書留にてお申し込み下さい〉

但し㊦印の商品を単品で申し込みの場合は送料が500円になります。

宇宙戦艦ヤマト〈TV版〉
レーザー〈7枚組〉7/25発売
¥46350〈申し込み〆切5月25日〉
〈特典・ヤマトキャラクター商品〉〈先着100名〉

八神くんの家庭の事情①②③
ビデオ……〈5/25〉各¥5974
3本得セット¥17922(メイキングビデオ付)
レーザー〈6/25〉㊦各¥4944(ピンナップ付)

きまぐれオレンジロード〈春はアイドル〉
ビデオ……(5/1) ¥6283
レーザー……(6/1)㊦¥4944

星野 架名〈緑野原迷宮〉
ビデオ〈特典ポスター〉(5/25) ¥8800

きまぐれオレンジロードTV版①②
ビデオ〈4/28〉(各4話収録)各¥6800

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	LD
聖闘士星矢〈TV版〉①(5話収録)	¥10000	――
㊦草尾 毅〈オリジナルビデオ〉(5/23)	¥3800	¥3800
聖ミカエラ学園〈漂流記〉(上)	¥12360	――
白鳥 麗子でございます	¥12360	――
ヤマトよ永遠に・新たなる旅立ち	各¥12360	――
劇場版ヤマト・さらば宇宙戦艦ヤマト	各¥12360	――
シュラトTV版①〜⑦	各¥9888	――
㊦〃〈メモリアル〉①〜⑥	各¥4635	――
グラゾート①〜⑦	各¥7725	――
ワタル〈剣界山英雄伝〉	¥5150	――
㊦佐々木 望〈エスポワール〉〈特典付〉	¥3800	¥3800
㊦TOKYO CITYめるへん	¥4800	――
㊦ベルサイユのバラ〈メモリアルエディション〉	¥3900	――
㊦ダンクーガ〈オリジナル〉①〜④	各¥4635	各¥4635
㊦西村 智博〈ライブ〉	¥3980	――
㊦NG5〈ハリキリライブ〉	¥4800	――
㊦新キャプテン翼①〜⑪	各¥3600	――
きまぐれオレンジロード〈ハリケーン〉	¥6283	㊦¥4944
〃〈吾輩は猫である〉	¥6283	㊦¥4944
パトレイバー〈劇場版〉〈特典付〉	¥10000	¥9800
ダーティペア〈謀略の005便〉	¥9476	¥7591
メガゾーン23III 前 後	各¥9476	――
アキラ〈劇場版〉	¥9476	――
妖刀伝〈劇場版〉	¥12381	¥7519
妖刀伝①②③	各¥9476	¥12360
気ままにアイドル	¥12360	――
ギャラガ	¥13184	¥10094
1+2=パラダイス①・②(4/21)	各¥8508	――
鬼丸(4/25)	¥12360	――
㊦サムライトルーパー〈輝煌帝〉①〜④	各¥3900	各¥3900
㊦風魔の小次郎①〜⑥〈特典付〉	各¥3914	各¥3914
アッセンブルインサート〈前〉〈後〉	各¥5150	各¥5150
㊦〃〈メイキング〉	¥999	――
新ガルフォース〈地球章〉	¥9200	¥9200
魔女の宅急便〈特典付〉	¥12800	¥9800
風の谷のナウシカ	¥14307	¥9538
天空の城ラピュタ	¥12361	¥12463
となりのトトロ	¥12361	¥9538
㊦敵は海賊①〜⑥	各¥4944	①〜⑥各¥7931
ゴーショーグン〈TV版セット〉(LD8枚組)5/25〆切	(レーザーのみ)TELにて確認	(8/1) ¥59800
マクロス〈TV版メモリアルボックス〉	(レーザーのみ)TELにて確認	¥59740
未来少年コナン〈TV版メモリアル〉	(レーザーのみ)TELにて確認	¥39600
宇宙戦艦ヤマト〈劇場版パーフェクト〉	(レーザーのみ)TELにて確認	¥46350
サムライトルーパーTV版セット〈TELにて確認〉	¥35000	¥35000
レイナ&ライカ	¥9470	¥9470

ビデオ・レーザーのお申し込み方法

便せんに住所・氏名・電話番号・機種〈ビデオまたはレーザーディスク〉を明記の上アニメイト②係まで現金書留にてお申し込み下さい。

ポスター

●ラミネート加工で希望の方は1枚400円加えてください。

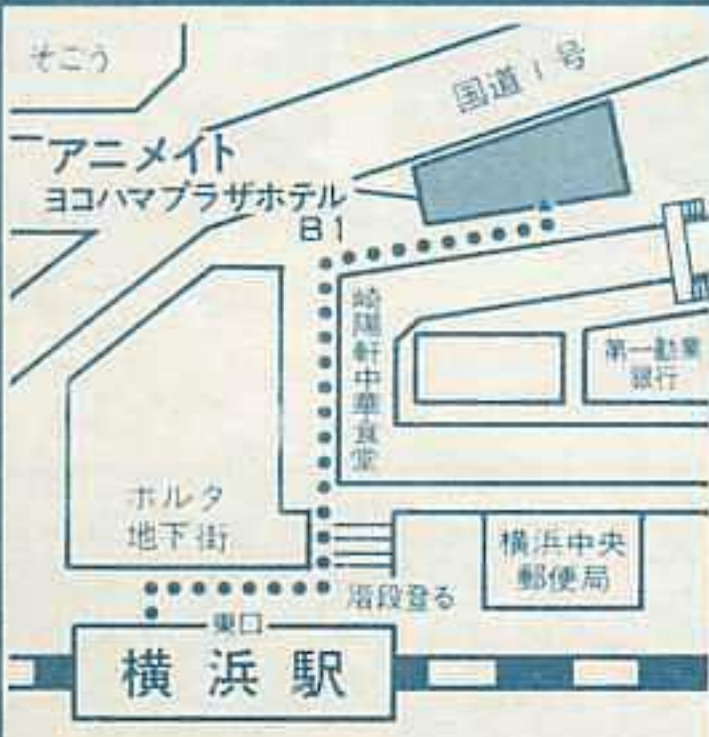
ポスター	価格
ドリームハンターレム③	¥515
らんま1/2⑪	¥515
ナウシカⒶ	¥515
ナウシカⒷ	¥515
魔女の宅急便⑪	¥515
MADARA③	¥515
YAWARA③	¥515
となりのトトロ③	¥515
シュラト⑥	¥515
シュラト⑧	¥515
SDガンダム①	¥515

その他のポスター

ポスター	価格
ドラゴンボール(3G)	¥309
みずき健④	¥515
らんま1/2①	¥515
ボーグマン⑧	¥515
聖闘士星矢⑦	¥515
ガウ②	¥515
逆襲のシャア	¥515

そごう
国道1号
アニメイト
ヨコハマプラザホテルB1
崎陽軒中華食堂
第一勧業銀行
ポルタ地下街
横浜中央郵便局
階段登る
東口
横浜駅

お申し込み方法

郵便はがき
220-□□
横浜市西区高島2-10-13
横浜東口ビル2F
アニメイト②係

〒 住所
氏名
TEL　年令
保護者名　印

商品名	数量	金額
らんま1/2　ノート	1	258
〃　W缶ペンケース	2	928
パトレイバー下敷②	1	258
〃　ノート②	1	258
〃　バインダー②	1	464
ポスターパトレイバー②	2	1030
送料	商品	500
送料	ポスター	500
合計		4196

●ご注文は必ずハガキでお申し込み下さい。
●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承ください。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

〈送料について〉
●何個でも500円。但し、ポスター・タペストリー・ポスター保存ケースは別便で送りますので送料は別に500円かかります。
●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。

★お問い合わせ ☎045-441-1616

最新の情報をお伝えする

アニメイト阿倍野ベルタ店 OPENed

第一次 キャラクターショップ好評営業中!

第二次 AVソフトショップ
5月16日(水)オープン(予定)

AVソフトリサイクルコーナー新設

(販売御希望の方は係員迄お問い合わせ下さい。)

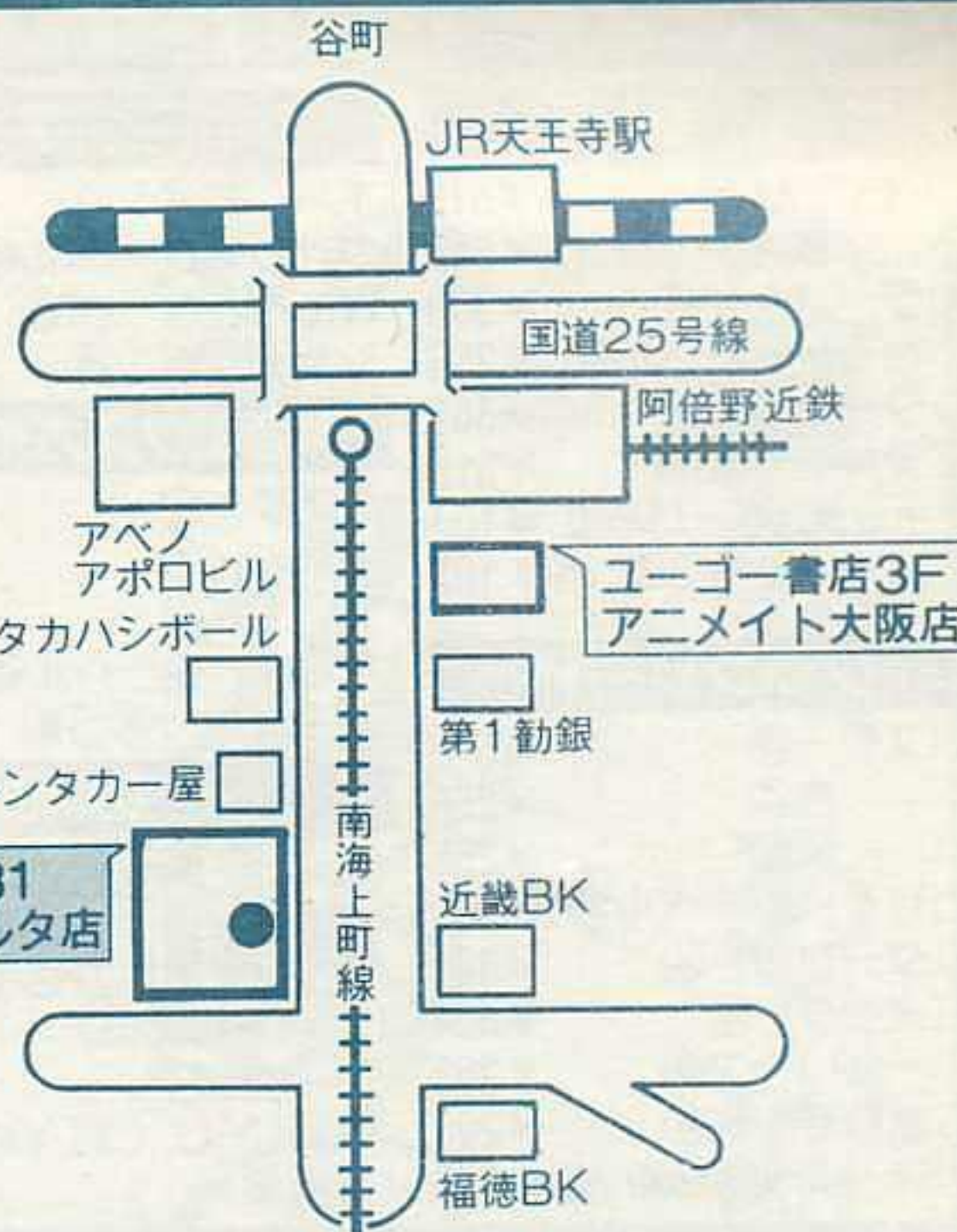
〒545 大阪市阿倍野区阿倍野筋3-10-1-B100
☎06(643)5818

ぜひ一度、ご来店下さい。

谷町
JR天王寺駅
国道25号線
阿倍野近鉄
アベノ
アポロビル
タカハシボール
ユーゴー書店3F
アニメイト大阪店
第1勧銀
レンタカー屋
南海上町線
あべのベルタB1
アニメイト ベルタ店
近畿BK
福徳BK

●アニメイト(阿倍野)ベルタ店 定休日のお知らせ

●4月…10日(火)・17日(火)　●5月…8日(火)・15日(火)・22日(火)　●6月…5日(火)・12日(火)・19日(火)
●7月…10日(火)・17日(火)　●8月…7日(火)・20日(月)・21日(火)　●9月…11日(火)・25日(火)

御愛顧いただきましたアニメイト大阪店(ユーゴ書店3F)は
5/14をもって閉店させていただきます。

イベント情報

- 4月29日、6月10日 サイン会
  アニメイト北千住
  ☎03(879)6796
- 5月13日 田中真弓サイン会
  アニメイト 柏 13:00/15:00
  ☎0471(44)9657

サイン会参加には必ず整理券が必要です。詳しい事は各開催店まで連絡して下さい。

全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
open 10:00/close 18:30 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎0486(46)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F内線249
open 10:00/close 19:30 ◆不定休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
open 10:00/close 19:00 ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
町田市森野1-14-17 西友町田店
open 10:00/close 19:00 ◆不定休

●アニメイト川越 ☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
open 10:00/close 18:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市中央青葉区4-9-8 渡辺ビル2F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト北千住 ☎03(879)6796
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
open 10:00/close 19:00(日・祭日18:00)◆第2・4火曜日定休

●アニメイト大阪 ☎06(628)4573
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
weekday 9:30～21:00 holiday 10:00～21:00 ◆年中無休

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
weekday 11:00～19:00 holiday 10:00～19:00◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
weekday 11:00～19:00 holiday 10:00～19:00◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
weekday 11:00～19:00 holiday 10:00～19:00◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
weekday 11:00～19:00 holiday 10:00～19:00◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
weekday 11:00～19:00 holiday 10:00～19:00◆年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ルエイシンビル
weekday 11:00～19:00 holiday 10:00～19:00◆年中無休

アニメコーナーOPENed!

あにめらんど

栃木県足利市永楽町2-2
☎0248(43)2493

ぜひ、一度
遊びに来てネ!

啓文社書店

JR福山駅前キャスパ7F
福山市三之丸町1-8 キャスパ7F
☎0849(31)8866

WAKU WAKU

アニメイトコレクション

★価格はすべて税込み (予価です)

★アニメイトコレクション11 魔動王グランゾード
アニメイトカセットコレクションが得意とするギャグで構成したファン必聴の一本!
5月上旬発売 1880円(税込)

★アニメイトコレクション18 鎧と桜と
「侍」に続くサムライトルーパーコミックの第2弾!
「侍」の2.3倍の400頁にトルーパーの魅力を満載!
5月上旬発売 1600円(税込)

★アニメイトカセットコレクション12
超獣機神ダンクーガ
あのダンクーガがカセットブックになってしまう。
ノリの良い会話もキレの良い冗談も健在!!
6月上旬発売 1880円(税込)

★CO・COMIC【i:Z】 No.8
石堂摩有、辻よしみ、瀧清流、Tono の新連載開始!!
河合省子、篠原正美の単行本発売記念読切!!
門井亜矢のオールカラーの読切!!
4月25日頃発売 870円(税込)

★【i:Z】BOOKS7 この星の誰よりも
河合省子作品集。【い～ず】に掲載した4篇と描き下ろし長篇を収録。
4月下旬発売 900円(税込)

★元気読本 第参号
いつも元気な読本は今回も面白い。前号よりも面白い
好評発売中 800円(税込)

通信販売お申し込み方法

◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。❶口座番号/東京8-351241 ❷加入者名/㈱ムービックプロモートサービス ❸金額/商品代金と郵送料の合計 ❹住所・氏名・電話番号 ❺通信欄(ウラ)/商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。⊙商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金/書籍/1冊310円、2～3冊360円、4冊以上は700円。 ◆不良品は返品可。 ◆カセット送料1～2ヶ360円
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F ㈱ムービックプロモートサービス通信販売係 ☎03(972)1511

新緑の空に躍る、お便りコイノボリ

MEDINER CLUB

メディナークラブ

春眠あかつきをおぼえさせない、気力精力の充実コーナー。キミの心に体当たりだ！

★アニメなるほど物語★

今月は、人類の上に被いかぶさる社会的問題に鋭くアプローチ！

『エクスカイザー』の3話で、ガイスターが原子力発電所を襲いましたよね。その時、敵の怪獣が発電所の下から出現して、発電所を背中にしょったまま大暴れしてましたが、あれではすぐに爆発してしまうのでは？いくら大地震に耐えるといわれても……。
千葉県／ウナギイヌ

いやー、エクスカイザーがいて本当によかったね。

アニメミュージック偉い！

メディナーくん「2月12、13日の『緊急報告／熱帯ジャングルに元日本兵45年間奇跡の生存？』で『シュラト』の曲が使われたんだって」
クランちゃん「ジャングルの中を探し回るシーンなんですが、曲が『獣牙3人衆』というのはすごいです。広島県のまひろさんから」
㋱「わっ、これは力わざという報告もあるよ。2月16日の『素敵にドキュメント』は『究極のすし』が特集。そこでネギトロの作り方のコーナーがあったんだけど、そこに使われてたのは……？」
㋗「ネギトロ…トロ…トトロ。わかった、『トトロ』でしょ」
㋱「あったりー。ね、強引でしょ。神奈川県の牧村秀幸さん、福島県の渡辺直樹くん、新潟県の浅倉遊さん、ほかからでした」
㋗「食べ物ついでに次の報告。2月16日の『はなきんデータランド』では、『雑炊ベスト5』のところで『シュラト』の『キャラバン』、お好み焼きのところでは『桃太郎伝説』の『ONINOMIKO』が使われてたんだって。和歌山県のなずなさん、千葉県の朝衣渚さん、ほかからの報告でした。お好み焼きの方は何となくイメージぴったり」

よく見りゃツインズ

●ルパン三世とラッキィ池田
広島県／じょあんな
栃木県／叶内史恵
薄井麻希子
神奈川県／高木和彦

あははは似てるぞ。今度ルパンには頭の上にゾウのジョーロつけて出てきてもらおう。

ルパン三世　ラッキィ池田

●後藤隊長と清水アキラ
東京都／サルマタケ

後藤さんっていろんな人に似てるのだね。清水アキラは目がそれっぽいのである。

後藤隊長　清水アキラ

福島県の香月神さんからは「徳光和夫とクウヤ」。目の細さと顔のリンカクが……。今度徳光さんにはターバン巻いてもらいましょう。「山瀬まみとジュディ(あしながおじさん)」というのは、青森県の日高修羅王さん。顔のリンカクがちょっと違うけど、あの笑い顔は似てるかもしれない。どっちかというと森口博子の方が似てるよーな。

絵／堀内満里子

隠れキャラを探せ！

春になれば、どじょっこだのふなっこなどのも活動し出すわけですが、それにともなって新番組も始まってしまうわけです。というわけで、このコーナーにもそろそろ新顔が……と思っていると、第一陣として来ました、『エクスカイザー』！

まずは第一話。乱馬の人形がマリオにかかえられていた、という報告は鹿児島の早乙女あかねさんから。うーむ、一話からそうそうとやってくれる。『エクスカイザー』は将来が楽しみだ。

続く二話にも隠れキャラ登場。リニアモーターカーの開通式に出ていたのは、『魔女の宅急便』のキキ。キキもいきなりリニアモーターカーなんか見せつけられたら、ちょっと刺激が強すぎるのではないだろうか。と、これは京都府のP－SCESさんからの報告。

▲さすがは乱馬だ、犬にまで人気があるところはサスガである

続いては、最近めっきり隠れキャラづき始めている『パトレイバー』から。

16話に出てきたのは、『ダーティペア』のムギ。先月はクリスマスの回に出てきたケイとユリを紹介したのでしたが、今回は札幌雪まつりの雪像としての登場である。

この隠れキャラの謎を解くカギはラストのスタッフリスト。原画のところをよく見ると、土器手司さんの名前が。さては……!?

このムギの雪像は、アップで出たために報告も多かった。愛知県の夜叉光頑くん、茨城県の椎名徹雄くん、赤井由紀さん、そして北海道（地元だ）の寺沢裕希くん、ほかからでした。

▲こりゃまたデカイ隠れキャラのムギ。後ろの第2小隊とどっちが隠れキャラやら…

同じ16話ではもう一つ、雪まつりの客として出てきたリョウとアニスという報告も。熊本県の中村春奈さんから。

このように、ビッグイベントの客というのは隠れキャラがよくいるところ。『童夢くん』の43話には、『ど根性ガエル』のうめさんがいたそうだ。これは大阪府の筒井由美さん、福岡県の葵みなとさんからであります。

これからは『エクスカイザー』と『パトレイバー』が要チェックかもしれない。

アニメ発見伝

相変わらず、かなりの数の投稿が押しよせて毎月高い競争率を誇っているこのコーナーであります。そんな中で掲載率を高くする一つの方法は足でかせぐこと、外へ出ることだ。

そんなわけで愛知県の高河麻美さんからの報告。出た、ソーマ化粧品。「ヴィシュヌ様ごひいきの化粧品なのでしょうか、それともレイガが使っているとか……？」とのコメントがありましたが、うーむ、使い方をよく読んでお使い下さい、さもないと……という気がする、普通の人間には。

▲500メートル先を左折すると、そこは天空界だぁ。読者の中で使っている人……いないか

さて、厳しい入試シーズンはとっくに終わってしまったけど、今月はその入試関連で二つ。

まずは、何と入試問題にアニメ登場！ というのは静岡県の突風の稚羽矢さんから。昨年の静岡北高の入試問題をやってたら、翼が出てきてこんにちは、ちんぺれもひーんという具合。さすがサッカー王国＝静岡である。よく許可されたなあ、この問題。これを読んでる人の中で、この試験を実際に受けて合格した人はおらんのか？ いたら名乗り出なさい。

VI　大空君は昨日クラスで自己紹介をしました。下の日本文がその内容です。明日は英語で自己紹介をしなければなりません。下線部の日本文に合うように①～⑤の（　　）の中の語句を並べかえて英文を完成させ，その順番を番号で答えなさい。ただし文の始めになる語句も小文字で書いてあります。

僕の名前は大空翼（おおぞらつばさ）です。①僕はサッカー部のキャプテンです。②そこでチームメイトは僕のことをキャプテン翼と呼びます。僕はサッカーが大好きです。僕はすべてのスポーツの中でサッカーが一番好きです。そして僕の一番の友達はこのサッカーボールです。③お父さんがこのボールを買ってくれました。④次の日曜日に清水で試合があります。⑤僕らはその試合に勝つために一生懸命練習をしています。もしサッカーが好きだったら試合を見に来て下さい。見に来てくれることを楽しみにしています。

▶作った先生がよっぽどファンだったのだろうけど。試験場の様子が見たかった

もうひとつは、千葉県の迦都己さんほか2名さんから。こちらもびっくりで、高校の入学案内にアニメが登場というネタだ。

この小冊子、全部で15ページあるが、その約半分の7ページにアニメやマンガのキャラが出ているのだ。

ここにあげた『パトレイバー』や『ダーティペア』は、このほかにも数回使われているし、ほかには『究極超人あ～る』や『舞夢』も登場していた。「千葉県高等学校工業教育研究会」というおカタいところが作っているのにもビックリ。そして、これを見つけ、苦労して手に入れてくれた迦都己さんたちは、エライ。

◀おおっ、面接官が後藤隊長だぞ。何かはぐらかされそうだ

▶コンピュータの修理のところにユリとケイの二人とは……。何か逆にこわしてしまいそうな気が……

ひどいじゃあ～りませんか

荒（すさ）んだ世だと人の言う。天の裁きを待ってはおれぬ。こぼれた涙の恨みを晴らす。どちら様もようござんすね。

それではまいりましょう。最初の恨みは、山口県の小田政志くんから。

わー、何だこれは、『ドラゴンボール』と『悪魔くん』がまぜ悟飯（おお、うまいシャレだ。でもないか）になっているぞ。これだけでもスゴイのに、追いうちをかけるような描写の数々。特に「悪魔メフィストたち十二使徒愉快、妖怪、奇々怪々、よい子のみんなを～」のところなんか、日本語というか文章になっていない。「愉快、妖怪、奇々怪々」なんて変なシャレ考えてる場合、じゃないのだ。

【ドラゴンボールZ】鳥山明原作「週刊少年ジャンプ」連載の超人気作品が大スクリーンひ登場!! 「ドラゴンボールZ」の最強戦士たちが悟空を筆頭に大集合して悪魔メフィストたち十二使徒愉快、妖怪、奇々怪々、よい子のみんなを、ちょっぴりミステリーな悪魔ランドへご案大暴れ、痛快度100%だ!!
【悪魔くん】人間界も悪魔界も、誰もが幸せになれることを夢みて悪魔くんは立ち上がる。熱い

▲これだけムチャクチャだと、逆にすがすがしいぞ。想像するだけで笑える

さらに、「大スクリーンひ登場」とか「ちょっぴりミステリーな悪魔ランドへご案・・・大暴れ」というのも困ったちゃんだ。

でも、転んでもタダではおきずにつらつら考えてみると、「悟空対悪魔くん」というのは、ぜひ一度見てみたい作品である。原作者が違うからムリだろーなあ。でも見たい。そんなことを言ってる場合ではないので、とにかくこれは、ひどいじゃあ～りませんか！

次なる恨みは、某アニメイトの広告からである。その名も「きまぐれオレンジカード」だって。これはシンプルでおかしい。北海道の田中敬子さん、福井県のたにひ♡むぎくん、香川県のらむさんからの報告である。一瞬、使えたり使えなかったりするオレンジカードのことかと思った。ただでもおきずにつらつら考えてみると（今月はこればっかし）、こういうオ

失われた記憶を求めて

ここしばらく、スペースがちょっと小さかったというこのコーナー、今月はちんぴょろすぽーんとあるので、いっぱい紹介しよう。

で、いきなり3通もリクエストが来てしまったのは『ポールのミラクル大作戦』。埼玉県の狩根とびねこさん、栃木県の高橋有美さん、そして茨城県のPETERANさんから。なぜかみんな関東だ。偶然だろうけど。

このアニメは昭和51年10月から放映された作品で、タツノコプロが制作を担当しました。

お話は悪魔ベルトサタンが異次元を侵略するところから始まる。妖精パックンは助けを求めて人間界にやってきた。ベルトサタンを倒してくれる勇者を探すために……。そしてパックンは、ポールという少年と彼のGFであるニーナと出会うのであります。パックンは、ポールの持っていたヌイグルミに入りこみ、これこれしかじかという事情を打ち明け、いっしょに戦ってくれと頼むのであった。そして、異次元界への扉を開くオカルトハンマーをポールに託すのです。

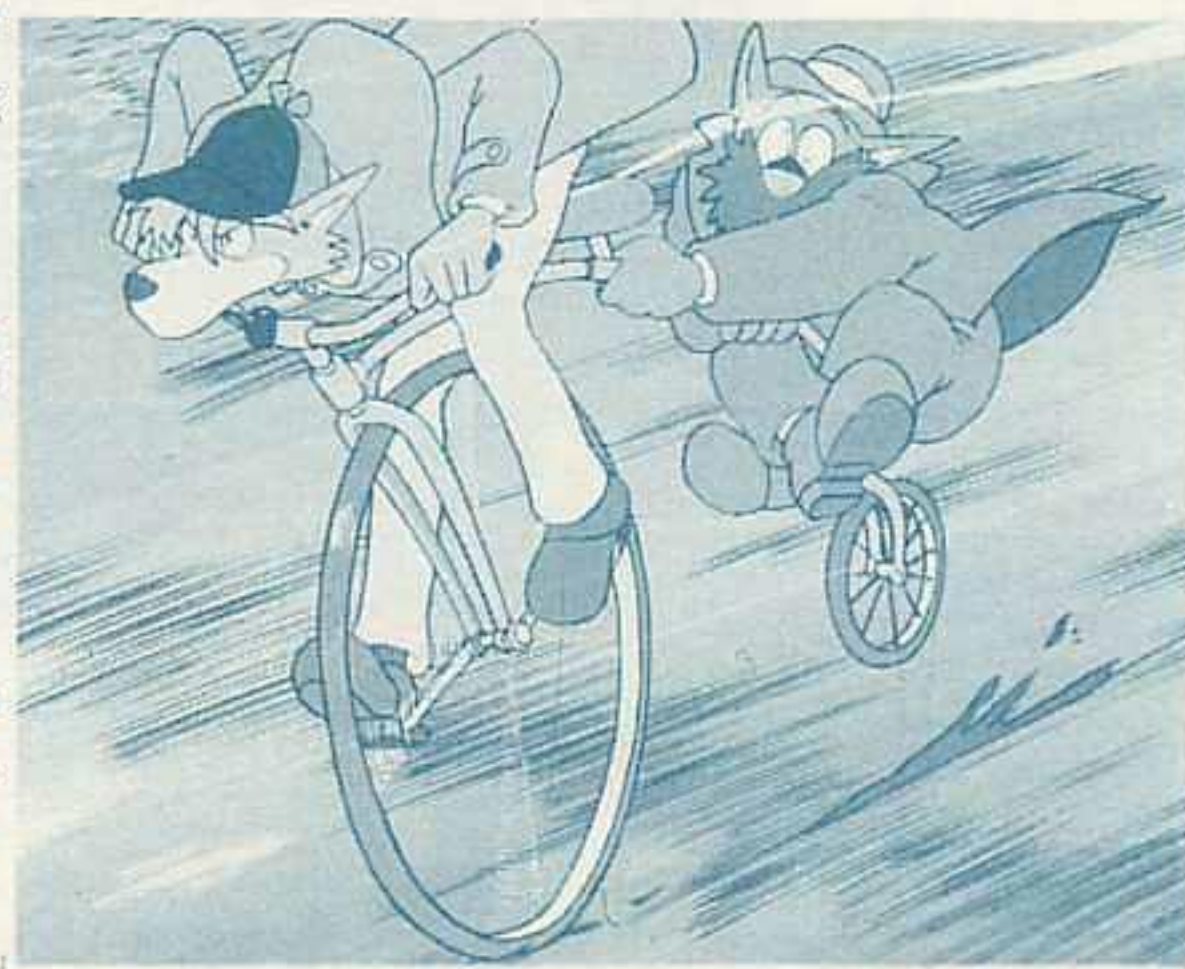
かくしてポールは、ニーナとパックンとともに冒険の旅へと出発することになります。ところが、異次元界へ飛びこんですぐ、ニーナがベルトサタンにさらわれたのだ！

というわけでポールの旅は始まるわけですが、今でいうなら何となくファミコンゲームっぽいお話という感じ。ポールが毎回立ちよる世界が、例えば「さかさまの国」だったり、かなりそれっぽい。声はポールが白川澄子さん、ニーナが横沢啓子さん、パックンを麻上洋子さんがそれぞれ担当しました。

▶右からニーナ、ポール、そして犬のドッペ。ポールの左肩につかまっているのがパックンだ

お次は福島県のみたらしさんから。『名探偵ホームズ』のキャストなどを教えてほしいのです、ということですが、いきますよ。

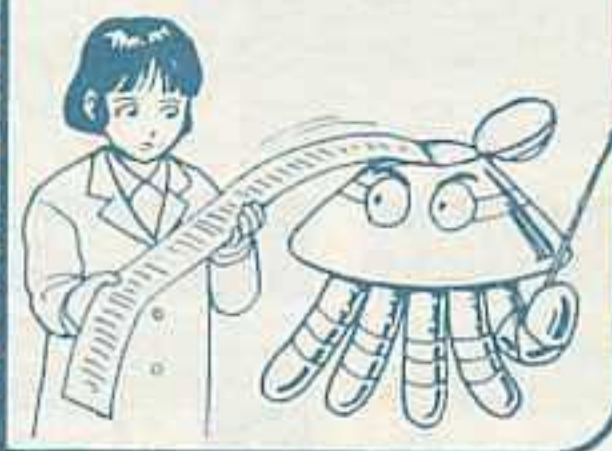
有名な作品なので詳しい内容は省きますが、かのコナン・ドイルの原作で、キャラを犬におき変えてアニメ化したのがこの作品です。イタリアとの合作で、初登場は劇場。『ナウシカ』との併映でした。この時はホームズを柴田洸彦さん、ワトソンは富田耕生さん、ミセス・ハドソンを信沢三恵子さん、モリアーティ教授を大塚周夫さんが担当しました。

このあと、同じ年（昭和59年）の11月から合作6本分に日本での新作20本を加えてテレビ放映がスタートします。この時ホームズが広川太一郎さん、ハドソン夫人が麻上洋子さんにそれぞれ変更されました（ワトソンとモリアーティはそのまま）。合作の6本は宮崎駿監督作品です（蛇足？）。

▲原作にくらべて、アクション性が高くなっているのが、このアニメ版『ホームズ』の特徴であります

合作ということで思い出したけど、外国のアニメにもリクエストがきているのであります。兵庫県の石原真弓さんから。『チキチキマシン猛レース』に出てくる、ブラック魔王とケンケンの声優さんを教えて下さい、とのこと。ブラック魔王はひょっとして初代ねずみ男さんの大塚周夫さんに似ているような、と書いてありましたが、ズバリ大塚さんなのです。

そして、もう一人、じゃない一匹の主役であるケンケン（彼は犬なのだ）の声は神山卓三さん。あの「クヒヒヒヒ」というか「ウシシシ」というのか独特の笑い方は一世を風靡（ふうび）いたしました。声だけでも聞き覚えがあるんじゃない？

ベルリンの壁は崩れ、世界は刻々と動いています。外国物へのリクエストも送ってね。

業界ひそひそ話

セオリー教授「春の新番組はほぼ出そろったが、もう秋の情報もチラホラ聞くのぉ」

クランちゃん「もしかして、ビッグコミックオリジナルに連載してる…」

㋝「そうじゃ、二、三十年前が舞台で、キャラの顔が極端にデカい、あの作品がテレビアニメ化されるという噂じゃ…」

㋗「フーン。そういえば、『銀英伝』についてもいろいろ噂があるわね」

㋝「OAVシリーズが突然、テレビで放映されることになったのには驚いた。深夜でしかも東京ローカル。そういえば、劇場版の第二作目が進行中とのウワサも聞いているぞ」

㋗「原作もまだたっぷりありますし」

㋝「そういえば、東京ではひさしぶりに『未来少年コナン』の再放送が始まったが、今月リリースのLDのコンプリートセットは、かなり売れてるようだ」

㋗「やはり宮崎アニメは強いですからね」

㋝「最近は、アニメのテレビシリーズをLDのコンプリートセットで出すことが多くなっているね。しかも結構売れてるそうだ」

㋗「夏には『ヤマト』の第一シリーズや『トリトン』も出るんですよね。ついに大物登場という感じですね」

㋝「その『ヤマト』だが、またかと思われるかもしれんが、新作が劇場版として進行中というウワサが流れている」

㋗「……ホントかしら？…」

W缶ペン⑫	・ ¥464
ビデオケース⑥、⑫各	¥515
シャープペン⑫	¥361

きまぐれオレンジカード

ノート⑨	¥258
ルーズリーフ⑩	¥258
バインダー⑩	¥464
W缶ペンケース⑩	¥464

ソン・ヴィナ
ガンダ・藤田・エン喜孝・タ・ク

▲いつか誰かがやるマチガイだとは思っていたのでありますが、出てくれました

✓レンジカードって、出したら売れるかもね（ホントに出てたら大笑い）？　高田明美さん描き下ろしで、JRさんちょっと考えてみたら。でも、アニメショップの広告でこれは紛らわしい。ひどいじゃあ～りませんか。

次の恨みは、群馬県の都月札さんから。『トランスフォーマーV』のスターセイバー司令官が、あわれ「くるくる回転スシごっこ」にされてしまったのである。とか何とかいって、スシに変形するトランスフォーマーがいたらスゴイだろうなあ。これはインパクトがある。司令官は何に変形するんだろう？　イクラ？　ウニ？　カッパ巻ということはないだろう。

では、都月札さんのコメントである。「私はスターセイバーをけっこう気に入ってましたが、生モノは大ッキライです」そうか、それでは、このチラシはショックだったろう。でも、好きキライをしていては大きくなれないぞ。あ、大きなお世話か。というわけで、ひどいじゃあ～りませんか。

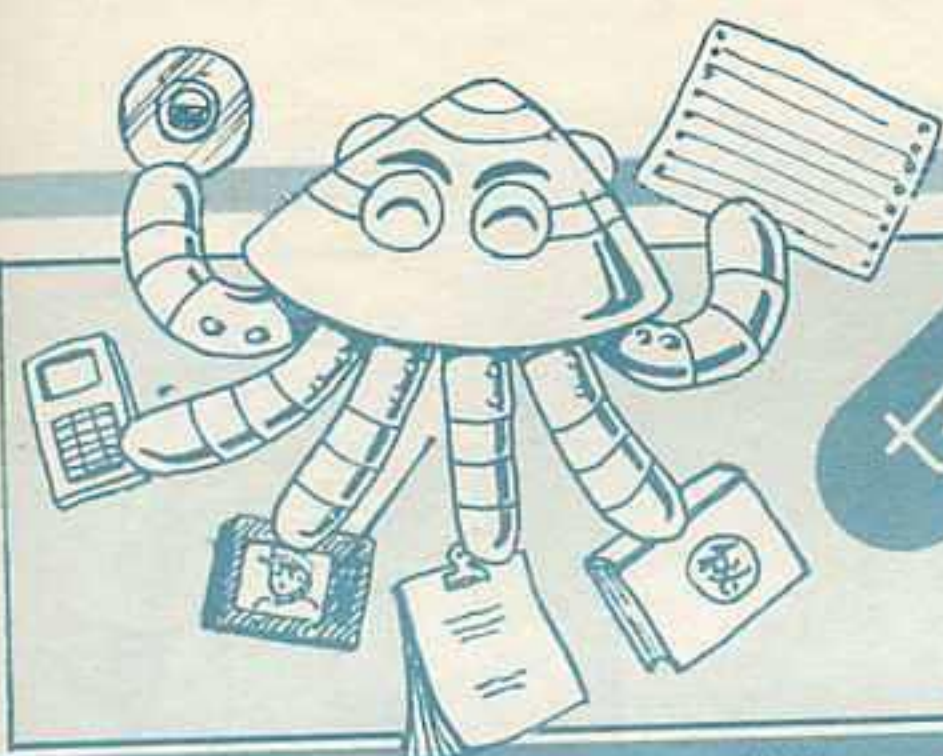
続いての恨みである。「誰もいわないから俺がいう!!　『ハッチ』のOP!!　いくらなんでもカマキリの首が360度エクソシスト回りしてたまるかっつーの!!」というのは、広島県の古い地球人くん。

激怒のお手紙はさらに続く。「子供がつかまえて真似したらどーすんのさ！（ちなみに私がやったかぎりでは、首はちぎれとんで二度とくっつきませんでした）」。こらこらっ、何てことをするんだ。生き物は大切にしなきゃダメだろ。自分の怒りが正しいものであることを証明したのはエライけど、あっ、カマキリがかわいそう。ちゃんと供養してあげたかな？　でもこの尊い犠牲によって、あのOPには問題ありとなりました。ひどいじゃあ～りませんか。

トランスフォーマービクトリーのサイバトロン
ブレインマスター総司令官
●〈タカラ〉トランスフォーマーC-324スターセイバー

▶しかし、パッと見た時はかなりインパクトのあるマチガイだ。よりによってスシセットとはなあ

ラストもテレビへの恨み。こちらはED（エンディング）クレジットにちょっとモンダイあり、という神奈川県の来夢さん、埼玉県のレッドピーナッツさんからの情報。

3月9日の『らんま1/2』で、関俊彦さんのやっているのはムースなのに、クレジットではどういうわけかムームーに。関さんはいつから着物になったのでしょうか。ひどいじゃあ～りませんか。

セオリー教授の

パラボラデータ

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター名	得票	累計
1	1	ドラゴン紫龍	91	871(2)
2	2	冴羽　獠	78	1075(1)
3	4	アクエリアスのカミュ	67	221(10)
4	3	羽柴当麻	57	479(4)
5	6	アンドロメダ瞬	56	518(3)
6	7	ラビ	53	351(6)
7	5	早乙女乱馬	38	366(5)
8	9	春日恭介	30	250(8)
9	—	ペガサス星矢	25	112(13)
10	8	篠原遊馬	16	52(23)

紫龍と獠は月別集計で熾烈な争いを展開。紫龍は月別の方で2か月連続、獠を退けたが、累計ではついに1000票の大台に乗せた獠にどこまで迫れるか？　遊馬の着実な伸びに注目。

順位	前回順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	2	槇村　香	77	1017(1)
2	5	城戸沙織	76	283(8)
3	1	シャイナ	64	562(3)
4	3	春麗	63	650(2)
5	3	泉　野明	53	161(14)
6	6	忍部ヒミコ	38	436(5)
7	9	天道あかね	37	297(7)
8	10	鮎川まどか	30	249(9)
9	—	迦遊羅	26	197(11)
10	8	レンゲ	22	374(6)

獠と同じく、香もついに1000票台へ初名乗り。累計では2位以下を大きく離して独走態勢だ。月別では毎月上位陣が目まぐるしく変わり、目が離せない。

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売上げベスト8

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	1	7	夢を信じて	徳永英明	ドラゴンクエスト	アポロン
2	—	21	SHERRY	THE PRIVATES	バットマン	東芝EMI
3	2	62	ミラクル・ガール	永井真理子	YAWARA!	ファンハウス
4	—	71	はちゃめちゃ姫	かまいたち	つる姫じゃ〜っ!	バップ
5	—	130	天までとどけ	武田鉄矢	ドラえもん	ポリドール
6	5	135	そのままの君でいて	仁藤優子	機動警察パトレイバー	バップ
7	3	140	リトル・デイト	ribbon	らんま½熱闘編	ポニーキャニオン
8	6	163	EQUAL ロマンス	CoCo	らんま½	ポニーキャニオン

これもバンドブームの表れか、かまいたちの歌う『つる姫』の主題歌が初のランクイン。いやー、それにしても『ミラクル・ガール』の息の長さであるよ。

↑3月19日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売上げベスト9

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	21	天空戦記シュラト 天空界メモリアルズVOL.4	バンダイ
2	—	23	天空戦記シュラト 天空界メモリアルズVOL.3	バンダイ
3	—	31	新キャプテン翼 第9巻	CBSソニーグループ
4	1	32	魔女の宅急便	徳間書店
5	—	34	アメリカ物語	CICビクター
6	—	38	魔神英雄伝ワタル 創界山英雄伝説	バップ
7	—	42	朱鷺色怪魔④ 終章 龍王蒼雷編	ウオカーズカンパニー
8	—	43	ミッキーとごきげんチーム（日本語吹き替え版）	DHVジャパン
9	—	47	アメリカ物語（日本語吹き替え版）	CICビクター

同人誌的なノリが売り物のリミックス版『シュラト』が1、2位を独占。VOL.5と6も楽しみだ。『魔女の宅急便』はもう少し首位にいるかと思ったが……。

↑3月19日付オリジナルコンフィデンス調べ

難解なアニメベスト10

順位	番組名	得票
1	天空戦記シュラト	24
2	鎧伝サムライトルーパー	15
3	アキラ	13
4	機動警察パトレイバー	11
4	機動戦士ガンダム	11
6	ドラゴンクエスト	8
6	機動戦士Zガンダム	8
6	アイドル伝説えり子	8
9	魔動王グランゾート	7
9	平成天才バカボン	7

いちばん多かったのは「なし」という答え。今のアニメってわかりやすいのばかりなのか？

↑メディナークラブ投票より

メディナークラブ視聴率調査(2/12〜2/18)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	8	魔動王グランゾート	66.7%	4.9%
2	3	YAWARA!	61.5%	14.2%
2	1	ドラゴンボールZ	61.5%	22.0%
4	4	ドラゴンクエスト	51.3%	10.3%
5	5	機動警察パトレイバー	50.0%	6.7%
6	9	美味しんぼ	43.6%	12.7%
7	10	ちびまる子ちゃん	41.0%	20.6%
8	7	らんま½熱闘編	38.5%	8.5%
9	—	悪魔くん	26.9%	10.9%
9	—	トンデケマン!	26.9%	5.1%

ラストに向けて盛り上がる『グランゾート』がついに1位をとった。10位に『トンデケマン』も初ランクイン。芦田キャラ、ゼッコーチョー。

↑メディナークラブ投票より

平均視聴率ベスト10(2/5〜3/4)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	29.9%
2	3	ドラえもん	22.5%
2	4	キテレツ大百科	22.3%
4	7	ちびまる子ちゃん	22.2%
5	2	ドラゴンボールZ	21.5%
6	6	サザエさん(再)	20.0%
7	8	私のあしながおじさん	17.6%
8	9	まんが日本昔ばなし	17.4%
9	5	平成天才バカボン	15.7%
10	—	新ビックリマン	15.3%

一般の視聴率が高いのはやはり家族で楽しめるアニメということなのだ。『ちびまる子ちゃん』もそう。

↑ビデオリサーチ調べ

春にしてハガキは踊る、ランバダを　募

GW（ゴールデンウィーク）にゃこいつらも忘れんなよの五項目。①リレー式人気キャラコンテスト男女各一名②4月16日〜22日に見たアニメ番組③これは大人だと思う子どもキャラ④キミの好きな食べ物⑤今月のメディナークラブで、面白かったコーナー＆つまらなかったコーナー。がんばってね。

ハガキの書き方

①男＿＿＿＿
　女＿＿＿＿
②4月16日＿＿＿＿
　17日＿＿＿＿
③＿＿＿＿
④＿＿＿＿
⑤＿＿＿＿

※しめ切りは4月末日

アニメファンでいたい年代

順位	時期	得票
1	死ぬまで、永遠に…	54
2	興味がなくなるまで	26
3	就職するまで	7
3	アニメがある間ずっと	7
5	結婚するまで	6

思いこんだら命がけという意見が圧倒的で、近い将来「卒業」しようという声は少なかった。

←メディナークラブ投票より

でぃすいずGoodズ

VIDEO

アニメだけでなく、実写のヒロインも好き！ というキミにうってつけのビデオが、3月23日に出た。東映ビデオの『ヒーロークラブ』シリーズの『スーパーギャルズメイト　輝け！東映特撮ヒロイン!!』がそれ。『超新星フラッシュマン』から『機動刑事ジバン』までの作品で大活躍してくれたヒロインが大集合。彼女たちのアクションシーンから日常生活までその魅力をあますところなく収録しているのだ。アニメもいいけど実写もね、という人3名にプレゼントしよう。P113の「スーパーギャルズメイト係」へハガキを送ろう。

▲定価は3100円（税抜）。このビデオでキミの部屋にも春を呼ぼう

MUGCUP

『ドラクエ』の中で、ゲーム、アニメを通していちばんのアイドルといったら、やっぱりスライム。あの玉ねぎみたいな形。どこを見ているかよくわからないけど愛嬌のある目。シンプルなモンスターだけど、かえって愛着を感じさせるんだよね。その我らがスライムがマグカップとして登場した。エニックスから発売中のスライムマグカップがそれ。中底などに、スライムが音符や〝ぷるぷる〟の文字といっしょにプリントされていてとってもキュート。このカップを2名に。P113のあて先「スライム係」まで。

▲880円（税抜）。青と橙の二種あり

CD

聞くところによれば、発売当日に行列が4キロにもなったという『ドラゴンクエストⅣ』。この大人気ゲームを盛り立てたBGMが、CDほかで発売された。この音楽集の特徴は、ゲーム内で使われた音楽をそのまま収録したオリジナルバージョンと、N響による壮大なシンフォニックサウンドにしたオーケストラバージョンの二つが楽しめること。すでにゲームを終了したキミに再び感動を！　発売記念特製腕どけいを5名にプレゼント。P113の「ドラクエ音楽係」へ。

▲アポロン音楽工業より発売中。2枚組で定価は3500円（税込）

GAME SOFT

3年前に、ゲーム＆OAVとして登場した『デジタル・デビル物語（ストーリー）　女神転生』の第2弾が、ファミコンゲームとして登場した。世紀末の地球を生きのびている人々が住む地下のシェルター。ここにいる一人の少年を主人公に、まずは彼がやっているRPG「デビルバスター」で肩ならし。前作をやっていない人もスムーズにとけこめる。前作をプレイした人には懐かしいキャラも再登場。このゲームを5名に。P113の「女神転生係」へ。

▲定価は税抜で7800円。ナムコから発売中

HOTニュース

★4月21日、ポニーキャニオンから発売されるCD『らんま1/2熱闘歌合戦』（税込定価2800円）の収録が、2月16日に行われた。パロディがいっぱいで、声優さんたちの超過密スケジュールをぬっての収録だったが、そのワルノリのボルテージはとどまるところを知らず。総勢16人によるレコーディングは、まさに迫力だった。内容を少し紹介しよう。オープニングは、あかねのコンサートでスタート。乱馬とらんまのひとりデュエット「チャイナからの手紙」やラストの「乱馬ダ☆RANMA」までの全11曲！

▶林原さん、山口さんのひとりデュオ。四ツ谷アビックにて

★春の新番組『楽しいムーミン一家』の制作発表会が、3月6日、六本木プリンスホテルで行われた。当日は、ムーミンの声を担当する高山みなみさん、主題歌を歌う白鳥英美子さんらが出席。また、来日中の原作者トーベ・ヤンソン女史も出席し、ムーミンという名の由来などを語ってくれた。ヤンソンさんはまた、高山さんの声を「ムーミンのイメージにはピッタリ」と評し、主題歌を、まるでムーミン谷に運んでいってくれるようなメロディだと語っていた。ヤンソンさんのいちばん好きなキャラはスナフキンとのこと。

▶左から二人目が、原作者のトーベ・ヤンソンさん

★5月3日と4日の両日、第一回パソコンゲーム大会が開かれることになった。100万人以上のユーザーがいるといわれているパソコンゲームの、日本初の大イベントである。当日は、特別ゲストによる講演や、即売会、クイズ大会など盛りだくさんの内容でキミを待っているぞ。場所は東京・日本都市センターホール。問い合わせは、0422-22-1980　日本パソコンゲーム大会事務局まで。

▶大会のマスコットキャラ、ファジーちゃん

★ファンの皆様、お待たせいたしました。西村智博さんのFC（ファンクラブ）がこのたび発足。ゆくゆくは全国規模の展開を考えているこのFC、入会希望の人は次のところへ連絡を。〒227横浜市緑区榎ヶ丘15-39「西村智博ファンクラブ」入会係　TEL045(981)0997

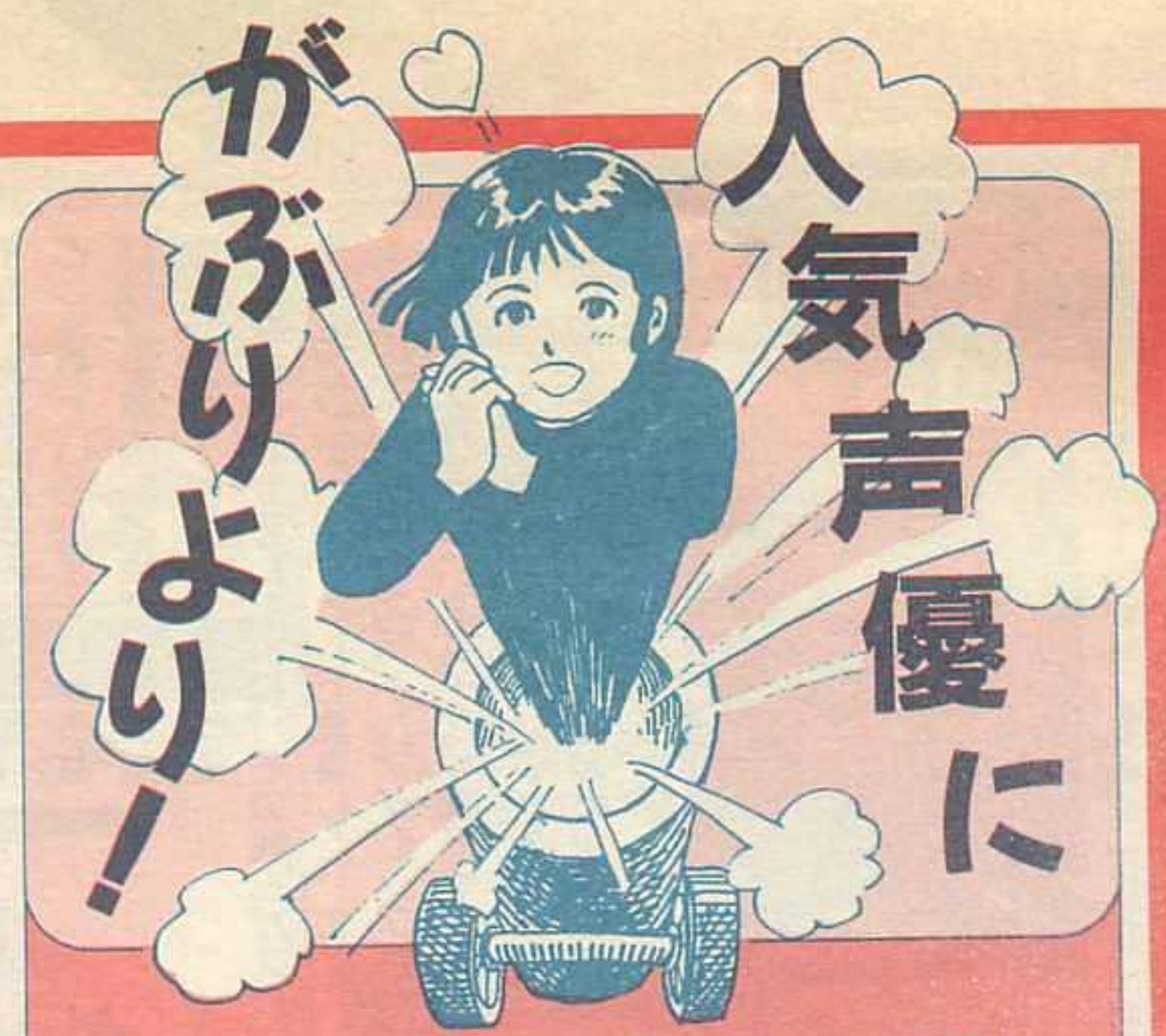
▶西村さんのFCは5月1日に発足予定。ヨロシク

★春の話題の新番組『ワタル2』のイベントが、放送開始に先立つ2月25日、東京の郵便貯金ホールで行われた。二回入れ替え制だったが、どちらの回も大入り満員。第一話の試写、声優さんによる内容紹介、高橋由美子さんといっしょの主題歌大合唱など盛りだくさんの内容で、会場は大いに盛り上がっていた。この日詰めかけた人は、小さな子供から年配の人までという幅広い年齢層に渡っていた。

▲さすがは期待の新番組『ワタル2』の直前イベント。満員のファンの前で、声優さんたちによる作品紹介

★柴本浩行さん演出、田中真弓さん出演によるファミリーミュージカル『おはようドリーム』が、3月22日から25日まで東京・青山こどもの城の円形劇場で公演された。これは、グリム童話の『ブレーメンの音楽隊』をベースにした作品。田中真弓さん演じる主人公の健が、デパートのおもちゃ倉庫にまぎれこむところから、物語は始まる。そこにいたゼンマイのロバら、時代遅れになった五つのおもちゃと仲良くなった健は、ドリームランドへと旅立つが……というお話は、夢の大切さを教えてくれる作品だった。

▲内気な性格の健は、おもちゃ倉庫で出会った天使によって夢の世界を冒険する

人気声優にがぶりより！

『悪魔くん』の悪魔くん、『ドラゴンクエスト』のデイジィなどで大活躍のベテラン声優三田さん。大らかな笑顔で想いを語る。

第35回／三田ゆう子さん

"一万人にひとり"の思い入れで演じた!?

●『悪魔くん』の悪魔くんを演じて苦労したことは？（宮城県／青葉）

―私があのくらいの年齢の男の子をやると、声質とかの関係でどうしても暗くなっちゃうんですヨ。『もう少し低い声を出さなくちゃ』とか思うとよけいに…。だから自分で『悪魔くんの声ってこれだ』と思える声を作るまで、試行錯誤でした。それから、ああいう妖怪ものを扱うとアクシデントが起きやすいとか言いますが、途中で私、ギックリ腰になったんですよね（笑）。痛かった。

●十二使徒の中で特に好きなキャラクターは？（滋賀県／百瀬隆男）

―百目ちゃんはカワイイでしょ。それにやっぱりいつも一緒にいるからメフィスト二世も。あと、家獣がことばをしゃべらなくてバウバウ言ってるんだけど、大きな体でいつも助っ人に来てくれるから好きです。

●『悪魔くん』が終わってしまいますが、作品を振り返っての感想は？（東京都／ユキ）

―淋しいです。悪魔くんは、よく『僕は一万年にひとり選ばれた』ってセリフを言っているでしょう。そういう使命を持った悪魔くんに、私も強い思い入れを持ちました。『夢とロマンで自然を取り戻そう。子供たち、もっと自然に帰れ！』みたいな、あの作品の持つメッセージを、みんなに伝えられたらいいなって思って…。でもタイトルだけ見ると"悪魔"だから『また、こんな妖怪ものを見て』とどこかのお母さんが電車の中なんかで言っているのを聞くと『そうじゃないんだけどな』なんて思っていました。あたしネ、エジプトへ行ったんですヨ。悪魔くんでスフィンクスやピラミッドの話が出てくるでしょ。昔からエジプトへ行きたいなあと思っていたけれど、悪魔くんやって、よけいに興味がわいてきて。

●声優さんになったきっかけは？（長野県／ひでごん）

―最初、文学座の養成所に通いながら、大学に行っていたんです。で、そのあとTHGというプロダクションに名前を置かせていただいて、大学生活中心に切りかえた。そしたらTHGから声優のお仕事の声がかかるようになって。初めはためらっていたんですが、だんだん、声優って面白いかも、特にアニメーションは、子供に夢を与えられるから、そういう仕事っていいかもしれない…と思うようになったんです。

●今まで演じてきた中で、印象に残っているキャラは？（新潟県／飯島恵）

―『ハットリくん』のシンゾウ。わんぱくで、可愛くて、大好きでした。それまで、おとなしい良い子役が多かったけれど、弁天から急に路線が変わって、スケバンとか『めぞん一刻』のアケミのような、ちょっとクセのある男っぽい女の子役が多くなったんです。

●『ドラゴンクエスト』のデイジィ、ツッぱっていて好きです。演じていてどうですか？（京都府／島野マミ）

―うーん、今、あまり絵のない状態でアフレコしてるから、いまひとつイメージがつかみきれないの。でも単に宝石好きの強い女の子というんじゃなくて、優しくて可愛い部分もある、そういう所をこれから出していきたいな。

●やんちゃな『トンデケマン』のアラジンは好きですか？（東京都／くま）

―あっけらかんと泥棒しちゃうのが何ともサバけていていいですね。『アニキ、アニキ』ってハヤトを慕う姿もかわゆくて良いですね。

☆三田さんのサイン色紙を10名にプレゼント（113ページのあて先まで）

▲清泉女子大学卒業のお嬢サマです。「長い髪やピンク色が好きだけれど、性格的には男っぽいの」とおっしゃいます

▲悪魔くん。ちょっと大きめの男の子役は初めてで、最初はとまどったが、やがてかけがえのないキャラに

▲今年1月に結婚。ダンナ様は、スキーとテニスの仲間だった方で、5年のおつき合いの末、結ばれたとか。ただ今シアワセ120%!?

プロフィール

☆データ
生年月日　昭和29年8月14日
出身地　東京
身長・体重・血液型　153cm・50kg・A型
趣味　テニス、スキー

☆おもなキャラ（作品）
ネコ娘（ゲゲゲの鬼太郎）
悪魔くん（悪魔くん）
アラジン（トンデケマン）
デイジィ（ドラゴンクエスト）

☆ファンレターのあて先
〒107　東京都港区南青山2の11の14　イチーズビル2F
青二プロダクション　内

▼デイジィ。ファミコンをやらないのでドラクエの世界観把握に一苦労

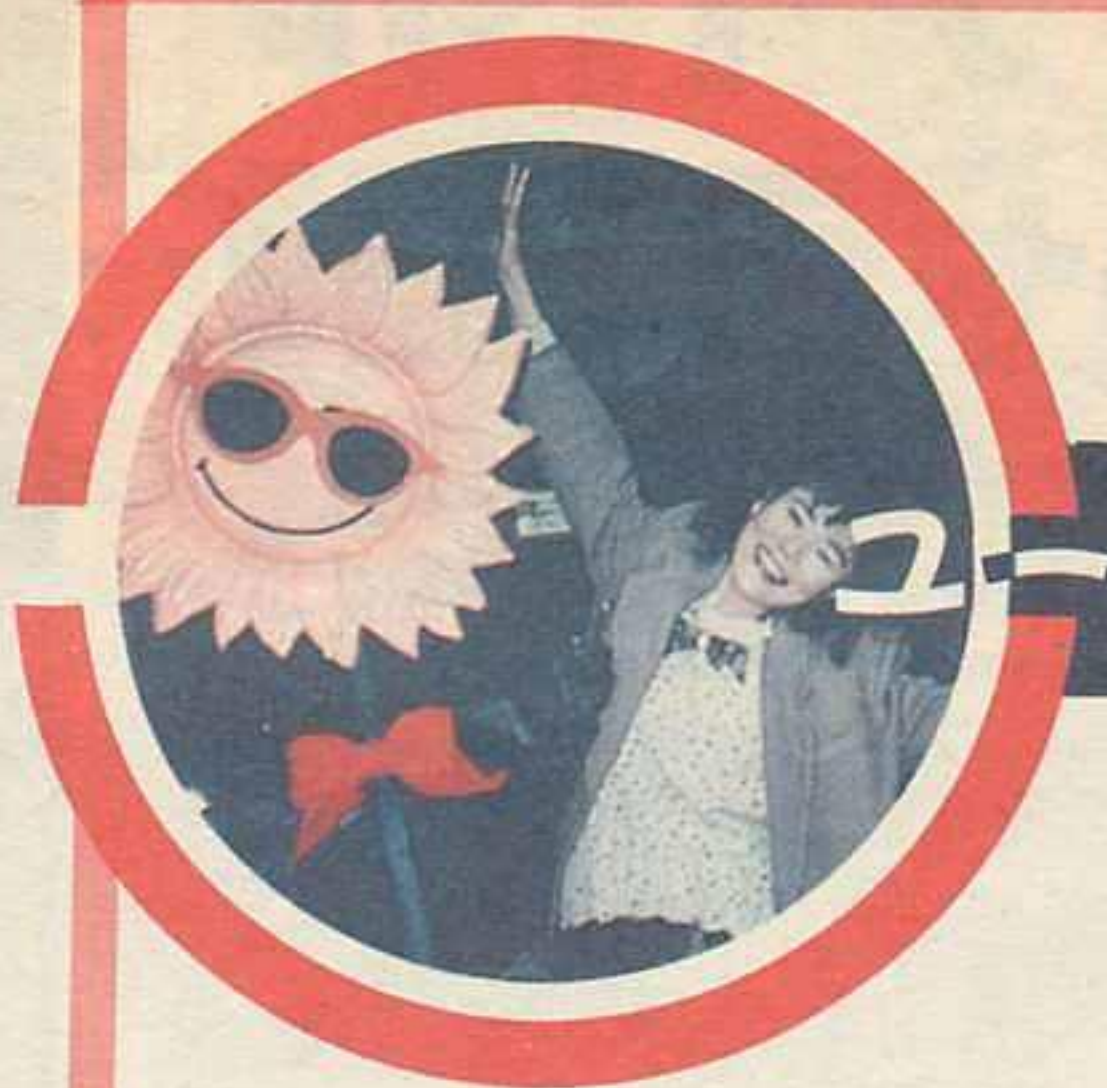
▲弁天。自分の中にもある男っぽさと共鳴。こういうキャラって気持ちいいと開眼した

3月号冨永みーなさんサイン色紙当選者
宮城県／久保優花　栃木県／薄井麻希子　埼玉県／田代智子　東京都／古橋優美子・小原一剛
山梨県／秋山卓也　京都府／東尚志　徳島県／河野正大　香川県／平田敦　福岡県／水上三千雄

水谷優子の COME ON TROUBLE

Vol. 14

ユーコ 元気 あげます！

さぁ、新学期。フレッシュな気分で一歩前進しましょ。でも悩みのある人はユーコに話して。天下無敵の元気をあげますヨ！

◀原宿にある花いっぱいの喫茶店で。春気分のワンピースでルン？

Q 私が住んでいる広島では、"イベント"がめったにありません。別に東京のアニメフェスティバルみたいに大きなイベントじゃなくていいけれど、私も声優さんに会いたい！ どうか地方のイベントを増やしてください。（広島県／幸子ほかクラスメイト一同）

A アタシだって全国行脚したいわよ！ けしてけして東京以外の都市をおろそかにしているワケではないのですヨ。このあいだ初めて札幌にイベントで行ったの。て、いくら丼や石狩鍋ごちそうになって…あ、ゴメン。そうじゃなくてェ、その土地で初めて会う人たちが、みんな心から応援してくれてるんだっていうのがヒシヒシと伝わってきて、ステージで私もすごくノッちゃった。帰りの飛行機の中では「行ってよかった。喜んでもらえてよかったわ」って、すごく満たされた気持ちだったんだよね。

でも、声優の一存じゃどうにもならないの。うちの街でもイベントをという人は、署名を集めてレコード会社とか放送局に頼んでみては？ これだけ人が集まるヨっていう証拠があれば、企画側もやってみようかっていう気にもなるワケだし…ネ！

Q 私は好きな声優さんやキャラクターのグッズをたくさん集めています。それらは私の宝物ですが、もし私が死んだら、キャラグッズはどうなるのかと思うと心配でたまりません。ユーコさん、どうか元気ください。（静岡県／FRIEND SHIP）

A 来年のことを言うと鬼が笑うっていうけれど、今のアナタはまさしく赤鬼の大爆笑ですヨ。

でもあるんだよね、こういうことって。私も中学の頃、なんと遺書を書いたことがあるの。「私がもし死んでもそれは自殺ではありません」って。サスペンスの見すぎ（笑）。

アップルとかのキャラグッズを大事に思ってくれてるのは、すごくうれしい。でも、あなたが今生きているってことの方が何百倍も大切なことじゃない？

「もし私が死んだらキャラグッズを一緒に焼いてね」ってお母さんに言ってごらんなさい。「なーに言ってんの、この子は」と修羅魔破拳（!?）がとんできても知らないゾ。

「えーい、うるさい、どけぇー」って、彼に殺虫剤まかれちゃうかもしれないからネェ。（自分でそこまで言うか？……とマネージャーのT氏）。ま、とにかく、自分の気持ちを素直に彼に伝えるのは大切ね、うん。

Q 私はラクシュが大好き！ そして、ラクシュガシュラトにいつもくっついてるみたいに、私も彼に対して積極的になりたいんです。ラクシュこと水谷さんっ、良きアドバイスをください！（十三歳／ブル）

A 積極的になるのはいいことだけど、ラクシュにはならない方がいいと思うヨ（笑）。

▲ユーコのミニアルバム『そよ風色のLove Call』（4/26発売）です

ゆうこNEWS 東芝EMIから出るミニアルバムのジャケット撮影終了。緊張して石のようになっちゃいました。あと、新番組『ようこそようこ』に、ようこのライバル星川京子役で出演が決定。今までと違ってすごく勝ち気な女の子、ちょっと心配です。

発表！ 私はこうして元気になりました

三月号で募集した「落ちこんだ時の体験談…私はこうして元気になりました」、たくさんのお手紙ありがとう！ 秀作（?）三つをご紹介しますネ。

大賞 賞品……ガイバーTシャツ

■僕は中学生になった頃、マラソンが大の苦手でした。でも好きな女の子に「なさけない！」と言われてしまい、その日の夜から毎日十二キロずつ走るようになり（苦しかった）、マラソンが得意になりました。（埼玉県／中三・鉄兵）

♥千里の道も一歩から、石の上にも三年。鉄兵クンえらい！ ガンバレ！（ユーコ）

佳作 賞品…なし、スミマセン

■ある日、通学途中で具合が悪くなった。戻ろうとしたら突然おまわりさんに捕まり「学校はどうしたんや、住所は？」と詰問され、家に帰ると親に怒られ、次の日先生にも怒られてしまった。でもその後二百円拾ってラッキー！ と思った。（兵庫県／憲司）

♥君みたいに明るい人は、一生たくましい人生を送れることであろう！（ユーコ）

■私、関俊彦さんの結婚が本当にショックでした。でも三月号の口軽さんへのユーコさんの答えを読み、「そうだ！」と思ったの。「声はうたう」の関さんをじっくり見たりして「引退しなくてヨカッタ」と何度も思い、立ち直ることができました。（岐阜県／ゆん）

♥それはヨカッタ。これからも「ユーコ元気あげます！」をよろしくねっ♡（ユーコ）

メディナークラブ各コーナーのあて先→〒145東京都大田区上池台4－40－5 学研アニメディア⑤メディナークラブ○○係（必ずコーナー名を明記）

決定!! アイドルキャラ1990

コンテスト授賞式レポート

▶基本パターンがこれ。地球儀のタマゴから、悪魔の女の子がとび出していて、ユニーク♡

◀▲アレンジしたもの。オチャメで、今にも動き出しそう

先月号で、コンテストの入賞作品を発表したが、その最優秀作品に、テアトル池袋賞・アイデア賞作品のアイデアを加え、さらにアニメーター芦田豊雄氏（スタジオライブ）がクリーンナップした結果、ついに、アイドルキャラ1990が誕生した。3月11日に、そのお披露目を兼ねた、コンテストの授賞式が東京・テアトル池袋で行われ、最優秀賞を受賞した樽見香里さん、そして、テアトル池袋賞・アイデア賞の吉岡美那子さんに表彰状などが贈られた。芦田氏、阿久津本誌編集長ら選考委員から、今回の選考について「かきこみが多く、まるでポスターのようにうまい作品がいっぱいあったが、それよりも、一目でわかるインパクトがあって、みんなに親しんでもらえるもの、あくまでアイドルキャラという視点で選びました」という説明があった。

◀芦田氏（右から2人目）から表彰を受けて感激の、樽見さん（同4人目）と吉岡さん（同3人目）

そして、いよいよ初披露目。スクリーンに、完成したキャラが映し出されると、会場からは一勢に「かわいい！」「おもしろい！」という歓声があがり、さっそくファンをつかんでいたようだった。

このアイドルキャラ1990は、テアトル池袋のトレードマークとして使用されることになっているので、劇場に足を運べば、いつでも会えるハズだ。

授賞式のあと、『ワタル2』の試写、そして、芦田氏と富田民幸プロデューサーへの質問コーナーなどがあり、アットホームで楽しい雰囲気の中、幕を閉じた。

'90アニメディアカップ クイズ選手権入賞者発表

'89年11月号から'90年1月号まで3か月に渡って繰り広げられたクイズ選手権。先月、解答を発表したけど、キミの出来はどうだったカナ？ 約2千人の応募者中から勝ち抜いたのは、次のみんなだ!!

★金賞
小山祐介（神奈川県・18歳）
賞品 賞状、金メダル、オートフォーカス全自動35ミリカメラ

★銀賞
仲澤崇仁（茨城県・15歳）
賞品 賞状、銀メダル、オートフォーカス・ポラロイドカメラ

★銅賞
池田多恵子（福岡県・21歳）
賞品 賞状、銅メダル、クイックチャージ・ポラロイドカメラ

★特別賞
仲浩一郎（宮崎県）・森脇聡（神奈川県）・黒住英夫（岡山県）・高山ひとみ（福岡県）・柴田充代（広島県）・桧山栄子（栃木県）・佐村直樹（石川県）・斉藤宏行（東京都）・神山美穂（茨城県）ほか合計500名
賞品 『特殊公安・エンゼルコップ』特製テレホンカード

敬礼もんだあ…

マシンロボ クロノスの大逆襲

●ベスト・セレクションIII
〈収録エピソード〉
1 鋼鉄の戦士マシンロボ軍団
2 戦えマシンロボ軍団 I
3 戦えマシンロボ軍団 II

〈VIDEO,LD〉4/11 ON SALE
[VIDEO] TOVA-1068(カラー/75分/モノラルHi-Fi) [LD] TOLA-1068(CLV/カラー/75分/デジタルサウンド)
各 税込¥5,800(税抜¥5,631)

LIGHTNING TRAP —LEINA&LAIKA—

※発売日が変更になりました
〈VIDEO,LD〉5/23 ON SALE
[VIDEO] TOVA-1067(カラー/30分/ステレオHi-Fi) [LD] TOLA-1067(CAV/カラー/30分/デジタルサウンド) 税込¥9,470(税抜¥9,194)

〈AUDIO〉NOW ON SALE!
[CD] TYCY-5128 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5128 税込¥2,620(税抜¥2,544)

TAKESHI KUSAO ROCK'N'ROLL MY WAY

★草尾 毅の熱〜いライブ・シーンを満載!新曲「ROCK'N'ROLL MY WAY」も収録!!
〈VIDEO,LD〉5/23 ON SALE
[VIDEO] TOVF-1055(カラー/25分/ステレオHi-Fi) [LD] TOLF-1055(CAV/カラー/25分/デジタルサウンド) 税込¥3,800(税抜¥3,689)

予約特典★草尾 毅 B2ポスター

〔草尾毅ビデオ完成記念ファンの集い〕
★5/3(木)福岡・明治生命ホール★5/4(金)名古屋・愛知県勤労会館★5/6(日)東京・九段会館★5/13(日)札幌・アスティホール★5/20(日)仙台・歯科医師会館〈招待者対象〉草尾毅ビデオ予約者〈内容〉ビデオ本編上映、草尾毅のトーク、質問会、招待者全員との握手会、他〈応募方法〉ビデオを予約したレコード店、アニメショップに往復ハガキを持参し、往信用の裏に予約注文をしたとの証明に予約確認印を捺印してもらい、同じ面に住所・氏名・電話番号・希望会場を、返信用の表には自分の住所・氏名を明記して(株)ユーメックス「草尾毅ファンの集い」係までお申し込み下さい。できるだけ全員が入場できるようにいたしますが、応募者多数の場合やむを得ず抽選とさせていただく可能性があります。〈締め切り〉各会場とも開催日の2週間前(当日消印有効)〈問い合わせ〉(株)ユーメックス☎03-505-1471

原作:片山愁/連載:ウィングス(新書館)

ドラゴン・フィスト

★ついにアニメ化!
★7/25発売予定!

キャラデザイン&作画監督に荒木伸吾を迎えて放つ! 期待せよ!!

●オリジナル・サウンド・トラック
〈AUDIO〉6/20 ON SALE
[CD] TYCY-5137 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5137 税込¥2,620(税抜¥2,544)
予約特典★片山愁 描下しB2ポスター

★MUSIC VIDEO

L'ESPOIR レスポワール —望・冬の恋物語—

好評発売中!
[VIDEO] TOVF-1050(カラー/25分/ステレオHi-Fi) [LD] TOLF-1050(CAV/カラー/25分/デジタルサウンド) 税込¥3,800(税抜¥3,689)

フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズ

6 水谷優子 そよ風色のLove Call

★と〜ってもSweetに、cuteに、時にちょっぴりbitterに、水谷が乙女心を唄い上げるぞっ♡
〈AUDIO〉4/25 ON SALE
[CD-M] TYDY-5130 [MT] TYTY-5130
〈収録曲〉風は呼んでいる/期待はずれの恋人だけど/いつか逢う時/時に人は…

好評発売中!
1 やっぱり恋だろう!!/佐々木望 [CD-M] TYDY-5118 [MT] TYTY-5118 2 恋しくて/鷹森淑乃 [CD-M] TYDY-5121 [MT] TYTY-5121 3 もういちど I LOVE YOU/草尾毅 [CD-M] TYDY-5123 [MT] TYTY-5123 4 PULSE/林原めぐみ [CD-M] TYDY-5127 [MT] TYTY-5127 5 KEEP UP YOUR WAY 本多知恵子 [CD-M] TYDY-5129 [MT] TYTY-5129

発売決定!
7 関俊彦 5/23緊急発売! [CD-M] TYDY-5135 [MT] TYTY-5135 8 富沢美智恵 6/27発売! [CD-M] TYDY-5132 [MT] TYTY-5132 9 山寺宏一 [CD-M] TYDY-5131 [MT] TYTY-5131

4曲入りオリジナル・アルバム・シリーズ [CD-M] 税込¥1,400(税抜¥1,359) [MT] 税込¥1,300(税抜¥1,262)

佐々木 望/HEART SCANDAL

〈AUDIO〉5/30 ON SALE
[CD] TYCY-5134 税込¥3,500(税抜¥3,398)
[MT] TYTY-5134 税込¥3,300(税抜¥3,204)
★注目ッ! 望のファースト・フル・アルバムだ。ミニ・アルバムの真名杏樹、都志見隆コンビはもちろん、岡田冨美子、芹澤廣明、三浦一年ら超強力な作家陣が集結。ビデオに入っていた「アンコールの幕を上げて」はアルバム用に録音しなおすという気合いの入れ方だし、望が作詞した「いまさらFallin Rain」も入ってる!はっきりいって超かっこいいサウンドができあがってるぜ!!
B5サイズ豪華写真集つき(商品に封入)
初回限定ピクチャーCD(限定50,000枚)

ふしぎの海のナディア

●オリジナル・サウンド・トラックVol.1
★この春一番注目!されてる「ナディア」のサントラ第1弾が早くも登場!!森川美穂が唄う主題歌「ブルーウォーター」、松下里美のイメージソング、そして鷺巣詩郎のスケールの大きな物語に負けないオーケストラ・サウンドを収録。
〈AUDIO〉5/30 ON SALE
[CD] TYCY-5136 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5136 税込¥2,620(税抜¥2,544)
予約特典★B2ポスター

バブルガム クライシス ★ハリケーンライブ2033★

ついに登場! ミュージック・ビデオ第2弾!!
〈VIDEO,LD〉6/27 ON SALE
[VIDEO] TOVA-1070(カラー/30分/ステレオHi-Fi) [LD] TOLA-1070(CAV/カラー/30分/デジタルサウンド) 税込¥4,800(税抜¥4,660)

※予約特典は、なるべく早く(発売の1ヶ月以上前)御予約いただいた方が確実に入手できます。

5 YOUMEX 5th. ANNIVERSARY

お問合せ:(株)ユーメックス〒107 東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F ☎03-505-1471 発売元:東芝EMI

YOUMEX 心への音楽 TOSHIBA EMI

血が熱い、本宮ひろ志の世界――その1

5・1 Release

レンタル開始

男樹よ、
大地に根を張れ、
天に枝を伸ばせ。

小学館 ビックコミックスピリッツ連載作品
原作：本宮ひろ志
オリジナル・アニメ・ビデオ

劇場公開版

男樹（おとこぎ）

監督：山崎 理／キャラクターデザイン・作画監督：須田正己／美術監督：地蔵本拓嗣
声優：池田秀一、他■カラー／ステレオHi-Fi／50分／HC-500 税込¥12,360、税抜¥12,000

発売記念クイズキャンペーン

問題：オリジナル・アニメ・ビデオ「男樹」の原作者は本宮○○志
○○にあてはまる2文字をお答えください
応募〆切：平成2年5月10日（当日消印有効）
応募先：〒177-01 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア㈱
第2レコード営業部「男樹」係
応募要領：官製ハガキか又はレンタル店においてある応募ハガキにお答えと住所・氏名・年令・電話番号を明記の上、ご応募ください 正解者の中から抽せんで
1等 DENON SC-P5アンプ付ミニスピーカー 全国30名様
2等 特製ウインド・ブレーカー 全国100名様
3等 オリジナルTシャツ 全国2,000名様
尚、当選発表は賞品の発送をもって代えさせて頂きます。

本宮ひろし作品ビデオリリース予定 ■銀の男（8／1）■男樹〈2〉（8／21）■雲にのる（11／21）

レーザーディスクは6月21日発売

4月14日㈯よりテアトル池袋にて独占ロードショー!!

製作：日本映像 発売元：㈱日映エージェンシー 販売元：日本コロムビア株式会社 ©1990 本宮ひろ志 小学館 日本映像 日映エージェンシー

4・21 Release

金もうけならなんでもするザンス!!

超人気テレビ・シリーズ、初のビデオ化。シェーッ!!

おそ松くん イヤミの悪だくみ編

■3話収録
(1)天才イヤミの化け薬ザンス
(2)ナンマイダでもうけるザンス
(3)古道具屋でボロもうけザンス

原作 赤塚不二夫 監督 鴫野 彰 主題歌 細川たかし カラー モノラルHi-Fi 64分 HC-501 税込¥8,034、税抜¥7,800

©1990フジオ・プロ／講談社／スタジオぴえろ

あの名作シリーズ、ウルトラマンレオがビデオになって帰ってきた!!

ウルトラマンレオ

監督：外山 徹
特撮：矢島信男
第9話 HC-502
宇宙にかける友情の橋
第10話 HC-503
かなしみのさすらい怪獣
■各カラー／モノラルHi-Fi／26分 税込¥3,000 税抜¥2,913
▶第1〜8話好評発売中!

●レーザーディスク●

オリジナル・アニメ・ビデオ
独身アパート **どくだみ荘**
■原作／福谷たかし（芳文社刊）
■監督／T・立枯
カラー／ステレオ／50分／C59−6289
税込¥4,800税抜¥4,660
©福谷たかし／芳文社／日映エージェンシー／砂工房

オリジナル・アニメ・ビデオ
シンデレラエクスプレス
■原作／弓月光（集英社刊）
■監督／森星輝
カラー／ステレオ／50分／C59−6300
税込¥4,800税抜¥4,660
©1989弓月光／集英社／日本映像／日映エージェンシー

性食同源!!

C定食は殺人フルコース!

5・21 Release

ヤングの街・吉祥寺は「珍珍軒」という食堂のシェフ、西方謙三・43歳。彼こそが依頼人の要望に応じ、憎い人間を秘密りに殺し、その肉を依頼人に食べさせるという「必殺料理人」である。アルバイトの女子高生、彩とともに日夜悪人たちを料理し続ける彼に安息の時はない!?

エグいまでの過激さやエロを追及しながらも、タッチの可愛らしいキャラクターが若者の間で大うけの超売れっ子作家、遊人のヒット・コミックス。

究極のシェフは美味（おい）しんぼパパ

オリジナル・アニメ・ビデオ

原作／遊人（光文社刊）

監督・キャラクターデザイン／富沢和雄（「はだしのゲン」「銀河英雄伝説」） 作画監督／みそろぎ浩章 美術・設定／岡田和夫
カラー／ステレオHi-Fi／45分／HC-535 税込¥12,360、税抜¥12,000

©1990遊人／光文社／エイジェント21

COLUMBIA VIDEO

■お問い合せ：日本コロムビア株式会社〈第2レコード営業部・第1販売課〉
〒107-11東京都港区赤坂4-14-14 ☎03(584)8111 SALE or RENTAL

COLUMBIA VIDEO

「今だから、

Vol.1、Vol.2

4月28日

ビデオ2巻
同時発売!

4月28日より毎月2巻ずつ
全12巻 6ヶ月連続リリース

レーザーディスクで発売されて大好評の「きまぐれオレンジ☆ロード」
テレビシリーズ全48話全12巻、ファン待望のビデオカセット化!

きまぐれ オレンジ☆ロード

第1話
転校生!
恥かしながら初恋します

第2話
あの娘にちょっぴり
レモンのキスを

第3話
気分はゆれて
ローリング初デート

第4話
ひかるちゃん!?
お騒がせのC体験

第5話
2人のひみつ
とまどいアルバイト

第6話
あいつがライバル
恋の中間試験

第7話
まどかの私生活!?
ロづけスパーク色

第8話
君は笑顔!
渚のシャッターチャンス

Vol.1 VHS VPVY-62419/Vol.2 VHS VPVY-62421 ●各巻カラー●モノラル Hi-Fi●100分 ●税込各¥6,800/税抜各¥6,602 ©まつもと泉/集英社・NTV・東宝

つる姫じゃ〜っ! ③④

4/28 ON SALE

土田よしこ原作のスーパー・ギャグ・アニメ、ついにビデオ化!
ハゲマス城のつる姫がまき起こす大騒動! 日本テレビ系毎週火曜日放映中!

③ VHS VPVY-62397 ④ VHS VPVY-62399●各巻カラー●モノラルHi-Fi●各約50分●税込各¥3,900●税抜各¥3,786

③キュッキュッ寒風まさつの巻●ぬくぬくぬっくりの巻●涙!サルマタの友情の巻●ペンダントが欲しい〜!の巻

④ちょきちょき貯金箱の巻●ききめバッチリ毛はえ薬●きょうは楽しいひな祭の巻●わたしをさらっての巻

主題歌 好評発売中

オープニング・テーマ「はちゃめちゃ姫」
エンディング・テーマ「へのへのもへじ」
歌・演奏:かまいたち
CDシングル:VPDG-20369●税込¥937●税抜¥910

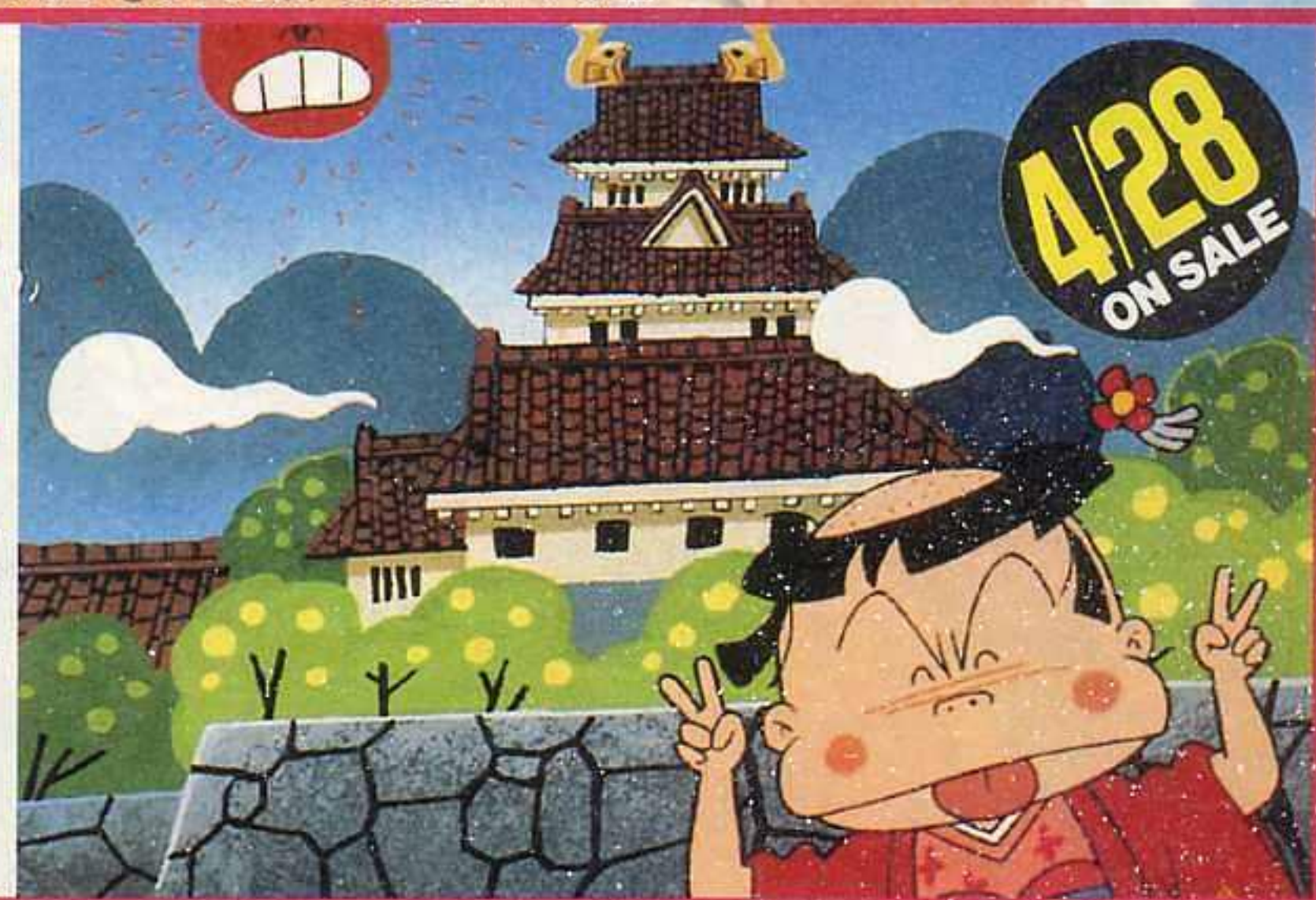
vap VIDEO 株式会社バップ ビデオ営業部 〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F TEL.03(234)5713

「今だから、
夢がかなう」

■第2版はレーベル等の色が変わっています。

元祖

第2版発売決定!!

完全予約

TVシリーズ完全収録版

■うる星やつら
TVシリーズ全
218話(195回)と
TVスペシャル
2話をレーザー
ディスク50枚に
完全収録!!!

うる星(せい)やつら LD50

■高橋留美子原画
の豪華化粧箱!!
■50枚組各LD
のジャケットは
各話の作画監督
が描きおろし!!

資料請求締切
5・10
(当日消印有効)

発売(予定) **7・25**

定価33万円(税込) 送料(保険付)3,000円(税込)
COLOR/CLV(一部CAV)/MONO/約85時間
KFLD1001~1050　企画・制作:キティ・フィルム/発売:キティレコード営業開発部

KAC
第9次会員募集中!!
KAC(キティ・アニメーション・サークル)は『うる星やつら』『めぞん一刻』『らんま½』『YAWARA!』等のキティ・アニメのファンクラブです。会員の方はLD50の送料が免除になります。
入会金=500円　会費=2,000円(半年)
お問い合わせ
▼
KAC

資料請求方法
官製ハガキにお客様の①郵便番号②住所③氏名(必ずフリガナ付きで)④電話番号⑤年齢⑥ご希望の購入方法(一括払い・分割払い・未定のどれか)をご記入の上、下記の住所まで、お送り下さい。折り返し、購入資料をお送りいたします。㊟資料請求はお1人様1回限りです。
〈お願い〉昨年発売された「めぞん一刻LD24」の購入資料をKACに請求された方で、その時のお客様番号(6桁)がわかる方はその番号を、わからない方は「番号あり」と明記して下さい。KAC会員の方は、専用ハガキをご利用下さい。尚、5月10日までに資料請求された方で、5月21日までにKACより資料が届かない場合は、下記までご連絡下さい。

資料請求先▶　〒151 渋谷区代々木1-8-5 KAC「LD50・AN」係　TEL 03−379−3540(月~金、10:00~18:00)

本邦初
TVシリーズ
アニメーション
全編CD化

めぞん一刻

サウンド・シアター

TVドラマ CDシリーズ

音 体感、めぞんワールド

'86年から2年間、フジテレビ系で放映されたTVシリーズアニメ「めぞん一刻」全96話をすべてCD化!アニメを見ていただけではわからなかった「めぞん一刻」の新たな世界が今、始まろうとしている。

- ●シナリオを通してかいま見る喜怒哀楽。
- ●全編を通しての千葉繁(四谷、惣一郎)による場面ナレーション。
- ●さらに「めぞん一刻」の世界を広げる音楽を多数収録。(ミュージック・ブレイク・タイム)
- ●また、千葉繁の脚本による抱腹絶倒のなんでもコーナー。
- ●しかも、声優さんを招いてのゲストコーナー。〈Part1ゲスト…青木和代(一の瀬)、島本須美(音無響子)、京田尚子(ゆかりばあちゃん)、神谷明(三鷹)、坂本千夏(賢太郎)、三田ゆう子(朱美)〉
- ●各Volごとにオールカラー20Pの解説付き豪華パッケージ入り。

●Part1~8の各セット購入者には豪華特典付き

Part	発売日(予定)	特　典
1	'90/5/25	CDキャリングケース
2	'90/7/25	CDクリーナー
3	'90/9/25	CDワイドキャビネット
4	'90/11/25	'91テレカレンダー
5	'91/1/25	声優カセットテープ 1
6	'91/3/25	声優カセットテープ 2
7	'91/5/25	オリジナルテレカ
8	'91/7/25	インデックスCD

(すべてこの企画のオリジナルグッズです。)

通販先行販売
5/25 発売(2ヶ月毎に1セットづつ発売予定)
Part1(KACD3001~3006)
セット(6枚組)通販価格
¥18,500(税、送料込み)
12センチCD(1枚に2話収録)/MONO・STEREO

以降継続発売
KACD3001~48(Part1~8)
8セット計48枚
(1セット×8回)=Part1~8
=8セット(48枚)

Kitty

資料請求方法
官製ハガキにお客様の①郵便番号②住所③氏名(必ずフリガナ付きで)④電話番号をご記入の上、下記住所まで、お送り下さい。折り返し、購入資料をお送りいたします。

資料請求先
〒153 東京都目黒区大橋1−8−4 キティ・フレンドリー・クラブ「サウンド・シアター・AN」係
TEL 03−780−5721

好きな作品なのでうれしいですね！」と
いう千葉県、るんさん。

ファン大賞万歳!!

'89年の総てのアニメ作品の中から、ファンの投票のみによって選ばれる日本アニメ大賞ファン大賞。前号で速報した受賞作・受賞キャラが今月は晴れ姿でお目見え。あわせてファンの声も拾ってみた！

なんといっても日本アニメ大賞初の二年連続受賞という快挙を成し遂げた『サムライトルーパー』。ファンの声を集めてみても、賛成の人も反対の人も、一様に「やっぱり圧倒的に強い！」という気分で一致した。

「やりいっ！」というのは千葉県、天王ヒュウガ保護同盟さん、「また今度も取ると思っていたので、すごくうれしいでーす！」というのは神奈川県、ちかちゃん。そして「ビデオの方ももちろん見ました。

カンパイ！

「当然です！」

作品賞

**鎧伝
サムライトルーパー**

「とにかく良かった!!」

受賞記念 おめでとうフィルムコミック

今年のファン大賞は何かな

作品賞第1位
2年続きで
「サムライトルーパー」

やった〜〜!!

ちょ〜っとまったあ!!

シュタッ!!

ハッ！

俺たちだってあんなにサービスしたのに

2位に不満！

甘いよキミたち

なぶられる姿!!

苦痛にゆがむ顔!!

私がもっとしっかりしていれば…

私が脱ぐとかシュラトを教育するとか……

まっ負けたわ

さだめちゃ……

完

好きな作品なのでうれしいですね！」という千葉県、るんさん。

一方、女性ファンが手放しでよろこんでいるのに対し、男性ファンには何となく冷静さがただよう。「ビデオのみで地位を保持するのは、すごいことだと思う」という千葉県、松丸智浩くん、「トルーパーファンの底力を思い知らされたような気がする。一つの作品にこれだけ思い込めば素敵だと思う」というのは東京都、太田浩くん。ほかにも「うれしいです」（東京都、中村毅）、「納得」（茨城県、SASAKI）と、どうも言葉少な。今回の受賞は女の子の圧倒的なパワーに「な〜んにも言えん」というのが男の子の本音のようだ。

ともあれ、超強力な人気で'89年向かうところ敵なし、という強さを誇示したこの作品に拍手を。

残念組 取るとは思ったけど……

ファン大賞の結果に「が〜っかり」というファンの声も当然あるが、強烈な反対の声は聞かれなかった。「『天空戦記シュラト』に取らせてあげたかった」という東京都、山本朋世さん、そして「くやしいっ！ でもそれなりに良い作品だったし、まあいいと思います」という千葉県、渋谷幸江さんもやっぱり「シュラト」ファン。投票結果で二位につけていた「シュラト」のファンが残念がる声が圧倒的に多かった。

ほかに「『トルーパー』はぜいたくだ！ 俺は『グランゾート』がいい！」という神奈川県、横山和憲くん、「取ると思ったけど、自分としては『らんま1/2』が良かった」という千葉県、コイズミくん、みんなの複雑な思いが交錯していた。

「理由なんて関係ない」

セル原画／服部真奈美

男性キャラ賞に輝いたのは、やっぱり『トルーパー』キャラの真田遼。

「遼の受賞はとてもうれしかったです。みんなも5人のうち誰にするか迷ったと思います。そして、遼に集まったんだと思います。作監の塩山さんも同じようなことを言ってらっしゃいましたネ」というのは東京都、水瀬有哉さん。塩山さんは授賞式の時「遼が5人を代表して取ったものだと思っています」と言っていた。確かにこの投票結果は、ファンのそのへんの気持ちの表れなのだろう。

ほかにも「『トルーパー』キャラの威力はすっごーい／ これは来年もいただき……カナ?」と威勢のいいのは東京都、M・M・Sさん。「『外伝』の時のルナに対する優しさが印象的でした」というのは東京都、Nさん。

ところで、男性陣はといえば、こちらも「やっぱり、と思った」(神奈川県、内田晃雄)、「予想はできていた」(東京都、たこさん)という消極的肯定という感じでチトそっけない。まあ、女性ファンの「理屈じゃないの。好きなんだもん／」パワーに、やっぱり寄り切られた形となったみたいだ。

▲ルナが戦いの犠牲になったあとの涙の武装は女性ファンの胸に迫った

●受賞ウラ話

ありがとうみんな

「かわいい」

「守ってあげたい！」

残念組 シュラト、当麻派は残念組

男性キャラ賞の残念組は、「当然といえば当然、意外といえば意外な結果だった」(神奈川県、富岡誉治)というしゃくぜんとしない感想もいくつか聞かれた。あとは「ぜーったい当麻だと思ってたのに残念です」という東京都、ガンちゃんさん、「私は当麻が好き／ 不満です」という埼玉県、姫竜真秀さんなど、同じ作品でもキャラ人気の強かった当麻ファンの不満の声、そして、「こんなもんかな。でもなぜガイじゃないの?」という東京都、吉川洋子さんに代表される『シュラト』ファンの残念な声が圧倒的だった。

男性キャラクター賞

真田 遼

セル原画／服部真奈美

「けなげ」
「一途」

女性キャラクター賞

那羅王レンゲ

セル原画／黄瀬和哉

女性キャラ賞に輝いたレンゲは、主役キャラではないにもかかわらず、ファンの圧倒的な支持を勝ち得た。

「ずばり思った通り。私もレンゲに投票したんですよ。私達女性の憧れの的ですね」という東京都、戦部竜之介さん、「とにかくレンゲで良かった」というのは千葉県、由美子さん。「レンゲの根暗なところ、一途なところが、女の子から見てもかわいいと思う」（東京都、鈴木由美子）と、個性的なキャラクターを前面に押し出した悲劇のヒロインには、女性票も大量に集まったようだ。

そして「キャラクターだけでなく、声優の林原めぐみさんのキャラクターも重視されたと思います。これからも頑張ってほしいです」（茨城県、渡辺美穂）という声優人気も無視できないという意見もあった。また「レンゲちゃんはヒュウガとくっついたから、よろこんでいーのか分からない」という複雑な感想はヒュウガファンの千葉県、天王ヒュウガ保護同盟さん、「『シュラト』キャラだからよしとしよう」というのは『シュラト』ファンの千葉県、井上さん好きですさん。

いずれにせよ、『シュラト』ファンからはどっと歓声が上がった女性キャラ賞だった。また、部門賞の女性声優部門最優秀賞を獲得した林原めぐみさんへのエールも多く聞かれた。

▲インドラへの報われない愛のために、その身を犠牲にしてしまったレンゲの姿は、ただただ悲しかった

残念組 求む、イキのいいヒロイン

「自分では野明、ラクシュ、レンゲの三つどもえの戦いだと思っていたから、今回はレンゲが勝ったと。まあ'89年明るいニュースがなかったのも反映してたりして……」という愛知県、玉置たまきさんの意見はなかなか鋭い。投票結果はまさにレンゲ、野明、ラクシュの順だったのだから。また、「もっと女の子を表に出した、かわいい子が登場する作品を作って」（山梨県、内藤雅子）という意見も、'89年作品のヒロイン不在を指摘した意見といえる。ほかには、「キキに入れたんだけどなあ」という埼玉県、ネネさんも残念組。

●受賞ウラ話

後援会長の力

誌上再録

3/3〜3/4

アニフェスレポート

●3月3日、4日の二日間、東京・青山こどもの城で行われた第7回日本アニメフェスティバルのもようを密着レポート!!

熱狂ライブ

●熱唱！ 総勢23人!!

メイン会場の青山劇場では、二日間にわたって華やかなステージがくり広げられた。二日間で歌った歌手、声優は総勢23人！ ほかでは見られない豪華なラインナップに、ファンもノリまくり、ステージと客席が一体となった熱いライブを展開。懐かしのアニメ名曲からオリジナルアルバム収録曲までバラエティー豊かに熱唱した。

◀「エクスカイザー」の主題歌を元気に歌いあげた三浦秀美さん
▼内田順子さんは「チンプイ」の主題歌で会場を楽しい気分に

▲「キャッ党忍伝てやんでえ」の主題歌を歌った谷沢伶奈さん
▶(右上)ポップな衣装が可愛い、「ワタル2」の主題歌を歌う高橋由美子さん
(右下)「オレンジロード・もぎたてスペシャル」のEDを披露、橘友賀さん

◀懐かしい曲をロックバージョンで熱唱した堀江美都子さん。「あしながおじさん」のOP「グローイング・アップ」も披露

▲笠原弘子さんは「異邦人アッセンブルバージョン」を披露
◀主題歌部門賞を受賞した「怒りの獣神」を熱唱した弘妃由実さん
▼EMMIEさんは「A-ko The VS」から「Vol. 1、Vol. 2のテーマ」を

▶堀内賢雄(右)・山寺宏一コンビは『シュラト』の挿入歌「稲妻の友情」をチーズとデール人形を持ちながら歌ってバカウケ
◀「フライング」を歌う川村万梨阿さんの天使の歌声に客席はうっとり

◀突然舞台で爆発するスモーク！ 登場したのは矢尾一樹さん。5曲目の「YATTE YARUZE！」で場内の盛り上がりもピーク

◀「ドラゴンクエスト」から「ティファニーズ・ウィスパー」を歌った勝生真沙子さん
▼オリジナル曲を歌った松井菜桜子さんは「この衣装、みんなに金のシャチホコと言われた」とか

▶ご存知「ギャロップ」の(右から)伊倉一恵、坂本千夏、神代知衣さんトリオ
▲水谷優子さんは、ラクシュのイメージソングを
◀女性声優部門最優秀賞を受賞した林原めぐみさんはオリジナル曲を歌った

あの声、あのセリフ、そして裏話…

お楽しみはもちろん、歌ばかりではない。人気声優が熱演するバラエティーに富んだショーも見ものの一つ。ほかでは聞けない裏話や、普段見られない声優さんの素顔にファンも大満足。そして、悪ノリ気味のギャグの連発に大爆笑！ 声優さんをグッと身近に感じたひとときだった。

爆笑バラエティーショー

●マドンナトーク

アニメ界のマドンナ(?)、『らんま½』かすみ役の井上喜久子、『ボーグマン』アニス役の鷹森淑乃、『YAWARA』の皆口裕子さん(左から)

●お局様トーク

豪華な衣装の貫禄も正にお局様!? 川村万梨阿(左)、松井菜桜子さんの芸能ニュース(業界ウラ話!?)コーナー。会場から何度もどよめきが！

●がきデカファミリー

三ツ矢雄二、古谷徹、勝生真沙子、江森浩子、鳥飼真己子の皆さんにこまわりくんまで登場、寸劇仕立ての爆笑もの

●グランゾートコーナー

(写真上・左より)安達忍、松岡洋子、(写真下)林原めぐみ、山寺宏一さんの出演で、『グランゾート』最終話のその後が演じられた。ラビが地球にやって来たという設定で、おもしろマジカルに大熱演！

●トルーパーコーナー

草尾毅(右)、中村大樹さんのトルーパーコーナー。二人が舞台に登場すると花束を持ったファンが押し寄せた。トークの後、それぞれオリジナル曲を披露した

3月4日、豪華なショーに引き続き、第7回日本アニメ大賞の表彰式が行われた。各部門の受賞者が発表されるごとに会場からは熱い拍手が送られていた。

また両日ともサブ会場では好きな作品が見られるAVコーナー、そして「アンパンマンショー」も好評を博していた。

●アニメ大賞授賞式

ショーとはうってかわっておごそかに行われた授賞式。部門賞、特別賞、ファン大賞そして最後にオリジナルビデオ最優秀賞、アトム賞、日本アニメ大賞が発表された

★アニフェス参加特別公演

劇団青杜
「うさぎはねている」

古川登志夫率いる劇団青杜では、10周年を記念して青山円形劇場にてアニメフェス参加公演を行った。タイトルは「うさぎはねている(作／島敏光、脚色・演出／柴田秀勝)」。いたずら好きの天使たちが配る小さな幸せに、人々はつかの間の安らぎを感じるが……。ほのぼのと明るく、時に泣かせるミュージカルだった。

●アンパンマンショー

サブ会場である円形劇場で各日3回行われた。ここだけはチケットなしのフリー入場制だったので、当日、こどもの城に遊びに来た子供たちも大喜びで歓声をあげていた

▶フリーホールでは昨年度の受賞作品を特別上映

▶AVライブラリーでは'89年度作品をじっくり観賞

ザ・格闘技

新緑に吠える!

躍動する肉体が若葉に映えて美しい季節! 3つの格闘技アニメ『ドラゴンボールZ』『らんま½熱闘編』『YAWARA!』の強者(つわもの)たちが迎える闘いの季節をレポート。キミにピッタリの格闘技がわかるチャート式テストつき!

悟空発進!!

●甦ったベジータと新たな強敵の待つナメック星へ、悟空よ急げ!

一見、のんびりした性格にみえる悟空だが、ひとたび怒れば、戦うことにかけては天性の、サイヤ人としての機能を遺憾なく発揮してきた。第21回天下一武道会で、師である亀仙人に敗れたとはいえ、初出場で準優勝の成績は立派。第23回天下一武道会では堂々優勝。悟空はまさに、天下一強い男となったのだ。だが、先の対ベジータ戦では、辛うじて勝ったものの思いのほか重傷を負ってしまった。

それでも、ナメック星に、ドラゴンボールを捜しに行ったブルマたちからの「ベジータとそれを越える強敵出現!」の知らせをうけては、いつまでも入院生活を送ってられない。悟空は強引に出発する。

悟空が乗っていく宇宙船は、ブルマの父が作ったものだが、悟空の依頼で、宇宙船内の重力を最大100G、つまり地球の重力の100倍にまで上げられる〝人工重力装置〟がついている。ナメック星に着くまでの六日間、悟空はこの中で修業をつむ。以前10倍の重力の界王様の星で、4倍界王拳を体得した悟空なら100倍の重力では計算上、40倍の界王拳となるハズ。はたしてどこまで界王拳が強大になるか楽しみだ。

100倍重力訓練で
40倍界王拳だあ!!

ドラゴンボールZ

●毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

最強最悪の敵フリーザ登場 宇宙をリングに決戦のゴングが!!

本誌先月号でお伝えした〝第三の敵〟とは、第44話で登場予定のフリーザ星のフリーザだ。森下孝三プロデューサーの話では、フリーザの強さはケタはずれ。「触れるのが精一杯、とても戦えるような相手じゃないんですよ。ベジータもかなわない。彼の目的は、全宇宙、永遠の命…と、手に入れたいものは何でも手に入れることです。だから永遠の命のためにドラゴンボールを集めだすわけです」

フリーザは自らは手を下さず、ドドリア、ザーボンという二人の腹心の部下に戦いを命じている。そのほかにも〝五人衆〟とかいうもっと強い部下がいそうだとのことで、その戦力層の厚さは計り知れない。

今後は、ドラゴンボールをめぐって、フリーザ、ベジータ、そして悟空たちの三勢力の戦いが描かれていく。ベジータ、悟空、悟飯たちがどれだけパワーアップをとげようとも、宇宙最強最悪の敵、フリーザを相手に、超苦戦は必至。勝機はないのか。

「いえ、フリーザにも一つだけ弱点があります。彼は一人のサイヤ人は恐れていませんが、サイヤ人が結集することを非常に恐れています。ベジータが協力するとは思えませんから、悟空・悟飯が協力して、例のゴリラパワーを発揮すれば、勝てるかもしれませんね」勝負の鍵はやはり悟空親子が握るらしい。

◀フリーザ星のフリーザ。異常にていねいな言葉で話し、かえってスゴ味を感じさせる。これは浮遊する乗り物に乗った姿

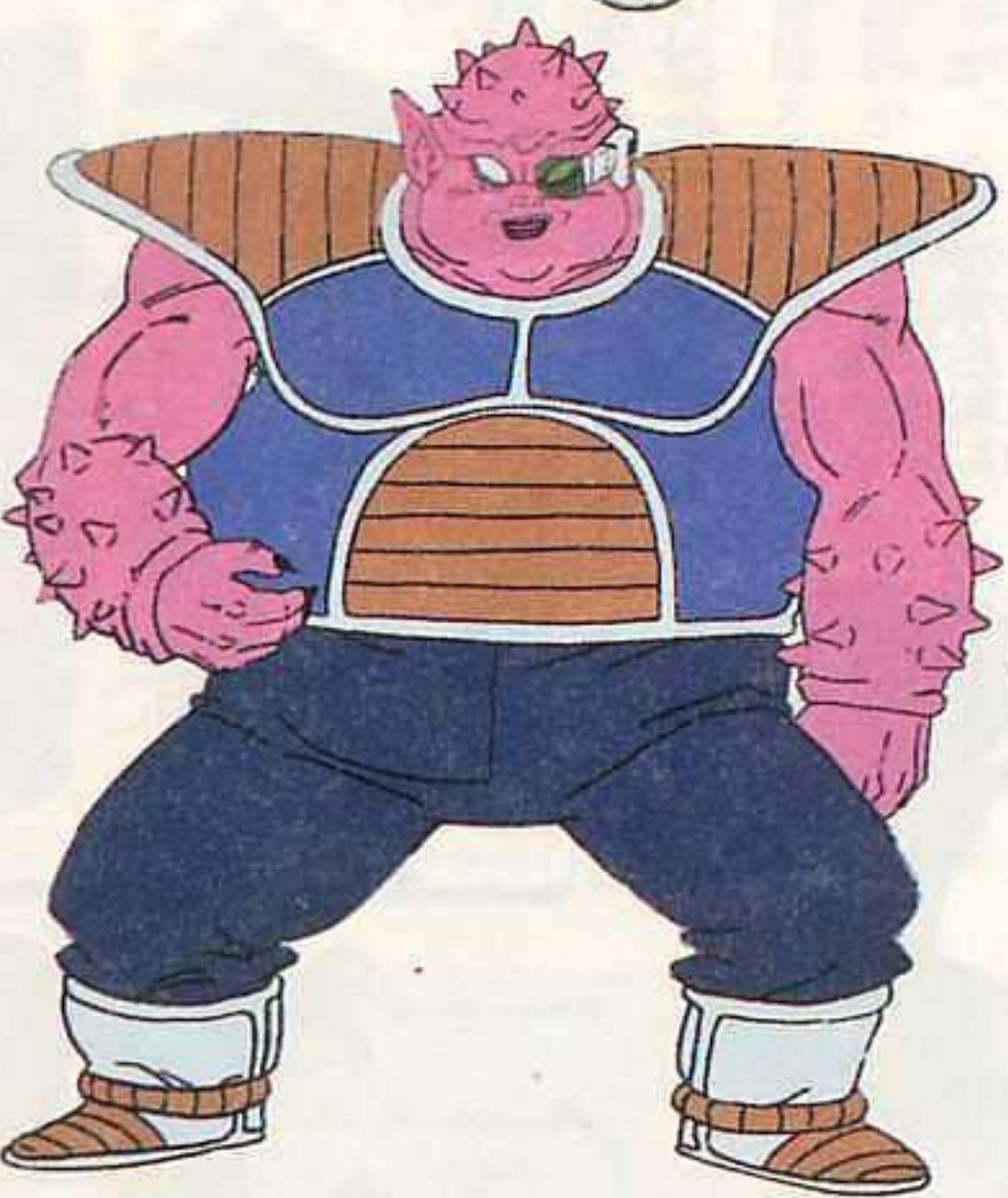
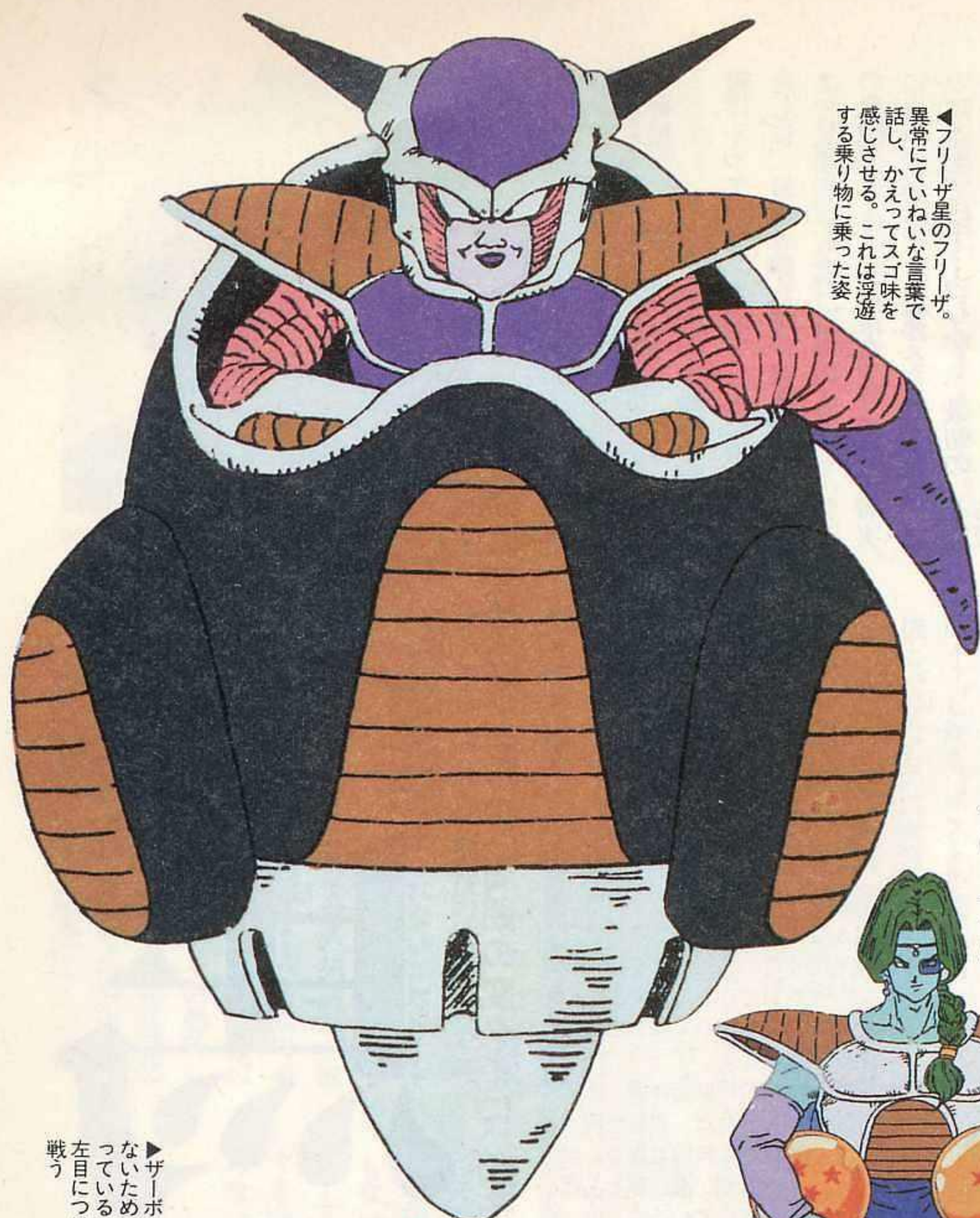
▶ザーボン(右)。「死ぬと汚なくなるから、死なないために戦うのだ」という戦いの美学を持っている ▶ドドリア。ザーボンもそうだが左目につけたスカウターで相手の存在を知り、戦う

▶猛烈な訓練を積みながら、悟飯たちの待つナメック星へ発進!

▶フリーザのもとで体力を回復したベジータは、フリーザの目的を知り、反乱を起こす
▼クリリン、ブルマと共にナメック星に来た悟飯

▶ケタ違いの強さの敵・フリーザやベジータが同じ星にいると知ったクリリンは、悟飯を守れるか

格闘データ

[必殺技] 4倍界王拳。界王拳はターボエンジンの原理を応用した技で、対象物に当たる瞬間に、ものすごい力がでる。ほかには、〝気〟を集めて飛ばす技・超カメハメ波や、地上のあらゆる生命の〝気〟を集中させる究極の必殺技、元気玉がある。
[おもな戦歴] 第21回及び第22回天下一武道会はともに準優勝。第23回天下一武道会優勝。

場外乱闘コラム

ピッコロ苦難のダジャレ合戦

▲ピッコロはダジャレが苦手　▲界王は笑わせてもらいたい

52話、ヤムチャ、天津飯、ピッコロ復活の予兆!! 「復活前のピッコロたちは、界王様に弟子入りしようとするんですが、例によって、ダジャレで界王様を笑わせないと修業させてもらえない。ヤムチャは何なくクリア、きまじめな天津飯も苦心の末に何とかシャレを言うんですが、ピッコロだけはどうしても言えないんです」ピッコロ大ピンチ/ 「ピッコロが言いそうなダジャレで、読者のみなさんにおもしろいアイデアがあれば本編で採用します」と森下プロデューサー。というわけで、ピッコロのダジャレを大募集/　応募要項は下記。

※官製ハガキに、住所・氏名・年令・学年(職業)・ピッコロの言いそうなダジャレを書いて、〒145　東京都大田区上池台4-40-5　学研アニメディア編集部ピッコロダジャレ係まで。締切りは4月30日(必着)

ザ・格闘技

乱馬乱調

●自分の変体のみならず、周囲の変タイに、調子は狂いっ放し！

無差別格闘流の継承者として、世界最強の男をめざす乱馬。目的達成のため、すべてを投げうって、父、玄馬とともに武者修業をしに、日本を離れて、はるばる中国にまで足をのばした。乱馬の人生は、栄光の格闘エリートへの道を、一歩一歩着実に歩いているように見えた。確かに、あの時点までは……。しかし、最初の、そして最大のつまずきが、中国の奥地、呪泉郷でおこった。乱馬は、修業中にあやまって娘溺池に落ち、水をかぶると女になり、お湯をかぶると男にもどるという、ふざけた体質になってしまったのだ。

確かに、〝変体〟となって以来、それがトラブルの原因となり、多くの敵を作ってきた乱馬は、様々なライバルたちに勝負を挑まれた。

あかねに想いを寄せる九能帯刀は、男乱馬に決闘を申し込んできたり（一方で女らんまには交際を申し込んでいたが…）、その妹・小太刀は、格闘新体操で女らんまと勝負した。また、三千院帝と白鳥あずさのコンビが挑んできた格闘ペアスケートでは、あかねと乱馬がペアを組んでこれに対抗した。さらに、あかねを好きな響良牙は、人一倍乱馬には恨みがあるため、幾度となく勝負を仕掛けてきた。こうした数々の挑戦は、乱馬の目には平和な生活を乱し、自分の修業の邪魔をするはなはだ迷惑なものと映っているのかもしれない。

ところが、実際は、多くの異種格闘技にチャレンジすることで、乱馬自身の技を成長させてもいるのだ。技だけではない。戦いを挑むライバルたちは、性格上、問題の多い、粒よりのヘンタイぞろい。彼らと勝負することで、乱馬は、身体だけでなく、精神的にも、相当鍛えられているはずだ。

だが、シャンプーの熱愛コールや、スケベじじいの八宝斎の奇行に乱馬もかなり乱調気味。しかし、それも修業と思えば、何のその…のハズなんだけれど、どうやら本人に、そんな心の余裕が生まれるのは当分先のようだ。

格闘データ

[必殺技]天津甘栗拳。一発打ちこんでいるようにみせて、じつはものすごいスピードで何発もパンチを打ちこむ技。栗を焼く熱い砂に、すばやく手を出し入れして鍛えた。

[おもな戦歴]格闘新体操、格闘ペアスケートなど、異種格闘技に果敢に挑戦、無敗を誇る。ほかに、小さな戦いを、ほとんど毎日くりかえしている。

◀集中して格闘技の修業に打ちこめない周囲の状況と、女になる体質に、近ごろ慣れはじめている乱馬。彼の悩みは深〜いのである

強くなりたい！
ふつうの男の子に
もどりたい……

愛憎、欲望…入り乱れた戦いの日々!!

さて、公私とも(?)乱調が続いている乱馬の身の上に、これからどんな事件が待ちかまえているのだろう。24話で、久遠寺右京がセッティングする良牙・あかねデート事件については、先月号で紹介したが、松下洋子プロデューサーから、さらに詳しい情報を得たので報告しよう。

「右京は、乱馬のもう一人のいいなずけあかねと、良牙をデートさせようとたくらみます。まず良牙に、あかねとデートさせてやるとそそのかし、次にあかねには、自分のお好み焼き屋に来いという手紙を送るんです。あかねは、それを右京からの挑戦状だと思いこんで、勇んで出かけていきます。その様子を見た乱馬は、あかねが良牙とのデートでルンルンしているとカン違いしてしまうんです。乱馬にしてみれば、当然おもしろくない。そこで、二人のデートを邪魔しようと、女性に変装して良牙に〝いいなずけの私を捨てて、あかねのところへ……〟なんてせまったりするんです」

▲久遠寺右京。通称うっちゃん。乱馬のもう一人のいいなずけ

そのうえ、27話では、右京に恋する新キャラクター、紅(くれない)つばさが登場する。

「右京を追ってきたつばさは、変装が趣味――しかも、ポストや電信柱、自動販売機といったものに変装する――という男の子。右京が乱馬に想いを寄せているのを知って、つばさは、変装した格好のまま、乱馬に体当たり攻撃をしかけるんです。でも、女らんまに、ちょっと優しくされたとたん、今度は女らんまが好きになってしまうんですよ」

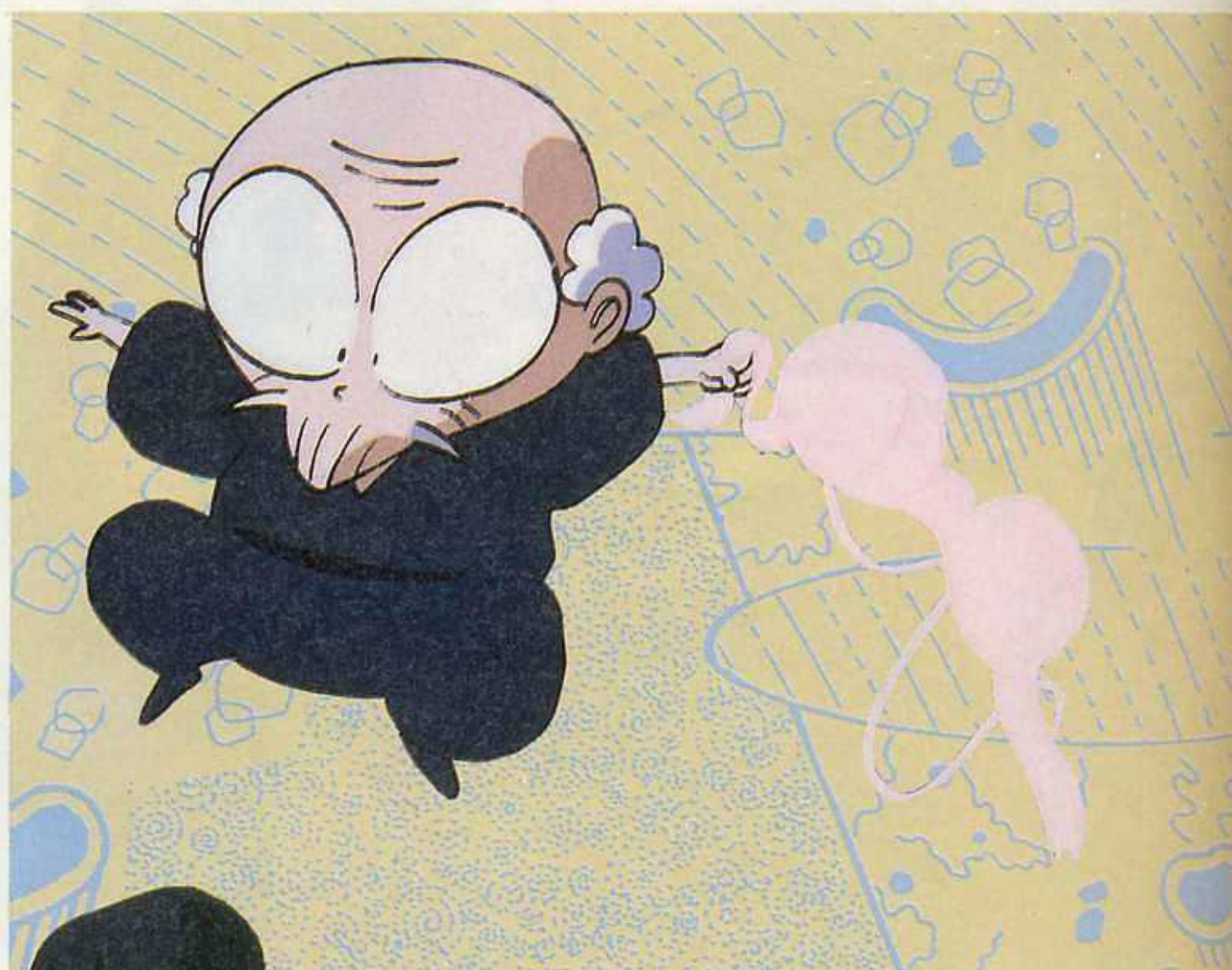
▲良牙は、あかねとのデートを成功させることができるか!?

右京につばさまでが加わって、乱馬は男女版の両方に、複雑な異性問題をかかえることになりそう。しかし、乱馬が本来とりくんできた格闘技の修業の方では、一大転機になるかもしれないエピソードが放映される。

「5月の第1週に放映予定の26話で、無差別格闘流の究極の奥義(おうぎ)――八宝斎の必殺技〝八宝大華輪(はっぽうだいかりん)〟が披露されることになります。〝八宝大華輪〟は、その恐ろしい破壊力のため、八宝斎自らが秘伝書に書き移し、修業で立ち寄った山の中に封印したほどの荒技です。乱馬にとっては、無差別格闘流の奥義を極めるチャンスですから、当然その山に入って、秘伝書をさがします。玄馬や早雲、八宝斎も山に入るんですが、秘伝書の封印されている場所は、山にある温泉の露天風呂の中。ところが、その風呂には、偶然旅行で来ていたあかねたちが入浴しているんです。八宝斎はともかく、乱馬には、意外な障害が立ちふさがるというわけですね」

八宝斎の秘技だというのが、一抹の不安を残すけれど、乱馬にとっては願ってもないこと。これを機に、一気に『らんま1/2』は、硬派アクション路線に突入するのか、それとも……!? まあ、そうならない方がおもしろいんだけどね。

らんま1/2 熱闘編

●毎週金曜日午後5時30分からフジテレビほかで放映中

▲必殺技〝八宝大花輪〟の奥義書を乱馬に奪われまいと、八宝斎はどんな手を?

▶「まさに悲劇!」なんて無責任なことを言える立場じゃないでしょ早雲さん!! ▼ほんとに失礼! 右京のことだって、もとはといえば玄馬の勝手な約束が元凶

場外乱闘コラム

らんまの無差別抱ようら攻撃に、あかね燃える

外野ばかりやたら騒がしくて、なかなか進展しない乱馬とあかねの関係。そんな状況にじれた乱馬が、ついに実力行使へと走る(?)のが25話だ。

「食べるとくしゃみをした人に無差別に抱きつく暗示がかかる〝傀儡芝(かいらいし)〟入りの肉まんを、シャンプーの陰謀で食べさせられた乱馬は、天道家で、あかねと二人きりの一夜をすごすことになります。あかねは、偶然にもカゼ気味で、さかんにくしゃみをしてしまい、そのたびに乱馬がヒシと抱きつくんです。お互いに、本心から抱き合っているわけではないということはわかっていても、二人とも、決してうれしくないわけじゃない状況だと思いませんか?」

春の夜のこの珍事は、乱馬とあかねに、本当の恋の花をさかせることに!?

◀抱きつくのは本意ではない、と乱馬

▶理不尽な行為は許さない! とあかね

ザ・格闘技

柔、引退!?

●柔道部のない女子大でフツーの女子大生したいという柔に引退の噂が!

国民栄誉賞は
どうなる
んぢゃ!?

祖父、そして父と、全日本選手権を制した天才柔道一家の一人娘として、おさない頃から祖父滋悟郎に、柔道の英才教育を受けてきた柔。〝押し売りテレビ杯〟で、衝撃の公式大会デビューをかざり、決勝では、ライバルさやかにわずか開始2秒で一本勝ちし、もはや国内に敵はいないといってもよい地位に、登りつめてしまった。かの滋悟郎が予言する「バルセロナ・オリンピックでの金メダル」も、がぜん現実味を帯びてきた。ところが、この時期になって、柔本人の心の中では、重大な決意がされていたのだ。

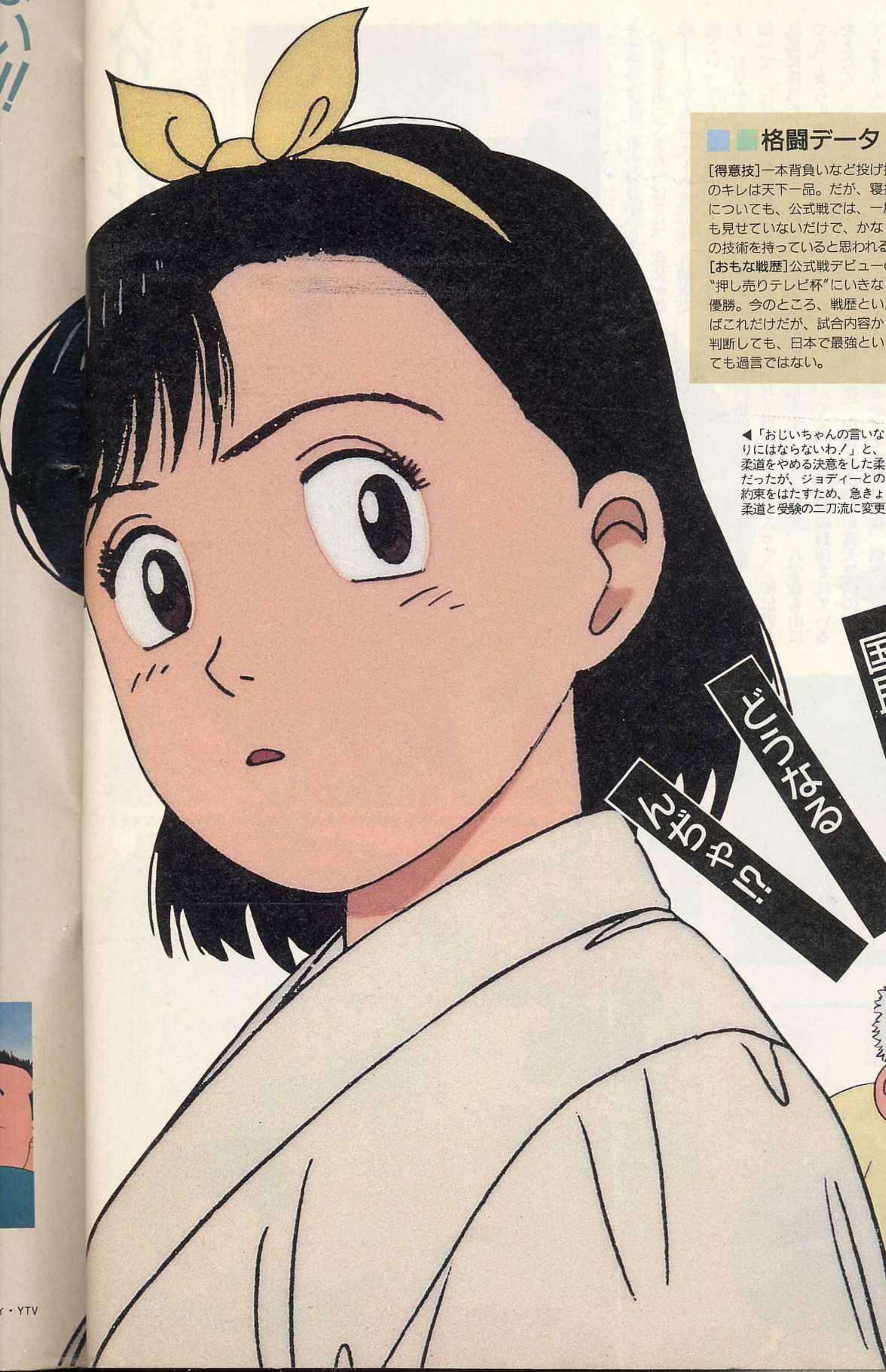
「大学受験」——柔は、これを機に、柔道をやめて普通の女子大生としての生活を始めようと考え、密かに短大の家政科への試験勉強を進めていた。こうして柔の動向は、日本のトップから一気に引退へと、劇的な変化をたどろうとしていた。

しかし、22話でカナダからやってきた強豪、ジョディーと対戦して、初めて柔道をすることの楽しさを感じる柔は、思わずジョディーに再戦の約束をしてしまう。柔の本心は、引退にあるにしろ、ジョディーとの間に芽生えた友情を、台無しにするようなことはできないだろうし、事態は二転三転して、結局柔が柔道を続けることだけは間違いなさそうだ。

格闘データ

[得意技]一本背負いなど投げ技のキレは天下一品。だが、寝技についても、公式戦では、一度も見せていないだけで、かなりの技術を持っていると思われる。

[おもな戦歴]公式戦デビューの〝押し売りテレビ杯〟にいきなり優勝。今のところ、戦歴といえばこれだけだが、試合内容から判断しても、日本で最強といっても過言ではない。

◀「おじいちゃんの言いなりにはならないわ!」と、柔道をやめる決意をした柔だったが、ジョディーとの約束をはたすため、急きょ柔道と受験の二刀流に変更

引退は許さない!! お姫様柔道家、さやかの逆襲

そんな柔の揺れる乙女心にはおかまいなしに、周囲の状況は急激に変化していくと、鈴木聡プロデューサーは語る。

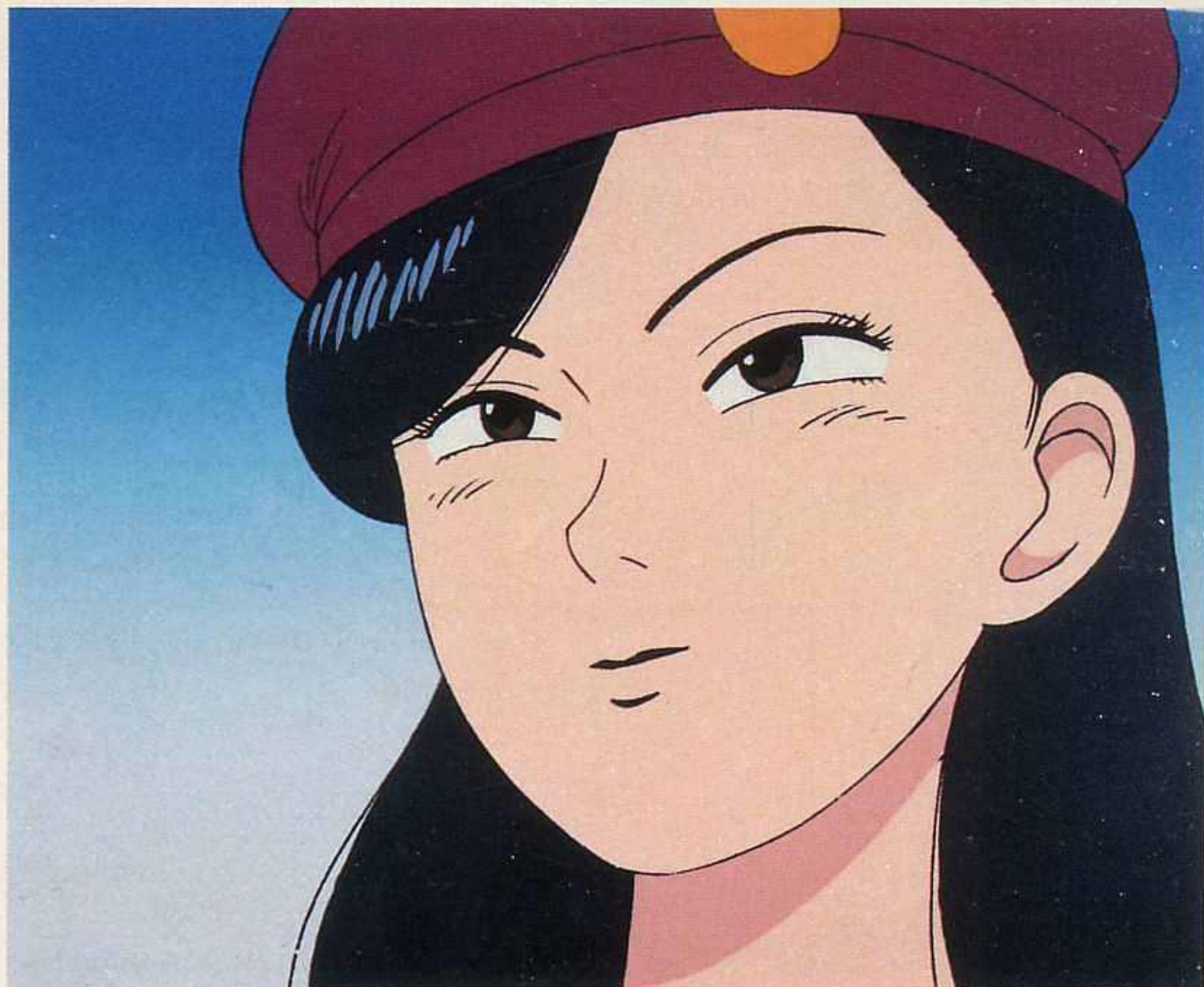
「23話で、帰国するジョディーを空港に見送りに行った柔は、そこでさやかと風祭にバッタリ会うことになります。さやかは、柔道の武者修業の旅で、世界中をまわり帰国したところ。自分の実力は、以前よりはるかにアップしたと、柔に誇示してみせます。そして、海外の女子強豪の動きも伝えるんです。彼女たちは衝撃のデビューをかざった天才少女の柔にショックを受け、新たな闘志をかきたてているのです」

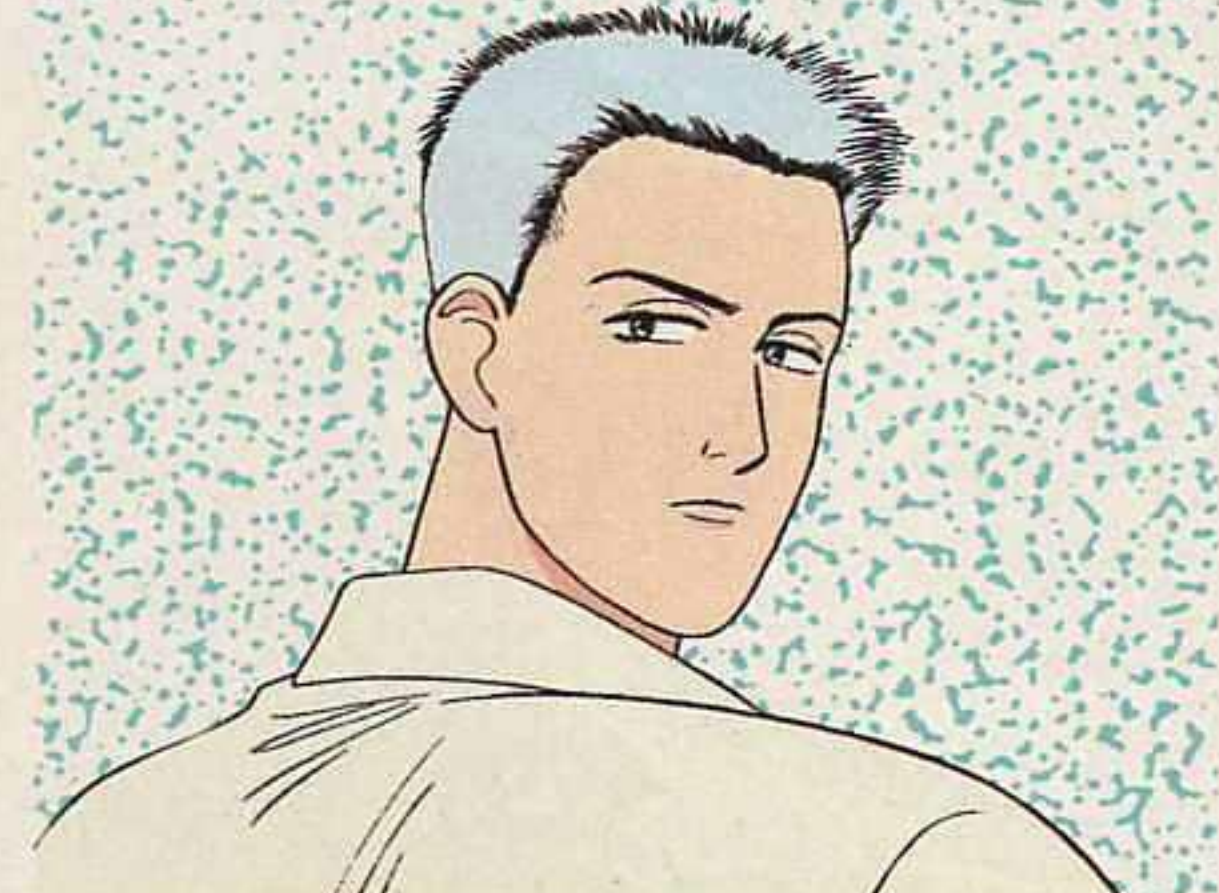
考えてもいなかった世界の反応に、とまどう柔。だが、滋悟郎は、柔を国際舞台に進出させるべく、ひそかにスケジュールを組み立てていた。

「滋悟郎は、わずか3か月の間、10の大小の試合に、柔を出場させようとするんです。当然柔は反発しますが、結局滋悟郎の計画に従います。滋悟郎は、柔がジョディーにした約束を、逆手にとるんですね。ジョディーと再戦するためには、柔が国際的な大会に出なければならない。デビュー間もない柔には、まず国内のいくつかの大会で優勝し、国際大会の出場資格を得る必要があるんです」

もう引退どころじゃない。柔は、大学入試を目前にして、さらに重い足かせをはめられたといえる。そのうえ、今度はさやかが、25話で柔の出場する国内大会に、自分もエントリーすると宣言するらしい。さやかは、柔に惨敗した屈辱をバネに、世界選手権の優勝者を何人も育てた、フランスのポルナレフコーチのもとで特訓を受け、力をつけてきている。

「この海外修業にしても、別に世界の柔道界への進出をねらったものではなく、実力をつけて、柔との再戦にそなえるためです。さやかにとっては、柔道なんてにっくき柔を倒す、ただの手段にすぎないんですよ」

国の内外にライバルをかかえ、柔道を続けていかなければならない柔。しかし、柔は、けなげにも柔道と、自分の志望した短大入学のための試験勉強を両立させていくのだ。その受験の模様は6月ごろに放映される予定だとか。はたして、柔の文武両道は達成されるのか!?

▲究極のわがままお嬢さま、さやかは、海外修業で着実に強くなっている。柔に対する闘志はすでに世界一だが……

▲韓国女子柔道界のホープ、キム。その実力はさやかと死闘をくりひろげ、引き分けたことからも証明ずみ

▲ソ連のテレシコワは、冷静で計算しつくされた柔道が特徴。柔とはすべてが対照的な選手だ

▲25話で、なんとジョディーが敗退!! 世界選手権の無差別級決勝でテレシコワに一本負けしてしまうのだ

YAWARA!

●毎週月曜日午後7時30分から読売テレビ・日本テレビほかで放映中

場外乱闘コラム

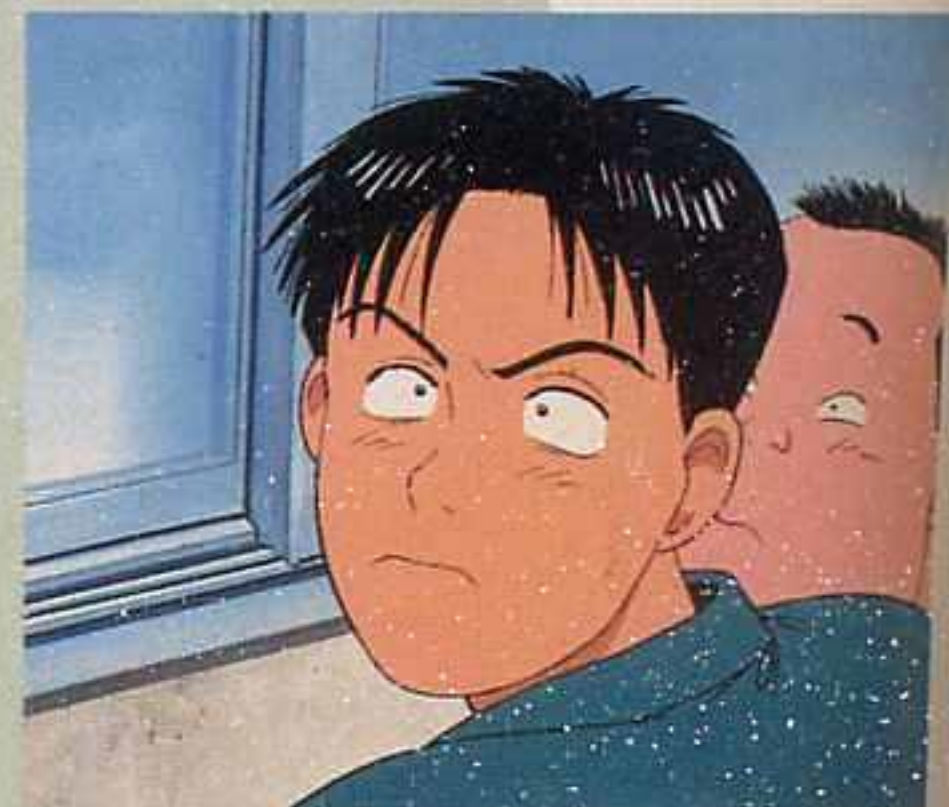
さやかの過激発言攻撃に、柔惨敗!?

過密な試合スケジュールの中で、受験勉強をこなすだけでも大変なのに、柔にとってはまたまたショッキングな出来事がおこりそう。それは、24話での風祭をめぐる、柔とさやかの恋のさや当てだ。

「受験勉強を滋悟郎に妨害されて悩んでいる柔に、風祭が自分の部屋で家庭教師をしてあげると申し出るんです。風祭にほのかな恋心をいだく柔は、もちろんその申し出を受けます。ところが、二人きりで風祭の部屋にいる時、突然さやかが訪ねてきちゃうんですよ。さやかは、柔を〝泥棒猫!!〟となじります。風祭に好意を持っているのは事実だとしても、柔が部屋にいたのは、受験勉強のため。それなのに、誤解したさやかから冷たい言葉を浴びせられ、柔は、泣きながら部屋を飛び出すんです」

25話で、さやかが柔との再戦を宣言する背景には、こんな事情も関係しているのかもしれない。ところで、柔を風祭とはりあっている松田は、23話で、ジョディーに、柔の彼氏と間違えられたりするものの、柔にそれをハッキリと否定され、ショック。家庭教師の件では松田も立候補するが、学力不足で失格。しばらくは柔の行動に気をもむだけになりそう。

▲柔を泣かせるなんて、風祭はひどい男です

▲武蔵山高校柔道部の須藤（左）と花園も柔のファン

▲柔を女性として意識することが多くなった松田。でも妙に意地をはってしまう

オマケ

COME ON BATTLE きみにピッタリの格闘技はこれだ！

女の子にモテる強い男になるために、女の子ならばチカン撃退の護身術として、身につけとくと何かとおトクな格闘技。さあ、キミに合う格闘技はどれかな？

スタート　YES　NO

●肉体美にはけっこう自信がある

●"道"をきわめることにあこがれる

●暴漢に襲われた時のため護身術を身につけたい

●ときどき狂暴性を発揮して周囲の人を驚かせる

●目立ちたがりやでみんなから注目をあびるのが好き

●食べる量を自分の意志でコントロールできる

●礼儀正しい人になりたいと常々思っている

●自分より優れた人を見ると、挑戦したくなる

●血を見てもヘイキ

●身のこなしが軽技師のように軽い

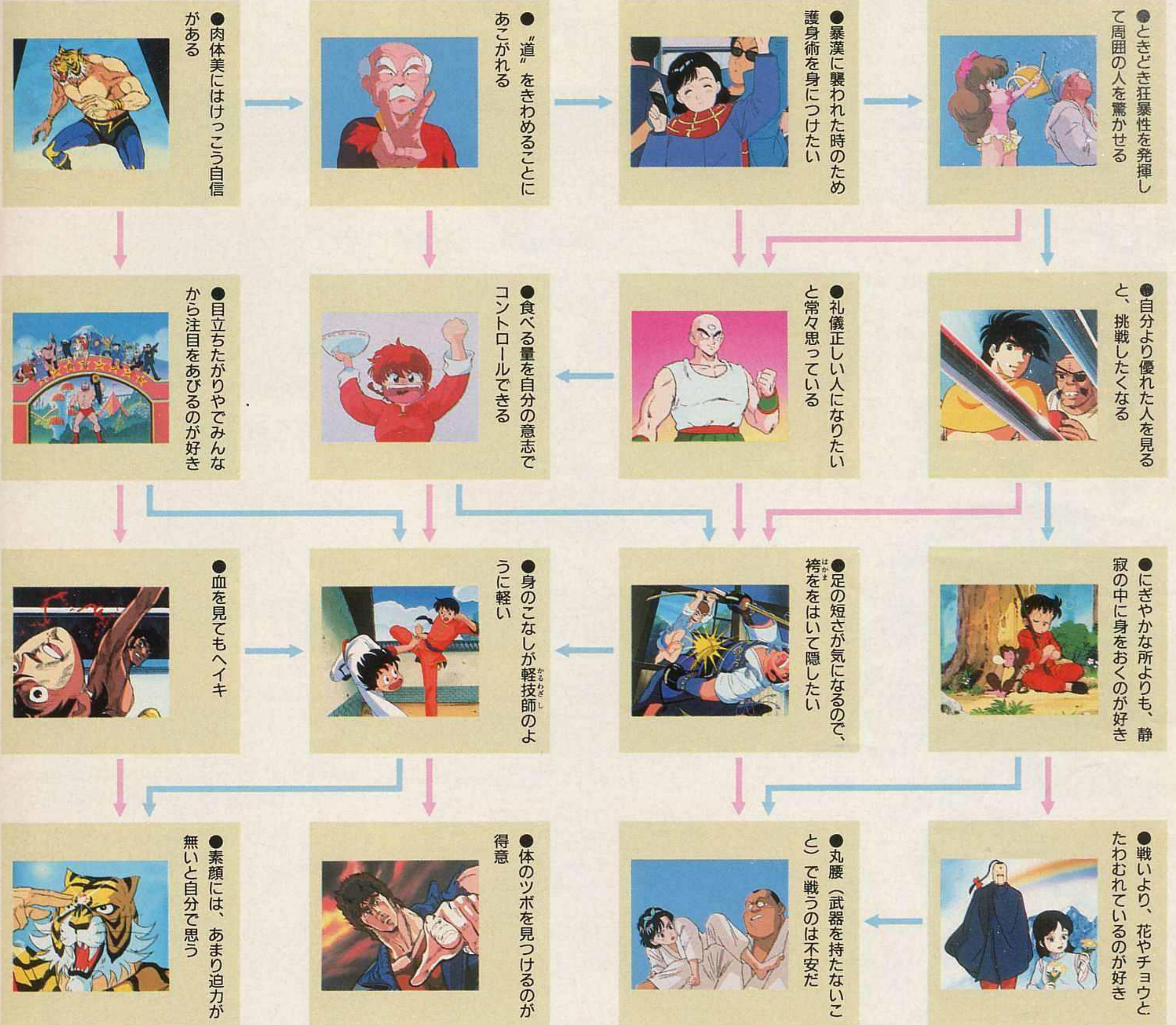
●足の短さが気になるので、袴をはいて隠したい

●にぎやかな所よりも、静寂の中に身をおくのが好き

●素顔には、あまり迫力が無いと自分で思う

●体のツボを見つけるのが得意

●丸腰（武器を持たないこと）で戦うのは不安だ

●戦いより、花やチョウとたわむれているのが好き

プロレスリング

はい、おめでとう。あなたは、格闘技の中でも超ハデなプロレスリングがぴったりです。髪を染めるも、野獣のマスクをつけるもお好み次第。目立とう精神の発揮しどころだよ。ただし、プロレスは頭脳プレーの要素も大きいので体力・精神力のほか、知性も磨かなきゃね。プロレスの美学「強い、凄い」を合言葉に、天下無敵をめざそう！！

ボクシング

やって来ました、ボクシング。この格闘技に必要なのは、なんといっても腕の力と敏しょう性。いくらパンチが速くても、自分の手が折れちゃうなんてマヌケなことにならぬよう、腕立て伏せおこたりなくネ。それから、少々、鼻の形がつぶれても気にしない。時に減量も必要…なんていうと辛さばかりが目立つけど、めざせロッキー！なのだ。

カンフー・空手

あなたはいわゆる拳法がピッタリ。拳法は格闘技の中でも"気"を大切にする特に精神的な種目。日々精進いたしましょう。身軽さも、勘の良さも必要ですヨ。拳法には、カンフー、空手のほか、太極拳、少林寺拳法など、様々な種類があるので、自分の好みで好きな拳法が選べるところもグー。しなやかな身のこなしで大好きなあの人を魅惑！？

柔道

あなたは柔道向きの人。柔道は、相手の力を利用して倒すという、いわば受身の格闘技なので、小柄な人でも大丈夫。技さえあればいいのです。ブカブカの柔道着に帯しめて、相手の胸グラをつかむ。女の子はこんな時に胸が見えてしまうのでサラシを巻くのだけど、それが大和撫子っぽくてイイ（！？）。ガッシリの柔道体型は男の魅力だしネ！

剣道

あなたには剣道が向いています。礼に始まり礼に終わる…剣道は精神性の高い格闘技です。剣道着の上に防具をつけて戦うため、体の露出度は低く、体型に自信のない人でも安心。防具が重いため、体力のない人はその重さだけで動けなくなる恐れもあるけど、ま、それを克服するのも修業のうち。女剣士も少なくないので、女の子もガンバ！

王さまのアイデア

残念ながら、あなたの性格は格闘技向きではないようです。人にはみな向き不向きがあります。ここは潔く文明の利器に頼って身を守りましょう。ショックガン、防犯ベル…いろいろあります。また、超能力開発セットなどを購入し、超能力で敵に勝つという別の手段を選ぶも良し。あなたの中の"王さまのアイデア"がものを言うときです。

SPECIAL NEWS SCRAMBLE

テレビ、ビデオ、映画にスクランブルをかけて集めた、アニメ・特撮の新情報をレポート。春の映画シーズンが終わり、そろそろ夏休み作品の声も聞かれる。また、ビデオでは、『CAROL』や『星矢』など話題作のニュースが入ってきているゾ！

高河ゆんとTMネットワークがドッキング
近未来のロンドンで始まったサウンドウォーズ！

『アーシアン』の高河ゆんが、構成・キャラクター原案を担当した話題のアニメ『CAROL（キャロル）』が、ついにビデオ化されることになった。TMネットワークのアルバム『CAROL』から想を得て、TMのギタリスト・木根尚登が書いた同名小説が原作。音楽から生まれた作品らしく、"音"をコンセプトにした、SFファンタジーだ。

舞台は1991年のロンドン。感受性が強く、ちょっとわがままな少女キャロルの周りで、奇妙な事件が続発し始める。チェロ奏者の父は音を出せなくなり、キャロルの大好きなバンドの人気は急落。そして、ロンドンを象徴する鐘・ビッグベンは、音を失ってしまった。誰かが音を盗んでいる!? その事実に気づいた瞬間、キャロルは異次元の世界"ラ・パス・ル・パス"に引き込まれていく。そこで彼女を待ち受けていたのは…!? 音をめぐる壮絶な戦いに巻き込まれ、試練の中で成長していくキャロル――。

既にイベント上映されているので、見た読者もいるかと思うが、圧倒的に美しく、かつ迫力ある音楽と、高河ゆんのピュアなキャラクターの組み合わせが、新鮮。高河ファン、TMファンは要注目だ！ 60分、税込6000円。

▲キャロルは異世界の青年フラッシュ（右）に会う

CAROL

CBSソニーグループより5月21日発売

▲キャロルだけが、音を食う魔王を倒す力を秘めていた

▲フラッシュたちから、音が消えた真相を聞かされたキャロル

▲クラークは、魔王に捕らえられていた。キャロルたちは救出に向かうが…

▲キャロルをラ・パル・ル・パスに呼びよせたのは、予知能力者クラークだった

CAST

キャロル	久川 綾
フラッシュ	宇都宮 隆
ティコ	飛田展男
クラーク	塩沢兼人
ケプリ	速水 奨
アリス	九尾知子
ドモス	山田栄子

STAFF

原作・プロデューサー	木根尚登
構成・キャラクター原案	高河ゆん
音楽	小室哲哉
監督	出崎 哲
脚本	宮下知也

元祖・美形ブームの少年たちがビデオで復活

今、甦る聖闘士!!

少年たちの友情と闘いのドラマが、絶大な人気を獲得した『聖闘士星矢』。放映終了から一年たっても熱のさめない『星矢』ファンに、待望のニュースだ。テレビシリーズのビデオ化発売が決定したのだ。'86年10月開始の第1話から十二宮編のラストまでを全12巻にまとめ、毎月1本ずつ発売していく予定だ。ただし、クリスタル、スチールなどアニメのオリジナルセイントをめぐるエピソードを省いた、原作通りの内容に沿ったセレクションになっている。

また、各巻にはそれぞれ、アフレコごっこや、字幕つきカラオケなど特別バージョンをプラスしている。そしてジャケットは全巻、荒木伸吾のオリジナルセル画が使用されるという。各巻5話収録で、税抜9709円（12巻のみ6話入り、12020円）。

聖闘士星矢

東映ビデオより、5月11日発売開始

▲テレビの感動をもう一度！懐かしいシャイナとの激突

▶原作は現在も連載中。テレビ新シリーズ再開を望む声は高い

OAVシリーズの名作全26話放映開始 奥田万つ里の美形が深夜テレビ登場！

▲銀河帝国皇帝の座を狙い、野心に燃えるラインハルト

銀河英雄伝説

毎週木曜日午前1時20分からテレビ東京で放映中

銀河帝国の若き将・ラインハルトVS自由同盟軍の戦略家ヤン。ふたりの英雄の対立を軸に描かれた、田中芳樹原作『銀河英雄伝説』は、スケールの大きさで、OAV界に衝撃をもたらした作品だった。そして、この『銀河英雄伝説』が、なんと、全26本がそのままオンエアされるのだ。

奥田万つ里デザインの美形キャラにも人気が集まった作品だけに、女の子は要注目の番組になりそうだ。ビデオシリーズを見ていない人にはうれしいが、午前1時20分というのは、ちょっと眠い。ビデオチェックなどでぜひおさえておきたい作品だ。

▲"奇跡のヤン"の異名をもつ天才

リアルに描かれた大自然のすばらしさに注目

走れ！白いオオカミ

●東宝洋画系で、4月下旬公開予定

"白いオオカミ"と少年ラセットの友情ドラマを盛り上げてくれるのは、美術のすばらしさ。アメリカの自然の、秋から冬への季節のうつろいを微妙に、かつ正確に描き、動物を通して自然保護を訴えるのに、効果的だ。制作／グループ・タック。

▲大自然の描写は一見の価値アリ！

▼白い狼を守ろうとするラセット

心に灯（ともしび）をともす短編

とべないホタル

●全国ホール上映予定

足が不自由で歩けない妹のために、ホタルを取りにやってきた姉と弟。羽が縮んで飛べないホタルをかばい、姉弟の手の中に飛びこんでいくもう一匹のホタル。『とべないホタル』は、ホタルと子供たちのふれあいを通して、やさしさ、思いやりの大切さを訴える作品だ。製作／共和教育映画社。

▶ホタルと子供たちのドラマ

ふるさと北極をめざす白くまくんの冒険の旅

しろくまくん、どこへ

●東宝洋画系で、4月下旬公開予定

『白いオオカミ』と同時上映されるのがこの作品。氷に乗ったまま流され、南の島へたどりついた白くまの子ラルスが、両親の待つ北極へ帰るまでの、冒険の旅を描いている。同名絵本原作を貞光紳也が監督の好編。制作／アニメイトフィルム。

▲流氷に取り残されたラルス

▲両親の待つ北極へ！

地球を救うネコの冒険

ちびネコTOMの冒険

●夏休みより、全国ホール上映予定

"未来の素"が割れたために、地球がどんどん壊れ始めた。ちびネコのトムは精霊の力を借りて、仲間たちと一緒に、地球を元に戻そうと奮闘する。ほのぼのとした中に、さり気なく地球破壊への警鐘を鳴らす作品。製作／学研

▲地球のために活躍する主人公・トム

超精密なモデルが38体発動！ 作品の核・SFXシーン撮影中

クライシス2050

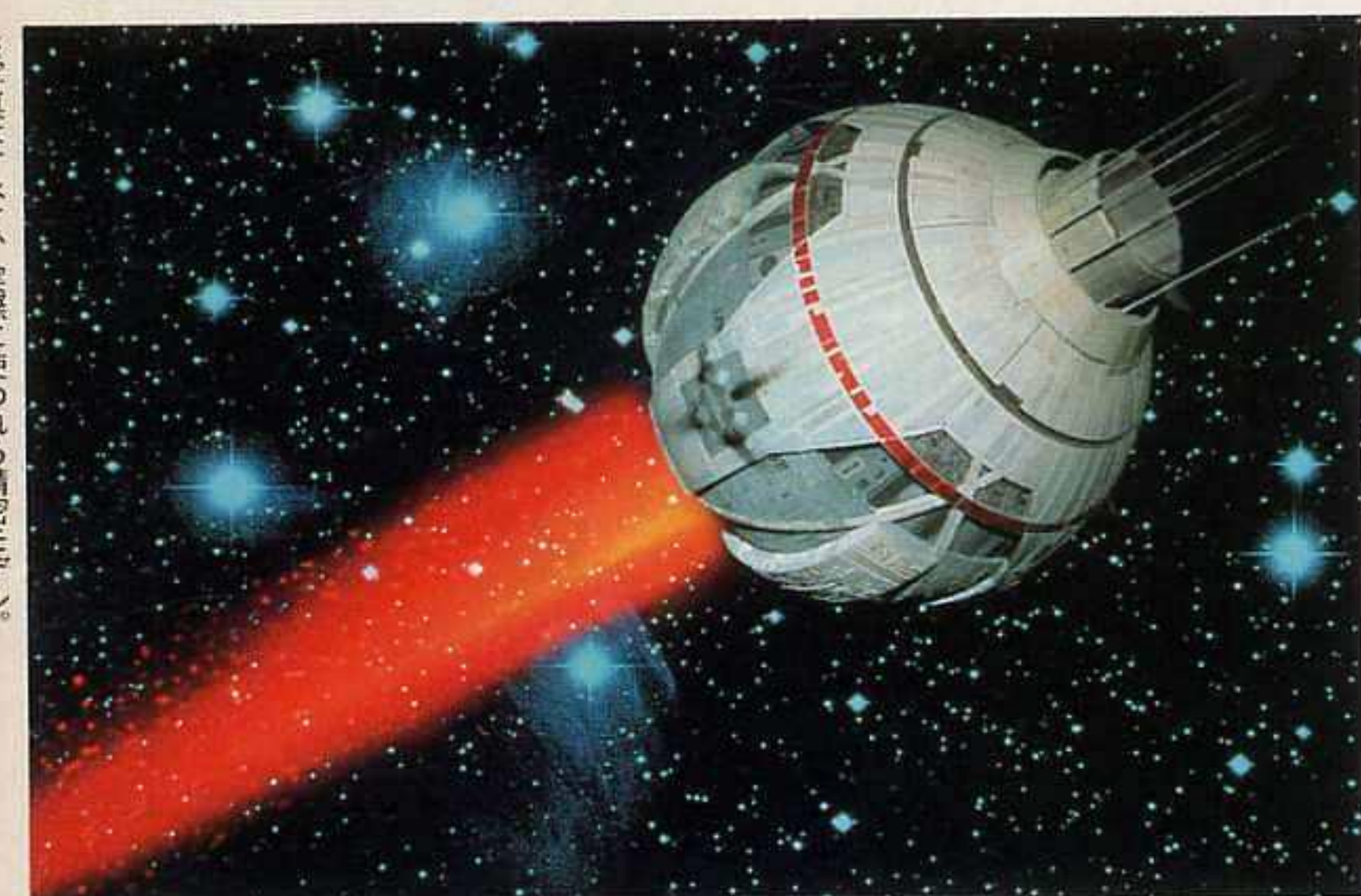
7月より、全国松竹系で公開予定

夏の映画の話題を独占しそうな、SFXの超大作『クライシス2050』。制作は快調に進んでいる。ストーリーの横軸となる、ケルソ家をめぐる実写部分はすべてクランクアップ。撮影は、モデルを中心としたSFXシーンを残すのみとなった。

この映画の見どころは、何といってもこのSFXシーン。大詰めを迎えた撮影現場では、リチャード・エドランドの指揮のもと、連日、入念な撮影が続いているという。特に、宇宙艇が太陽に突っ込むハイライトシーンは興味津津。エドランド自身、「誰も太陽に近づいたことがないけれど、きっと納得してもらえる見せ方ができると思う」と自信をのぞかせているものの、その撮影方法は極秘。それだけに、そそられるものがある。密かに入手した情報では、C・Gで立体的にホログラムを作ったり、薬品をシャーレに入れて回転させ、効果を試すなど、さまざまな試みがなされているようだ。また、シド・ミードデザインのモデルと、超細密画の背景や実写との合成などなど、妥協を許さないエドランドは、徹底的にこだわり続けているらしい。おかげで、出演するハリウッドスターのギャラの総額を、はるかに超える膨大な経費が費やされているという。6月頃までには、すべての撮影を終了。あとは、光学処理、編集等を残すだけだ。エドランドの技が、光る『クライシス』。公開が待たれる。

●スカイタウン　地球の衛星軌道上に浮かぶ宇宙基地

▲ヘリオスの細部。ち密な設計がいたる所に生かされている

※写真はすべて、実際に使われる精密モデル。（本編の場面写真ではありません）

●ヘリオス　太陽へ投下する反物質爆弾を搭載したラー号を収納。本編の中心となる宇宙艇

●ラー号　反物質爆弾を積み太陽へ突入する

ウルトラワールドの原点に戻る新作SFX作品

ウルトラQザ・ムービー 星の伝説

●4月14日より、全国松竹系で公開

昭和42年にテレビ放映され、日本の特撮ものの原点となった『ウルトラQ』。その基本設定を生かして、新たなSFロマンとして甦らせたのがこの作品。常世（とこよ）の国（楽園）を信じる人々を集め、宇宙脱出に力を貸す異星人の密かな計画を縦糸に、古代神獣薙羅（ナギラ）、海水弾を発する土偶なども大暴れする、SFXの期待作だ。ナレーションも懐かしの石坂浩二。製作／円谷映像。

▲謎の宇宙人は美女！　演じるのは高樹澪だ

◀ウルトラシリーズには欠かせない怪獣。今回は、団地造成で地下から目覚める古代神獣薙羅

ア・ラ・カ・ル・ト

そのほかの続報、新情報もここでまとめて紹介しよう。まず、テレビスペシャル『ルパン三世』は、夏休み放映に向けて、まもなく作画イン。また、『シティーハンター』の新作OAVは、当初の予定より若干遅れて、9月以降の発売になる模様だ。

映画の情報としては、"夏休み東映アニメ祭り"にちょっとした異変アリ。春から、まんが→アニメに変わったのは承知の通りだが、夏はこのアニメも、すべて鳥山明作品で構成することになったのだ。『ドラゴンボールZ』は60分の長編。さらに短編2本の新作も加わり、鳥山ファンにはヨダレ物になりソ。

アニメディア 5月号もくじ

CBS/SONY GROUP INC.

オリジナル・アニメーション・ビデオ

新キャプテン翼

鉄壁の守りを見せる
強敵西ドイツ!!
危し全日本…
巻き返しなるか!?

第11巻
「決勝!鋼鉄の巨人に挑め」
――最強軍団・立ちはだかる幻のキーパー――

5/1 ON SALE

★各巻予約特典:
封入ステッカー(名場面ピックアップ)
※8mmビデオにはステッカーは封入されていません。

ビデオカセット、LD、8㎜ビデオ同時発売
第1〜 3巻:各¥3,605(税込)[¥3,500(税抜)]
第4〜13巻:各¥3,600(税込)[¥3,495(税抜)]
※第4巻以降、新価格になりました。

スタッフ▶原作:高橋陽一(集英社・週刊少年ジャンプ連載)/監督:関田修
脚本:並木敏/キャラクター・デザイン:岡迫亘弘/美術監督:西倉力/音響監督:松浦典良/音楽:戸塚修
キャスト▶大空翼:小粥よう子/岬太郎:山田栄子/日向小次郎:鈴置洋孝/若林源三:橋本晃一
若島津健:飛田展男/シュナイダー:難波圭一

第1〜10巻絶賛発売中

第1巻▶「翼よ翔け/世界への挑戦」
第2巻▶「敗北/ゼロからの再出発」
第3巻▶「復活/ゴールデン・コンビ」
第4巻▶「集結/世界のライバルたち」
第5巻▶「対決/ヘルナンデスを倒せ」
第6巻▶「発進/J-BOYSサッカー」
第7巻▶「白熱/天才ディアス対全日本」
第8巻▶「決戦/ベスト4の激突」
第9巻▶「反撃/ホームタウンディシジョンを破れ」
第10巻▶「激闘/血まみれの死守」

■以後続巻リスト(西ドイツ戦)
第12巻「追撃!世界一がみえた?」――6月1日発売
第13巻「翼よ翔け!大空への誓い」――7月1日発売

お買い求めは、全国レコード店、アニメショップ、ビデオショップ、書店、玩具店にて。

ジャンプVIDEO

ゴールデンウィーク 全国東宝洋画系劇場にてロードショー公開決定!

しろくまくん、どこへ?

リトルポーラベア

同時上映「走れ/白いオオカミ」

しろくまラルスの楽しい冒険物語。

原作:ハンス・ド・ビア Original Illustrations by Hans de Beer
語り:菅原文太　監督:貞光紳也
テーマ曲:種ともこ(CBS/SONY Records)

オリジナル・サウンドトラック盤
6/21 CBS・ソニーレコードより発売決定!
価格:¥1,800(税込定価)[¥1,748(税抜価格)]

前売券好評発売中!

製作・著作:ムービック、CBS・ソニーグループ

Little Polar Bear
Illustrations by Hans de Beer

配給:東宝

鎧伝サムライトルーパー

日本アニメ大賞
ファン大賞受賞記念

鎧伝説ふたたび……！

サンライズブレインオーディション'90
～選考延長のお知らせ～

サンライズブレインオーディションに多数の御応募、本当にありがとうございました。5月号誌上において入選作の発表を行う予定でしたが、優秀な作品が多数あり、選考に時間がかかっています。投稿していただいた方には誠に申しわけありませんが、6月号誌上で必ず発表いたしますので、もう少々お待ち下さい。

サンライズブレインオーディション'90
プロジェクト

「鎧伝サムライトルーパー輝煌帝伝説」

期日	時間（開場／開演）	会場	ゲスト
5月3日㈭	(10:00／11:00)(13:30／14:30)2回公演	福岡市立博多市民センター	西村 智博
5月4日㈮	(10:00／11:00)(13:30／14:30)2回公演	万国博ホール	西村 智博
5月5日㈯	(11:00／12:00) 1回公演	道新ホール	西村 智博
5月6日㈰	(12:30／13:30) 1回公演	仙台市民会館(大ホール)	西村 智博
6月30日㈯	(13:00／14:00) 1回公演	名古屋市公会堂	西村 智博
7月8日㈰	(12:00／13:00) 1回公演	金沢市観光会館	佐々木 望

内容
- ●「鎧伝サムライトルーパー輝煌帝伝説」一挙上映。
- ●ゲストによるトーク、他。

チケット 4月10日発売!!（当日券もございます。）
- ●チケットぴあ 03-5237-9999
- ●チケット・セゾン 03-5990-9999/06-308-9999/011-232-9999

チケット特典
1. イベントオリジナルポスター
2. 「鎧伝サムライトルーパー」スペシャルトークCD
'89年8月1日HARIKIRI鎧ツアー「テレホンショッキング」ビデオ未収録・秘蔵の未編集バージョン。35分完全収録版!!

※特典は会場にてお引き渡し致します。
万が一、御来場できない場合はチケットの詳細を御覧下さい。

全国からの大反響にお応えし、第2期申込み受付開始！

「サムライトルーパー・メモリアルズ」ご案内

■上巻（第1～19話収録）……'90年5月上旬頃刊行!（第2期は6月上旬）
■下巻（第20～39話収録）……'90年8月下旬頃刊行!（第2期は9月下旬）

内容
- ●上巻はサムライトルーパーを中心に構成、下巻は四魔将と鎧伝説を中心に構成！
- ●全39話を総240頁分のカラーで紹介！
- ●全39話の各場面をはじめ、塩山紀生氏のカバー、村瀬修功氏のポスター等、描き下ろし満載！
- ●鎧伝説を完全解明！
- ●各登場人物のパーフェクトデータとオリジナルイラストを収録！

仕様／各B5判・196頁・上製本
（ハードカバー）
頒価／各4,500円（発送・梱包料込）
通信限定販売!!

上下巻同時予約者全員に遼・当麻・征士・秀・伸のメッセージカセットテープを贈ります！

★アニメイトなどの一部書店でも本誌を購入することができます。

申込先・問合先／
〒173 東京都板橋区弥生町77-3
第一ビル3階
株式会社サンライズ通信販売係
TEL03-972-1097
※問合せは祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの午後1時から午後6時までにお願いします。

申込方法

■今回の申込は上巻のみと上下巻同時予約となります。下巻のみの申込は7月号の本広告の申込書でお願いします。

①郵便局の窓口で4500円分の定額小為替を買ってください。20～30円の手数料が必要です。上下巻同時予約の場合は9000円分の小為替を買ってください。
- ●小為替の証書と払渡票は切り離さないでください。
- ●小為替の指定受取人欄は書かないでください。

②下記の申込書の太ワク内に必要事項を書いてください。
- ●確認用も宛名用も必ず書いてください。
- ●住所は××県から××荘×号まで、電話番号は市外局番も書いてください。
- ●耐水性の筆記用具で正確に書いてください。

※申込書はコピーをとって使用してください

③ ①の小為替と②の申込書を入れた封書で申込先まで送ってください。
- ●下巻は'90年8月下旬頃にお届けします。
- ●地域によって本をお届けできる時間が多少違います。一週間を過ぎても届かない場合は問合先まで連絡ください。
- ●乱丁落丁以外の返本返金は受け付けできません。

④第2期申込受付期間は、'90年4月10日から5月10日までに送ってください。'90年6月1日頃に上巻をお届けします。
- ●現金や切手は送らないでください。
- ●2冊以上を申し込む場合は申込書をコピーして別々の封書で送ってください。私製の申込書は受け付けません。本も別々にお送りします。

■上下巻同時予約特典は下巻と合わせてお送りします。

申込書
AD05
上下巻を同時に購入する場合は右空欄に印鑑を捺印して下さい。 ㊞

住所
〒
電話番号
氏名
着 認
確認用

様
問合番号［ ］ 同時購入
宛名用

SUNRISE

アニメディア

5月号

1990年5月1日発行（毎月一回一日発行）第十巻第五号（通巻第111号）
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四—四〇—五

編集人 倉田幸雄 発行人 本郷左智夫 発行 株式会社 学習研究社

定価四〇〇円（本体三八八円）

●特集・人気爆発！トリプル大研究 セル画プレゼントつき

雑誌01579-5 ©学習研究社 1990 Printed in Japan 5 5-132-30

T4910157905409